

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 26»

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
протокол № 1

« 31 » августа 2020 года

УТВЕРЖДАЮ  
И.О. заведующего МБДОУ  
«Детский сад №26»  
Старший воспитатель  
№ 26» Глыга  
« 31 » август 2020 года  
Приказ № 86/04 - ОД



**Рабочая программа  
воспитателя старшей группы**  
разработанная на основе образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»  
под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

2019г.

## **1.Целевой раздел**

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования; принципы и подходы к реализации программы
3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
4. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования
5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

## **2.Содержательный раздел**

*Целевые ориентиры*

Календарно – тематическое планирование образовательной деятельности

## **3 Организационный раздел (условия реализации Рабочей программы)**

Организация режима пребывания детей в группе (зимний и летний период)

Проектирование образовательной деятельности

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям

## **1.Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей 2 группе на 2019-2020 учебный год разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МДОУ-детский сад №1Солнышко комбинированного вида города Звенигорода с учетом комплексной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО и предусмотрена для реализации образовательной деятельности детьми в возрасте от 5 до 6 лет.

Рабочая программа старшей группы является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательной деятельности в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

*Рабочая программа разработана в соответствии с:*

- Федеральным Законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12. 2012г. № 273- ФЗ;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Комментариями Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмом Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Срок реализации программы - 1 учебный год.

## **1.2. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования; принципы и подходы к реализации программы.**

**Цель рабочей программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### **Приоритетные задачи реализации рабочей программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

В соответствии с ФГОС ДО осуществляется решение следующих задач:

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Московской области.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими родной край и родной город;
- формирование представлений о достопримечательностях родного города; его государственных символах;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края;
- ознакомление с картой Московской области, своего города.

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

### **1.3 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

#### **Возрастные и индивидуальные особенности**

### **детей старшего дошкольного возраста**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с подчинением ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки;

форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.



Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.**

##### **К шести годам:**

-Ребёнок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

-Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.

-Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

-Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.

-Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей.

-Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

-Может предварительно обозначить тему игры;

заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

-Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

-Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.

-Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

-Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

-Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

-Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

-Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

-Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

-Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

-Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

-Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

-Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

-Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

-Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

### **1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МДОУ №1 города Звенигорода, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании, направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения,

- педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:  диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

внутренняя оценка, самооценка МДОУ №1 Солнышко г. Звенигорода;  внешняя оценка МДОУ №1 Солнышко г. Звенигорода, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

### **Особенности проведения педагогического мониторинга**

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

- учитывает представленные в Рабочей Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития - карты наблюдения. Психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

## **2.Содержательный раздел**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

### **•физическое развитие**

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в **обязательной части Рабочей Программы**, так и в **части формируемой участниками образовательных отношений**.

### **Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей**

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

## **2.1 Физическое развитие**

**Содержание образовательной области «Физическое развитие»** включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья.

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь,

выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### ***Физическая культура***

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх- эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

**Образовательная область «Физическое развитие» (формируемая часть)**

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни.

## **2.2. Социально-коммуникативное развитие**

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)** направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам **труда** и творчества;
- формирование основ **безопасного поведения** в быту, социуме, природе

Основная цель: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

**Содержание психолого-педагогической работы 5-6 лет:**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### ***Ребенок в семье и обществе***

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д. Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***



**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### ***Формирование основ безопасности***

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

#### ***Безопасность собственной жизнедеятельности.***

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «112», «101», «102», «103».

### **2.3. Познавательное развитие**

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть)** предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основная цель:** развитие познавательных интересов и способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

#### ***Формирование элементарных математических представлений***

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «который?» («какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех игрушек поровну по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху- внизу, впереди (спереди)- сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками- указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди – машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху- внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### ***Развитие познавательно – исследовательской деятельности***

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность-это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх - соревнованиях.

### ***Ознакомление с предметным окружением***

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых

изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### ***Ознакомление с социальным миром***

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека - труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### ***Ознакомление с миром природы***

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.

Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).



**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные- маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).

## **2.4. Речевое развитие**

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть)** включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями Орловского края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун-озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение поставленных логопедом звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с-ш, ж-з, л-р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### ***Приобщение к художественной литературе***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помочь детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

### **2.5. Художественно-эстетическое развитие**

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть)** предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Приобщение к искусству.** Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции,

добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью хохлома, включать городецкую и хохломскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, хохломской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями

декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно - печатных игр.

Закреплять умения детей экономно и рационально расходовать материал.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).



Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### ***Музыкальная деятельность***

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## **2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

На самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов.

Организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. К культурным практикам относятся всё разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, коммуникативных, художественных действий. В работе с детьми используются разнообразные виды культурных практик.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования приобретенных знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, центра книги или библиотеки, игры коллекционирования.
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

<b>Образовательная область</b>	<b>Виды деятельности, культурные практик</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Игровая: сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры игровые тренинги, игра-беседа, игровые обучающие ситуации, проблемные ситуации, игры-путешествия игры-развлечения, игры-аттракционы, игры-события -коммуникативная -элементарная трудовая: самообслуживание и элементарный бытовой труд -проектная деятельность, простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы, экологически ориентированная трудовая деятельность -природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, ТРИЗ -культурно - досуговая деятельность
<b>Познавательное развитие</b>	-Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) -коммуникативная -игровая: игры-путешествия, игры-события, развивающие игры

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</li> <li>-проектная деятельность, экологические практикум, природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, моделирование, ТРИЗ - культурно- досуговая деятельность</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая: словесные игры, игры с текстом, хороводы</li> <li>-коммуникативная</li> <li>-восприятие художественной литературы</li> <li>-изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации)</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>-театрализованная</li> <li>-культурно- досуговая деятельность</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-продуктивно-изобразительная (рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд)</li> <li>-музыкальная деятельность (пение, музыкально</li> <li>-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</li> <li>-коммуникативная</li> <li>-двигательная деятельность (овладение основными движениями)</li> <li>-изобразительная деятельность</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>-театрализованная</li> <li>-культурно- досуговая деятельность</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-двигательная деятельность (овладение основными движениями)</li> <li>-игровая деятельность: подвижные игры, народные игры</li> <li>-коммуникативная</li> <li>-проектная деятельность</li> </ul>

-культурно- досуговая деятельность

Дата/День недели	Вид ООД	Тема/источник	Целевые ориентиры
<b>14.09.2020</b> <b>понедельник</b>	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и социумом)	ПРЕДМЕТЫ, ОБЛЕГЧАЮЩИЕ ТРУД ЧЕЛОВЕКА В БЫТУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; учить бережно относиться к ним.</li> <li>• Закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.</li> </ul>
	Физическое развитие	Занятие 1	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.
<b>15.09.2020</b> <b>вторник</b>	Ознакомление с художественной литературой	Чтение русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...».	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок. Познакомить со сказкой «Заяц-хвостун» (обр. 0. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.
	Физическое развитие	Занятие 2* <sup>1</sup>	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, руки за головой.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (дистанция 4 м) между предметами, положенными вдоль зала (площадки), на расстоянии 4 см один от другого («змейкой»).</p> <p>3. Броски мяча о пол между шеренгами одной рукой и ловля его двумя руками после отскока о пол (первая группа детей выполняет броски, а вторая ловит их после отскока о пол, затем другая шеренга бросает мячи, а другая ловит, и так поочередно).</p>

<b>16.09.2020</b> <b>среда</b>	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 1	<p>Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами <i>U</i> и 5.</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр.</i></p> <p>Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i></p>
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По программе музыкального руководителя.	
<b>17.09.2020</b> <b>Четверг</b>	Речевое развитие	Мы — воспитанники старшей группы.	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Рассказать детям о том, чем они занимаются на занятиях по развитию речи.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Лепка «Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.
	Физическое развитие	Занятие 3**2	<p>Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках.</p> <p>I часть. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Игровое упражнение «Быстро в колонну». Построение в три колонны (перед каждой колонной цветной ориентир — кубик или кегля. По сигналу воспитателя дети разбегаются по всему залу (площадке), на следующий сигнал (через 20—25 сек.) каждый должен найти свое место в колонне (звене). Побеждает та колонна, в которой дети быстрее нашли в ней свои места. Игра повторяется.</p>

<b>18.09.2020</b> <b>пятница</b>	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По программе музыкального руководителя.	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).

<b>Дата/День недели</b>	<b>Вид ООД</b>	<b>Тема/источник</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>21.09.2020</b> <b>понедельник</b>	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и социумом)	МОЯ СЕМЬЯ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи.</li> <li>• Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любит делать дома, чем заняты на работе.</li> <li>• Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям — членам семьи.</li> </ul>
	Физическое развитие	Занятие 4	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.
<b>22.09.2020</b> <b>вторник</b>	Ознакомление с художественной литературой	Веселые рассказы Н. Носова.	Познакомить детей с новыми произведениями Н. Носова.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
	Физическое	Занятие 5*	1. Прыжки в высоту с места — упражнение «Достань до

	развитие		предмета». Задание выполняется фронтальным способом (группами), повторить серией прыжков по 4-5 раз подряд, 2-3 подхода. 2. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками, с хлопком в ладоши (15—20 раз). 3. Ползание на четвереньках между предметами (2—3 раза).
<b>23.09.2020</b> <b>среда</b>	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 2	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух]. Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i> .
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По программе музыкального руководителя.	
<b>24.09.2020</b> <b>Четверг</b>	Речевое развитие	Пересказ русской народной сказки «Заяц-хвастун».	Помочь детям составить план пересказа сказки. Учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.
	Физическое развитие	Занятие 6**	Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.



<b>25.09.2020</b> пятница	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По программе музыкального руководителя.	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Украсть платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.

<b>Дата/День недели</b>	<b>Вид ООД</b>	<b>Тема/источник</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>28.09.2020</b> понедельник	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и социумом)	«УГАДАЙ ПРЕДМЕТ»	Учить детей описывать предмет с помощью алгоритма описания предметов.
	Физическое развитие	Занятие 7	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасии. По сигналу воспитателя дети перестраиваются в колонну по одному и, проходя мимо короба, берут по одному мячу (большого диаметра), располагаясь свободно по всему залу, приступают к заданиям с мячом.
<b>29.09.2020</b> вторник	Ознакомление с художественной литературой	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» [в сокращении].
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.

	Физическое развитие	Занятие 8*	<p>1. Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах на расстоянии 2,5 м одна от другой. Способ выполнения — стойка ноги на ширине плеч, двумя руками из-за головы.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке (доске) с опорой на предплечья и колени.</p> <p>3. Равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс.</p>
<b>30.09.2020</b> среда	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 3	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).</p> <p>Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче ... самый короткий</i> (и в обратном порядке).</p> <p>Уточнить понимание значения слов: <i>вчера, сегодня, завтра</i>.</p>
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По программе музыкального руководителя.	
<b>1.10.2020</b> Четверг	Речевое развитие	Лексические упражнения.	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	<p>Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор — круг, огурец — овал), находить сходство и различия.</p> <p>Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.</p>
	Физическое развитие	Занятие 9**	Повторить бег, продолжительность до 1 минуты, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.

<b>2.10.2020</b> <b>пятница</b>	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По программе музыкального руководителя.	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).

<b>Дата/День недели</b>	<b>Вид ООД</b>	<b>Тема/источник</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>5.10.2020</b> <b>понедельник</b>	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и социумом)	ЧТО ПРЕДМЕТ РАССКАЖЕТ О СЕБЕ	Развивать умение детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение. Детям, которые затрудняются описать предмет, нужно предложить воспользоваться алгоритмом.
	Физическое развитие	Занятие 10	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
<b>6.10.2020</b> <b>вторник</b>	Ознакомление с художественной литературой	Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».	Познакомить с произведением-перевертышем.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.
	Физическое	Занятие 11*	1. Пролезание в обруч прямо и боком в группировке (5—6

	развитие		раз). 2. Равновесие — ходьба, перешагивая через бруски (кубики), с мешочком на голове, свободно балансируя руками (2—3 раза). 3. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед, дистанция 4 м (повторить 2—3 раза).
<b>7.10.2020</b> <b>среда</b>	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 4	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах [ <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i> ] и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина]. Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверх, вниз</i> .
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По программе музыкального руководителя.	
<b>8.10.2020</b> <b>Четверг</b>	Речевое развитие	Учимся вежливости.	Рассказывать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их. Активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.
	Физическое развитие	Занятие 12**	Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.
<b>9.10.2020</b> <b>пятница</b>	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По программе музыкального руководителя.	

	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Осенний лес» («Степь»)	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.
--	---	-------------------------	--

Дата/День недели	Вид ООД	Тема/источник	Целевые ориентиры
<b>12.10.2020</b> <b>понедельник</b>	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и социумом)	О ДРУЖБЕ И ДРУЗЬЯХ	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (делиться игрушками, разговаривать вежливо, приветливо, помогать друг другу и т. п.).
	Физическое развитие	Занятие 13	Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.
<b>13.10.2020</b> <b>вторник</b>	Ознакомление с художественной литературой	Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Идет дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).
	Физическое развитие	Занятие 14*	1. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи (расстояние между мячами 2—3 шага). Повторить 2-3 раза. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры (канат) справа и слева, продвигаясь вперед. Повторить 2—3 раза. 3. Передача мяча двумя руками от груди. Исходное положение — стойка ноги на ширине плеч (10—12 раз).
<b>14.10.2020</b>	Познавательное	Занятие 5	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на

<b>среда</b>	развитие (ФЭМП)		основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами-, <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий</i> (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По программе музыкального руководителя.	
<b>15.10.2020 Четверг</b>	Речевое развитие	Обучение рассказыванию: описание кукол.	Учить детей составлять план описания куклы. Учить составлять рассказ, руководствоваться планом.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Лепка «Красивые птички»	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.
	Физическое развитие	Занятие 15**	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках.
<b>16.10.2020 пятница</b>	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По программе музыкального руководителя.	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Веселые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.

Дата/День недели	Вид ООД	Тема/источник	Целевые ориентиры
<b>19.10.2020</b> <b>понедельник</b>	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и социумом)	«УГАДАЙ ПРЕДМЕТ»	Закреплять умение отгадывать предмет по описанию, группировать предметы по назначению.
	Физическое развитие	Занятие 16	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.
<b>20.10.2020</b> <b>вторник</b>	Ознакомление с художественной литературой	Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Дымковская слобода» (деревня) (Коллективная композиция)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.
	Физическое развитие	Занятие 17*	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги (8—10 раз).</li> <li>2. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди (расстояние 2,5 м).</li> <li>3. Ползание на четвереньках с переползанием через препятствие (скамейка).</li> </ol>
<b>21.10.2020</b> <b>среда</b>	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 6	<p>Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, ещеуже... самый узкий</i> (и наоборот).</p> <p>Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа</i>.</p>

	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По программе музыкального руководителя.	
<b>22.10.2020</b> <b>Четверг</b>	Речевое развитие	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с-ц</i> .	Закрепить правильное произношение звуков <i>с — ц</i> . Учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками <i>с и ц</i> . Развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово. Упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить с новой загадкой.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами»	(Коллективная работа) Вариант. Аппликация «Осенний ковер» (Коллективная работа) Программное содержание. Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.
	Физическое развитие	Занятие 18**	Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.
<b>23.10.2020</b> <b>пятница</b>	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По программе музыкального руководителя.	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.

Дата/День недели	Вид ООД	Тема/источник	Целевые ориентиры
<b>26.10.2020</b> <b>понедельник</b>	Познавательное развитие	Коллекционер бумаги	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее <sup>1</sup> свойствах.



	(ознакомление с окружающим миром и социумом)		
	Физическое развитие	Занятие 19	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.
<b>27.10.2020</b> <b>вторник</b>	Ознакомление с художественной литературой	Рассказывание по сюжетной картине.	Учить детей рассматривать и озаглавить картину. Развивать умение самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок — розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки—оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.
	Физическое развитие	Занятие 20*	<p>1. Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2,5 м (4—5 раз).</p> <p>2. Ползание на четвереньках между предметами (набивные мячи, кубики), поставленными на расстоянии 1 м один от другого («змейкой»), 2—3 раза.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом (2-3 раза).</p>
<b>28.10.2020</b> <b>среда</b>	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 7	<p>Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот).</p> <p>Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</p>
	Художественно-эстетическое	По программе музыкального руководителя.	

	развитие (музыка)		
<b>29.10.2020</b> <b>Четверг</b>	Речевое развитие	Учимся вежливости	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение
	Физическое развитие	Занятие 21**	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками.
<b>30.10.2020</b> <b>пятница</b>	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По программе музыкального руководителя.	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).

Дата/День недели	Вид ООД	Тема/источник	Целевые ориентиры
<b>2.11.2020</b> <b>понедельник</b>	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и социумом)	ДЕТСКИЙ САД	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обсудить с детьми, почему детский сад называется именно так.</li> <li>Показать общественную значимость детского сада: родители на работе могут быть спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада.</li> <li>Подчеркивать значимость труда сотрудников детского сада, воспитывать чувство благодарности за их труд, заботу.</li> </ul>
	Физическое развитие	Занятие 22	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч: упражнять в равновесии и прыжках.
<b>3.11.2020</b> <b>вторник</b>	Ознакомление с художественной	Чтение стихов о поздней осени.	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.

	литературой		
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы“»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).
	Физическое развитие	Занятие 23*	1. Ползание на четвереньках с преодолением препятствий (через гимнастическую скамейку). 2. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопнуть в ладоши, встать и пройти дальше (руки на пояс или за голову). 3. Прыжки на препятствие (высота 20 см), 2—3 раза.
<b>4.11.2020</b> <b>среда</b>	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 8	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i> .
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По программе музыкального руководителя.	
<b>5.11.2020</b> <b>Четверг</b>	Речевое развитие	Составление рассказов по картинкам.	Учить детей с помощью раздаточных карточек создавать картину и рассказывать о ней.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.
	Физическое развитие	Занятие 24**	Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники».

<b>6.11.2020</b> <b>пятница</b>	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По программе музыкального руководителя.	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Создание дидактической игры „Что нам осень принесла"»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности.

<b>Дата/День недели</b>	<b>Вид ООД</b>	<b>Тема/источник</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>9.11.2020</b> <b>понедельник</b>	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и социумом)	«ДЛЯ ЧЕГО НУЖЕН ПРЕДМЕТ?»	Учить детей определять назначение и функцию предметов, облегчающих труд человека в быту.
	Физическое развитие	Занятие 25	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.
<b>10.11.2020</b> <b>вторник</b>	Ознакомление с художественной литературой	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (обр. А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.
	Физическое развитие	Занятие 26*	1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перекладывая мяч из одной руки в другую перед собой и за спиной на каждый шаг (2—3 раза). 2. Прыжки по прямой (расстояние 2 м)—два прыжка на

			<p>правой и два на левой ноге попеременно, и так до конца дистанции. В свою колонну вернуться шагом (2—3 раза).</p> <p>3. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах на расстоянии 3 метров одна от другой.</p>
<b>11.11.2020</b> <b>среда</b>	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 9	<p>Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.</p> <p>Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.</p> <p>Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>вперед, сзади, рядом, между</i>.</p>
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По программе музыкального руководителя.	
<b>12.11.2020</b> <b>Четверг</b>	Речевое развитие	Звуковая культура речи.- дифференциация звуков ж — ш.	<p>Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками жиш. Развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки <i>жс</i> — <i>ш</i> в словах. Учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками <i>жс</i> — <i>ш</i>. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Отрабатывать речевое дыхание.</p>
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Лепка «Козлик»	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.
	Физическое развитие	Занятие 27**	Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.
<b>13.11.2020</b> <b>пятница</b>	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По программе музыкального руководителя.	

	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Сказочные домики»	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).
--	---	--------------------	---

Дата/День недели	Вид ООД	Тема/источник	Целевые ориентиры
<b>16.11.2020</b> понедельник	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и социумом)	НАРЯДЫ КУКЛЫ ТАНИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с разными видами тканей и их свойствами.</li> <li>• Учить устанавливать связь между материалом и назначением предметов одежды.</li> </ul>
	Физическое развитие	Занятие 28	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.
<b>17.11.2020</b> вторник	Ознакомление с художественной литературой	Знакомство с нанайской народной сказкой «Айога».	Познакомить с новым произведением. Учить детей творческому рассказыванию.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о Городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.
	Физическое развитие	Занятие 29*	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки на правой и левой ноге попеременно (расстояние 4 метра), повторить 2 раза.</li> <li>2. Ползание на четвереньках, подталкивая мяч головой (вес мяча 0,5 кг).</li> <li>3. Ведение мяча в ходьбе (диаметр мяча 6—8 см), повторить 2</li> </ol>

			раза.
<b>18.11.2020</b> <b>среда</b>	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 10	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький</i> (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По программе музыкального руководителя.	
<b>19.11.2020</b> <b>Четверг</b>	Речевое развитие	Продолжение работы над сказкой «Айога».	Продолжать учить творческому рассказыванию. Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Аппликация «Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов варона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).
	Физическое развитие	Занятие 30**	Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.
<b>20.11.2020</b> <b>пятница</b>	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По программе музыкального руководителя.	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.

<b>Дата/День недели</b>	<b>Вид ООД</b>	<b>Тема/источник</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
-------------------------	----------------	----------------------	--------------------------

<b>23.11.2020</b> <b>понедельник</b>	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и социумом)	В ГОСТЯХ У ХУДОЖНИКА	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление об общественной значимости труда художника.</li> <li>• Показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.</li> </ul>
	Физическое развитие	Занятие 31	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.
<b>24.11.2020</b> <b>вторник</b>	Ознакомление с художественной литературой	«Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор — прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Помочь детям вспомнить известные им рассказы. Познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».
	Физическое развитие	Занятие 32*	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ведение мяча в ходьбе (баскетбольный вариант) на расстояние 6 м, 2-3 раза.</li> <li>2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, с опорой на предплечья и колени, 2—3 раза.</li> <li>3. Ходьба на носках, руки за головой, между набивными мячами, 2—3 раза.</li> </ol>
<b>25.11.2020</b> <b>среда</b>	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 11	<p>Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?».</p> <p>Закреплять представления о частях суток [утро, день, вечер, ночь] и их последовательности.</p> <p>Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</p>



	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По программе музыкального руководителя.	
<b>26.11.2020</b> <b>Четверг</b>	Речевое развитие	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать произведение.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Лепка «Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.
	Физическое развитие	Занятие 33**	Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.
<b>27.11.2020</b> <b>пятница</b>	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По программе музыкального руководителя.	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Роспись олешка»	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.
<b>Дата/День недели</b>	<b>Вид ООД</b>	<b>Тема/источник</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>30.11.2020</b> <b>понедельник</b>	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и социумом)	«КАКИЕ ПРЕДМЕТЫ ДЕЛАЮТ ЖИЗНЬ УДОБНОЙ?»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей определять назначение предметов, делающих жизнь человека более удобной.</li> <li>• Устанавливать связь между предметом и пользой от его использования.</li> </ul>
	Физическое развитие	Занятие 34	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.
<b>1.12.2020</b>	Ознакомление с	Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.

<b>вторник</b>	художественной литературой		
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения; оценивать работы.
	Физическое развитие	Занятие 35*	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подлезание под шнур прямо и боком (2—3 раза).</li> <li>2. Прыжки на правой и левой ноге попеременно (два или три прыжка на одной ноге и два на другой).</li> <li>3. Ходьба между предметами на носках, руки за головой.</li> </ol>
<b>2.12.2020 среда</b>	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 12	<p>Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах</p> <p>Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот).</p> <p>Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p> <p>Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо</i>.</p>
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По программе музыкального руководителя.	
<b>3.12.2020 Четверг</b>	Речевое развитие	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».	Развивать умение понимать и правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения. Учить вести диалог.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Аппликация «Дома на нашей улице»	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине -предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.
	Физическое развитие	Занятие 36**	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.

<b>4.12.2020</b> <b>пятница</b>	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По программе музыкального руководителя.	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.

<b>Дата/День недели</b>	<b>Вид ООД</b>	<b>Тема/источник</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>7.12.2020</b> <b>понедельник</b>	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и социумом)	В МИРЕ МЕТАЛЛА	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей со свойствами металла.</li> <li>• Научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.</li> </ul>
	Физическое развитие	Занятие 1	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.
<b>8.12.2020</b> <b>вторник</b>	Ознакомление с художественной литературой	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр. В. Гло-цера и Г. Снегирева). Учить пересказывать произведение.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.
	Физическое развитие	Занятие 2*	1. Ходьба по наклонной доске, прямо, руки в стороны, переход на гимнастическую скамейку. Ходьба по скамейке с

			<p>перешагиванием через набивные мячи, положенные на расстоянии двух шагов ребенка.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах, между набивными мячами (общая дистанция 4 м).</p> <p>3. Переброска мячей (диаметр 20—25 см) друг другу в парах про-" извольным способом (по выбору детей).</p>
<b>9.12.2020</b> <b>среда</b>	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 13	<p>Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).</p> <p>Познакомить с цифрами 1 и 2.</p> <p>Дать представление о четырехугольнике на основе сравнения его с квадратом и с прямоугольником.</p> <p>Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади.</i></p>
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По программе музыкального руководителя.	
<b>10.12.2020</b> <b>Четверг</b>	Речевое развитие	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с — ш.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с — ш, на определение позиции звука в слове.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.
	Физическое развитие	Занятие 3**	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.
<b>11.12.2020</b> <b>пятница</b>	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По программе музыкального руководителя.	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Птицы синие и красные»	Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.

			Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.
--	--	--	--

Дата/День недели	Вид ООД	Тема/источник	Целевые ориентиры
<b>14.12.2020</b> <b>понедельник</b>	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и социумом)	ПРОФЕССИЯ—АРТИСТ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с творческой профессией актера театра.</li> <li>• Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде.</li> <li>• Рассказать о деловых и личностных качествах артиста.</li> <li>• Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.</li> </ul>
	Физическое развитие	Занятие 4	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.
<b>15.12.2020</b> <b>вторник</b>	Ознакомление с художественной литературой	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.
	Физическое развитие	Занятие 5*	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки попеременно на правой и левой ноге на расстояние 5 м, 2 раза.</li> <li>2. Ползание по прямой, подталкивая мяч головой (расстояние 3-4 м), повторить 2 раза.</li> <li>3. Прокатывание набивного мяча (или обычного мяча большого диаметра), 2—3 раза.</li> </ol>
<b>16.12.2020</b> <b>среда</b>	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 14	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.

			Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели.
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По программе музыкального руководителя.	
<b>17.12.2020</b> <b>Четверг</b>	Речевое развитие	Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой».	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой».
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Аппликация «Машины едут по улице» (Коллективная работа)	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.
	Физическое развитие	Занятие 6**	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.
<b>18.12.2020</b> <b>пятница</b>	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По программе музыкального руководителя.	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.

<b>Дата/День недели</b>	<b>Вид ООД</b>	<b>Тема/источник</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>21.12.2020</b> <b>понедельник</b>	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и	«КАКИЕ ПРЕДМЕТЫ ДЕЛАЮТ ЖИЗНЬ УДОБНОЙ?»	Учить детей устанавливать причинно-следственные связи между явлениями окружающей жизни и предметами, которые облегчают жизнь человека.

	социумом)		
	Физическое развитие	Занятие 7	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.
<b>22.12.2020</b> <b>вторник</b>	Ознакомление с художественной литературой	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Чтение стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...».	Развивать творческое воображение детей. Помогать логично и содержательно строить высказывания.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге в форме ро-зеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.
	Физическое развитие	Занятие 8*	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перебрасывание мячей (большой диаметр) друг другу двумя руками снизу и ловля с хлопком в ладоши. Повторить 10—12 раз.</li> <li>2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине, темп упражнения средний (не уронив мешочек).</li> <li>3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, с мешочком на голове (2—3 раза). Основное внимание уделяется сохранению правильной осанки и удержанию мешочка на голове.</li> </ol>
<b>23.12.2020</b> <b>среда</b>	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 15	<p>Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...».</p> <p>Познакомить с цифрой Л.</p> <p>Продолжать учить определять направление движения, используя знаки — указатели направления движения.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>
	Художественно-	По программе музыкального	

	эстетическое развитие (музыка)	руководителя.	
<b>24.12.2020</b> <b>Четверг</b>	Речевое развитие	Дидактические игры со словами.	Развивать умение понимать и правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения. Учить подбирать рифмы.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Лепка «Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.
	Физическое развитие	Занятие 9**	Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.
<b>25.12.2020</b> <b>пятница</b>	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По программе музыкального руководителя.	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.

<b>Дата/День недели</b>	<b>Вид ООД</b>	<b>Тема/источник</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>28.12.2020</b> <b>понедельник</b>	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и	ПЕСНЯ КОЛОКОЛЬЧИКА	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах.</li> <li>• Познакомить с историей колоколов на Руси и в других странах.</li> </ul>



	социумом)		
	Физическое развитие	Занятие 10	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.
<b>29.12.2020</b> <b>вторник</b>	Ознакомление с художественной литературой	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Усатый-полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.
	Физическое развитие	Занятие 11*	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лазанье до верха гимнастической стенки разноименным способом, не пропуская реек (2—3 раза).</li> <li>2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове (2—3 раза).</li> <li>3. Прыжки на двух ногах между кеглями на двух ногах с мешочком, зажатым между колен (2—3 раза).</li> </ol>
<b>30.12.2020</b> <b>среда</b>	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 16	<p>Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и принимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...».</p> <p>Познакомить с цифрой 5.</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.</p> <p>Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</p>
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По программе музыкального руководителя.	

Дата/День недели	Вид ООД	Тема/источник	Целевые ориентиры
<b>11.01.2021</b> понедельник	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и социумом)	РОССИЯ — ОГРОМНАЯ СТРАНА	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна, в ней много городов и сел.</li> <li>• Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.</li> </ul>
	Физическое развитие	Занятие 12**	Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.
<b>12.01.2021</b> вторник	Ознакомление с художественной литературой	Чтение рассказа С. Георги-ева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество
	Физическое развитие	Занятие 13 *	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.
<b>13.01.2021</b> среда	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 17	<p>Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.</p> <p>Познакомить с цифрой 6.</p> <p>Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.</p> <p>Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</i></p> <p>Упражнять в последовательном назывании дней недели.</p>

	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По программе музыкального руководителя.	
<b>14.01.2021</b> <b>Четверг</b>	Речевое развитие	Беседа на тему «Я мечтал...».	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. Учить подбирать рифмы.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Аппликация «Большой и маленький бокальчики»	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.
	Физическое развитие	Занятие 14*	<p>Ходьба по наклонной доске, балансируя руками. Спуск шагом 2-3 раза).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах между набивными мячами (расстояние между мячами 40 см), дистанция 4 м. Повторить 2 раза.</p> <p>3. Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах (двумя руками от груди), расстояние между шеренгами 2,5 м. Повторить 10—15 раз.</p>
<b>15.01.2021</b> <b>пятница</b>	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По программе музыкального руководителя.	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).

<b>Дата/День недели</b>	<b>Вид ООД</b>	<b>Тема/источник</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>18.01.2021</b> <b>понедельник</b>	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и социумом)	«СОСТАВЬ ЦЕПОЧКУ»	Учить детей устанавливать причинно-следственные с между явлениями окружающей жизни и предметами, кот, облегчают жизнь человека.

	Физическое развитие	Занятие 15**	Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения.
<b>19.01.2021</b> <b>вторник</b>	Ознакомление с художественной литературой	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».	Познакомить детей со сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с Городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам Городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.
	Физическое развитие	Занятие 16	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.
<b>20.01.2021</b> <b>среда</b>	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 18	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По программе музыкального руководителя.	
<b>21.01.2021</b> <b>Четверг</b>	Речевое развитие	Рассказывание по сюжетной картине	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных эпизодов, оценка изображенного). Развивать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Лепка «Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.
	Физическое развитие	Занятие 17*	1. Прыжки в длину с места (расстояние 50 см), 8—10 раз. 2. Переползание через предметы (гимнастическая скамейка) и под-лезание под дугу в группировке. Перебрасывание мячей (большого диаметра) друг другу, двумя

			руками снизу, расстояние между детьми 2,5 м
<b>22.01.2021</b> <b>пятница</b>	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По программе музыкального руководителя.	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Машины нашего города (села)»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.

<b>Дата/День недели</b>	<b>Вид ООД</b>	<b>Тема/источник</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>25.01.2021</b> <b>понедельник</b>	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и социумом)	ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ ЛАМПОЧКИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с историей электрической лампочки.</li> <li>• Вызывать интерес к прошлому этого предмета.</li> </ul>
	Физическое развитие	Занятие 18**	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах: повторить игровые упражнения с бегом и метанием.
<b>26.01.2021</b> <b>вторник</b>	Ознакомление с художественной литературой	Чтение стихотворений о зиме	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы"»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.
	Физическое развитие	Занятие 19	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.
<b>27.01.2021</b> <b>среда</b>	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 19	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: <i>прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.</i>

			Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По программе музыкального руководителя.	
<b>28.01.2021</b> <b>Четверг</b>	Речевое развитие	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>з — ж</i> .	Совершенствовать слуховое восприятие детей.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные — из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.
	Физическое развитие	Занятие 20*	1. Перебрасывание мячей (диаметр 10—12 см) друг другу и ловля их гюсле отскока о пол. 2. Пролезание в обруч правым и левым боком, не касаясь руками пола. 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны.
<b>29.01.2021</b> <b>пятница</b>	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По программе музыкального руководителя.	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.

### ФЕВРАЛЬ МЕСЯЦ

Дата/День недели	Вид ООД	Тема/источник	Целевые ориентиры
1.02.2021	Познавательное	Занятие 7: «Путешествие в прошлое»	Познакомить детей с историей электрической лампочки.

понедельник	развитие (ознакомление с окружающим миром и социумом)	лампочки» О.В.Дыбина стр.21	Вызывать интерес к прошлому этого предмета.
	Физическое развитие ( в помещении)	Занятие 25 Л.И.Пензулаева стр.67-68	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.
	Доп.программа ПДД		
2.02.2021 вторник	Ознакомление с художественной литературой	Занятие 41 «Беседа о дружбе» В.В. Гербова стр.85-87	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Занятие 62 Рисование «Красивое развесистое дерево зимой» Т.С. Комарова стр.80	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.
	Физическое развитие ( в помещении)	Занятие 26 Л.И.Пензулаева стр.68	Основные виды движений.  Равновесие — бег по гимнастической скамейке (2—3 раза). Прыжки через бруски правым и левым боком (3—4 раза). Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди (баскетбольный вариант).
3.02.2021 среда	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 20 И.А. Помораева,В.А. Позина стр.52-54	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
	Художественно-эстетическое	По плану специалиста	

	развитие (музыка)		
	Конструирование из строительного материала		
4.02.2021 четверг	Речевое развитие	Занятие 42 Обучение рассказыванию: «Моя любимая игрушка». В.В. Гербова стр.87-88	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании антонимов
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Занятие 63 .Лепка «Щенок» ( «Собака со щенком») Т.С. Комарова стр.80-81	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.
	Физическое развитие (на прогулке)	Занятие 27 Л.И.Пензулаева стр.68	Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке.
5.02.2021 пятница	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По плану специалиста	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Занятие 64. Рисование «По мотивам хохломской росписи» Т.С. Комарова стр.82	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.



	Доп. Программа «Мы живем в России»		
8.02.2021 понедельник	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и социумом)	Занятие 7  «Символика страны»  О.В. Дыбина стр.38-39	Познакомить детей с флагом, гербом, гимном России.- Материал. Фотографии морского крейсера, вертолета, лыжника, Государственного Кремлевского дворца (на каждой фотографии присутствует изображение Российского флага), фотография герба России.
	Физическое развитие ( в помещении)	Занятие 28  Л.И.Пензулаева стр.68	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.
	Доп. Программа ПДД		
9.02.2021 вторник	Ознакомление с художественной литературой	Занятие 43 Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка».  В.В. Гербова стр.88	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (обр.М.Булатова)
	Художественно- эстетическое развитие (рисование)	Занятие 66. Рисование «Солдат на посту» Т.С. Комарова стр.83	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.
	Физическое развитие ( в помещении)	Занятие 29  Л.И.Пензулаева стр.70	Основные виды движений. Прыжки в длину с места (расстояние 60 см), 8—10 раз. Ползание на четвереньках между набивными мячами (2—3 раза). Перебрасывание малого мяча одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками в шеренгах на дистанции 2 м, (10-12 раз).

10.02.2021 среда	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 21 И.А. Помораева, В.А. Позина стр.54-56	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Познакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица: <i>впереди, сзади, слева, справа.</i>
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По плану специалиста	
	Конструирование из строительного материала		
11.02.2021 четверг	Речевое развитие	Занятие 44 «Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ч-Щ» В.В.Гербова стр.89	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки ч-щ
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Занятие 65 Аппликация «Матрос с сигнальными флажками» Т.С.Комарова стр.82-83	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т. п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.
	Физическое развитие (на прогулке)	Занятие 30 Л.И. Пензулаева стр.70	Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.
12.02.2021 пятница	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По плану специалиста	
	Художественно-эстетическое	Занятие 66. Рисование «Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать

	развитие (рисование)	Т.С. Комарова стр.83	изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.
	Доп. Программа «Мы живем в России»		
15.02.2021 понедельник	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и социумом)	ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «КАК МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРЕДМЕТ» О.В. Дыбина стр.46	Учить детей находить как можно больше вариантов использования предметов. Развивать творческие способности, воображение.
	Физическое развитие ( в помещении)	Занятие 31 Л.И. Пензулаева стр.70-71	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.
	Доп. Программа ПДД		
16.02.2021 вторник	Ознакомление с художественной литературой	Занятие 45 Чтение и пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж». В.В.Гербова стр.93	Познакомить со сказкой А. Н. Толстого «Еж». Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Занятие 67. Рисование «Деревья в инее» Т.С. Комарова стр.83-84	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.
	Физическое развитие ( в помещении)	Занятие 32 Л.И. Пензулаева стр.71-72	Основные виды движений. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой с расстояния 3 м (5-6 раз). Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине «Проползи — не урони» (2—3 раза).

			Ходьба на носках между кеглями, поставленными в один ряд (расстояние между кеглями 30 см), 2—3 раза. Ярыжки на двух ногах через шнуры, положенные на расстоянии 50 см друг от друга.
17.02.2021 среда	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 22 И.А. Помораева, В.А. Позина стр.56-58	Закреплять представления детей о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По плану специалиста	
	Конструирование из строительного материала		
18.02.2021 четверг	Речевое развитие	Занятие 47 Рассказывание по сюжетной картине. В.В.Гербова стр.94	Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Занятие 68 Аппликация «Пароход» Т.С. Комарова стр.84	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой.. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.
	Физическое развитие (на прогулке)	Занятие 33 Л.И. Пензулаева стр.72	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность.
19.02.2021	Художественно-эстетическое	По плану специалиста	

пятница	развитие (музыка)		
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Занятие 69. Рисование «Золотая хохлома» Т.С. Комарова стр.85	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.
	Доп. Программа «Мы живем в России»		
22.02.2021 понедельник	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и социумом)	Занятие 8 «Путешествие в прошлое пылесоса» О.В. Дыбина стр.23	Вызывать у детей интерес к прошлому предметов. Подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.
	Физическое развитие ( в помещении)	Занятие 34 Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.
	Доп. Программа ПДД		
24.02.2021 среда	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 23 И.А. Помораева, В.А. Позина стр.59-61	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.

			Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По плану специалиста	
	Конструирование из строительного материала		
25.02.2021 четверг	Речевое развитие	Занятие 48 Составление рассказов по картинкам  В.В.Гербова стр.95	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать развивающимся действиям
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Занятие 72. Лепка по замыслу  Т.С. Комарова стр.87	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
	Физическое развитие (на прогулке)	Занятие 36  Л.И. Пензулаева стр.74	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий.
26.02.2021 пятница	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По плану специалиста	
	Художественно-эстетическое развитие	Занятие 71. Рисование «Домики трех поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка.

	(рисование)	Т.С. Комарова стр.86	Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.
	Доп. Программа «Мы живем в России»		
<b>МАРТ МЕСЯЦ</b>			
01.03.2021 понедельник	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и социумом)	Занятие 9 «Путешествие в прошлое телефона» О.В.Дыбина стр.24	Познакомить детей с историей изобретения телефона. Закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление.
	Физическое развитие ( в помещении)	Занятие 1 Л.И. Пензулаева стр.75-76	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.
	Доп. Программа ПДД		
02.03.2021 вторник	Ознакомление с художественной литературой	Занятие 46 Чтение стихотворений Ю.Владимирова «Чудаки» В.В.Комарова стр.92	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям
	Художественно-эстетическое	Занятие 74. Рисование «Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время

	развитие (рисование)	Т.С. Комарова стр.88	физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.
	Физическое развитие ( в помещении)	Занятие 2 Л.И. Пензулаева стр.76-77	Основные виды движений. Равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом с ме Прыжки на двух ногах через набивные мячи (5—6 штук), положенные в ряд, 3 раза. Переброска мяча друг другу и ловля его с хлопком в ладоши после отскока о пол (10—12 раз). мешочком на голове, руки на пояс, 2—3 раза.
03.03.2021 среда	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 24 И.А.Помораева, В.А. Позина Стр.61-62	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя [ <i>справа, слева, впереди, сзади</i> ] и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По планам Специалиста	
	Конструирование из строительного материала		
04.03.2021 четверг	Речевое развитие	Занятие 51 Обучение рассказыванию «Как поздравить с праздником 8 марта» В.В.Гербова стр.101	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы из личного опыта. Развивать инициативу, способность импровизировать
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Занятие 75. Лепка «Кувшинчик» Т.С.Комарова стр.88	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.
	Физическое развитие (на	Занятие 3	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.



	прогулке)	Л.И. Пензулаева стр.77-78	
05.03.2021 пятница	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По плану специалиста	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Занятие 76. Рисование «Картинка маме к празднику 8 Марта» Т.С. Комарова стр.89	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.
	Доп. Программа «Мы живем в России»		
09.03.2021 вторник	Ознакомление с художественной литературой	Занятие 52 Чтение книги Г.Снегирева «Про пингвинов» В.В.Гербова стр.102	Познакомить детей с рассказами из книги Г.Снегирева «Про пингвинов» Учить строить сложноподчиненные предложения
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Занятие 77 Рисование «Роспись кувшинчиков» Т.С. Комарова стр.89-90	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие
	Физическое развитие ( в помещении)	Занятие 4 Л.И. Пензулаева стр.78	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.
10.03.2021 среда	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 25 И.А Помораева, В.А.Позина стр.64-65	Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.

			Закреплять умение последовательно называть дни недели.
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По плану специалиста	
	Конструирование из строительного материала		
11.03.2021 четверг	Речевое развитие	Занятие 50 Составление рассказов по картинкам  В.В.Гербова стр.100	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Занятие 78. Рисование (с элементами аппликации) Панно «Красивые цветы»  Т.С. Комарова стр.90	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.
	Физическое развитие (на прогулке)	Занятие 5-6  Л.И. Пензулаева стр.79	Основные виды движений. Прыжки в высоту с разбега (высота 30 см), 5—6 раз. Метание мешочков в вертикальную цель (расстояние до цели 3 м), 4-6 раз. Ползание на четвереньках по прямой, дистанция 5 м. Выполняется шеренгами — «Кто быстрее доползет до кегли».
12.03.2021 пятница	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По плану специалиста	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Занятие 79. Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы — ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)  Т.С. Комарова стр.91	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).

15.03.2021 понедельник	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и социумом)	Занятие 8 «Российская армия» О.В. Дыбина Стр.39	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Познакомить с военными профессиями — пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо учиться, многое знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым. Материал. Картинки с изображением представителей военных профессий, кораблей, катеров, подводных лодок.
	Физическое развитие ( в помещении)	Занятие 7 Л.И. Пензулаева стр.80-81	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.
	Доп. Программа ПДД		
16.03.2021 вторник	Ознакомление с художественной литературой	Занятие 53 Пересказ рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингинов» В.В.Гербова стр.103	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать произведение
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Занятие 82. Рисование по замыслу Т.С. Комарова стр.93	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.
	Физическое развитие ( в помещении)	Занятие 8 Л.И. Пензулаева стр.81	Основные виды движений. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, 2—3 раза. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на середине медленно повернуться кругом и пройти дальше.

			Прыжки из обруча в обруч на двух ногах, на правой и левой ноге, 2-3 раза (рис. 8).
17.03.2021 среда	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 26 И.А Помораева, В.А.Позина стр.66-67	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу <i>[вперед — назад, направо — налево]</i> .
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По плану специалиста	
	Конструирование из строительного материала		
18.03.2021 четверг	Речевое развитие	Занятие 49 Беседа на тему «Наши Мамы»  В.В. Гербова стр.97	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у мам работа по дому. Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Занятие 80. Лепка «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)» Т.С. Комарова стр.92	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.
	Физическое развитие (на прогулке)	Занятие 9 Л.И.Пензулаева стр.82	Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.

19.03.2021 пятница	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По плану специалиста	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Занятие 84. Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи»  Т.С..Комарова Стр.95	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.
	Доп. Программа «Мы живем в России»		
22.03.2021 понедельник	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и социумом)	ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПОДБЕРИ ПРЕДМЕТЫ СОДИНАКОВЫМ НАЗНАЧЕНИЕМ»  О.В. Дыбина стр.47	Побуждать детей сравнивать предметы по назначению. Подводить к пониманию того, что разные предметы могут иметь одинаковое назначение. Развивать ретроспективный взгляд на предметы.
	Физическое развитие ( в помещении)	Занятие 10  Л.И. Пензулаева стр.10	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.
	Доп. Программа ПДД		
23.03.2021 вторник	Ознакомление с художественной литературой	Занятие 54 Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства»  В.В.Гербова стр.103	Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика

	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Занятие 85. Рисование «Нарисуй какой хочешь узор» Т.С. Комарова стр.96	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.
	Физическое развитие ( в помещении)	Занятие 11. Л.И. Пензулаева стр.83	Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3'м, способом от плеча, 6—8 раз. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами, 2 раза. Равновесие — ходьба с перешагиванием через набивные мячи попеременно правой и левой ногой, руки произвольно, 2 раза.
24.03.2021 среда	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 27 1-2 часть И.А Помораева, В.А.Позина стр.67-68	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По плану специалиста	
	Конструирование из строительного материала		
25.03.2021 четверг	Речевое развитие	Занятие 55 Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ц-Ч В.В. Гербов астр.104	Учить детей дифференцировать звуки Ц-Ч  Познакомить со стихотворением Дж.Ривза «Шумный бах»
	Художественно-эстетическое развитие	Занятие 81. Аппликация «Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты

	(лепка/аппликация)	Т.С. Комарова стр.92-93	разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.
	Физическое развитие (на прогулке)	Занятие 12 Л.И. Пензулаева стр.84	Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.
26.03.2021 пятница	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По плану специалиста	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Занятие 73 Рисование по желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» Т.С. Комарова Стр.87-88	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.
	Доп. Программа «Мы живем в России»		
28.03.2021 понедельник	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и социумом)	ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «НАЙДИ ПАРУ» О.В.Дыбина стр.47	Закреплять умение объединять предметы по назначению
	Физическое развитие ( в помещении)	Занятие 12 с повтором 1 недели Л.И. Пензулаева Стр.84	Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками. Материал для повторения 1-я неделя. Игровые упражнения. Равновесие: ходьба по гимнастической скамейке с выполнением заданий; по шнуру, приставляя пятку одной ноги к носку другой. Прыжки: на двух ногах из обруча в обруч; в длину с места; прыжки через бруски. С мячом: броски мяча вдаль; перебрасывание

			мячей друг другу; прокатывание мяча между предметами. Подвижные игры: «Не оставайся на полу», «Ловишки». «Сделай фигуру».
	Доп. Программа ПДД		
29.03.2021 вторник	Ознакомление с художественной литературой	Занятие 56 «Чтение русской народной сказки «Сивка Бурка»  В.В. Гербова стр.106	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных сказок  Познакомить со сказкой «Сивка-бурка»
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Занятие 85. Рисование «Нарисуй узор»  Т.С. Комарова стр.85	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.
	Физическое развитие ( в помещении)	Занятие 12 с повтором 2 недели  Л.И. Пензулаева Стр.84	Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками. Игровые упражнения. Прыжки: с высоты, в высоту с разбега; в длину с места. С мячом: броски мяча о стену; забрасывание в кольцо; перебрасывание друг другу. Лазанье: на гимнастическую стенку; ползание по гимнастической скамейке на животе. Подвижные игры: «Караси и щука», «Пастух и стадо», «Школа мяча».
30.03.2021 среда	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 27 3-4 часть И.А Помораева, В.А.Позина стр.68-69	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По плану специалиста	
	Конструирование из строительного материала		
<b>АПРЕЛЬ МЕСЯЦ</b>			



01.04.2021 четверг	Речевое развитие	Занятие 57 Звуковая культура речи: Дифференциация звуков Л-Р В.В.Гербова стр.107	Упражнять детей в различении звуков Л-Р в словах ,фразовой речи. Учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Занятие 87 Лепка «Петух» По мотивам дымковской игрушки Т.С. Комарова стр.98	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.
	Физическое развитие (на прогулке)	Занятие 12 с повтором 3 недели Л.И. Пензулаева стр.84	Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками. Игровые упражнения. С мячом: бросание мяча о стену и ловля его после отскока от пола; метание в горизонтальную цель: перебрасывание мяча друг другу с дополнительными заданиями (присесть, хлопнуть в ладоши и т.д.). Лазанье: «Проползи —не задень»: подлезание под шнур, пролезание в обруч. Равновесие: ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы, с мешочком на голове. Подвижные игры: «Медведи и пчелы», «Кто быстрее до флажка», «Удочка».
02.04.2021 пятница	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По плану специалиста	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Занятие 88. Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» Т.С. Комарова стр.99	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.

	Доп. Программа «Мы живем в России»		
05.04.2021 понедельник	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и социумом)	Беседа «Зачем нужна почта и почтальоны»  О.В. Дыбина Стр.48	Продолжать знакомить детей с профессиями. Расширять знания о работниках почты. Знакомить с деловыми и личностными качествами почтальона, с общественной значимостью его труда.
	Физическое развитие ( в помещении)	Занятие 13  Л.И. Пензулаева стр.85-86	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.
	Доп. Программа ПДД		
06.04.2021 вторник	Ознакомление с художественной литературой	Занятие 58 Чтение стихотворений о весне»  В.В.Гербова стр.108	Продолжать приобщать детей к поэзии. Учить задавать вопросы и решать логические задачи
	Художественно- эстетическое развитие (рисование)	Занятие 86. Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон»  Т.С. Комарова Стр.97-98	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.
	Физическое развитие ( в помещении)	Занятие 14  Л.И. Пензулаева стр.86	Основные виды движений. Ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной (2—3 раз). Прыжки на двух ногах на расстояние 2 м, затем перепрыгивание через предмет, далее прыжки на двух ногах и снова перепрыгивание через

			предмет. Броски малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками (8—10 раз).
07.04.2021 среда	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 28 И.А Помораева, В.А.Позина стр.70-71	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9.
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По плану специалиста	
	Конструирование из строительного материала		
08.04.2021 четверг	Речевое развитие	Занятие 59 Обучение рассказыванию «Мой любимый мультфильм»  В.В.Гербова стр.110	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Занятие 89. Аппликация «Наша новая кукла» Т.С. Комарова стр.99	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.
	Физическое развитие (на прогулке)	Занятие 15 Л.И.Пензулаева стр.86	Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки — перебежки», эстафету с большим мячом
09.04.2021	Художественно-эстетическое	По плану специалиста	

пятница	развитие (музыка)		
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Занятие 90. Рисование «Роспись петуха»  Т.С..Комарова Стр.100	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.
	Доп. Программа «Мы живем в России»		
12.04.2021 понедельник	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и социумом)	ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ВНИМАНИЕ, ОШИБКА»  О.В. Дыбина стр.49	Закреплять знания о профессиях; о предметах-помощниках, которые необходимы представителям разных профессий.Развивать внимание.
	Физическое развитие ( в помещении)	Занятие 16 Л.И. Пензулаева стр.87	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.
	Доп. Программа ПДД		
13.04.2021 вторник	Ознакомление с художественной литературой	Занятие 60 Заучивание стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная»  В.В. Гербова стр.110	Вспомнить с детьми программные стихотворения.  Помочь запомнить стихотворение В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная»
	Художественно-эстетическое развитие	Занятие 96 Рисование «Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской

	(рисование)	Т.С.Комарова стр.104	росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.
	Физическое развитие ( в помещении)	Занятие 17 Л.И. Пензулаева стр.88	Прыжки на месте через короткую скакалку, продвигаясь вперед на расстояние 8—10 м; 3 раза. Прокатывание обручей друг другу с расстояния 3 м. Пролезание в обруч.
14.04.2021 среда	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 29 И.А Помораева, В.А.Позина стр.72-73	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По плану специалиста	
	Конструирование из строительного материала		
15.04.2021 четверг	Речевое развитие	Занятие 61 Пересказ «Загадочных историй» (по Н.Сладкову)  В.В.Глебова стр.112	Продолжать учить детей пересказывать
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Занятие 91 Лепка «Белочка грызет орешки»  Т.С..Комарова Стр.101	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.

	Физическое развитие (на прогулке)	Занятие 18 Л.И. Пензулаева стр.88	Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.
16.04.2021 пятница	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По плану специалиста	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Занятие 97 Рисование по замыслу «Красивые цветы»(по мотивам народного декоративного искусства) Т.С..Комарова Стр.105	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.
	Доп. Программа «Мы живем в России»		
19.04.2021 понедельник	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и социумом)	Дидактическая игра «Кто что сделал?» О.В. Дыбина стр.49	Закреплять знания детей о людях разных профессий, о том, какую работу они выполняют, что является конечным продуктом их труда.
	Физическое развитие ( в помещении)	Занятие 19 Л.И.Пензулаева стр.88-89	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.
	Доп. Программа ПДД		
20.04.2021	Ознакомление с художественной	Занятие 62 Чтение рассказа К.Паустовского «Кот-	Познакомить детей с рассказом К.Паустовского «Кот-варюга»

вторник	литературой	Ворюга» В.В.Гербова стр.113	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Занятие 102 Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды» Т.С.Комарова стр.108	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.
	Физическое развитие ( в помещении)	Занятие 20 Л.И.Пензулаева стр.90	Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м (правой и левой рукой). Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки в стороны. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях («по-медвежьи»).
21.04.2021 среда	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 30 И.А Помораева, В.А.Позина стр.72-73	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По плану специалиста	
	Конструирование из строительного материала		
22.04.2021 четверг	Речевое развитие	Занятие 63 Дидактические игры со словами В.В.Гербова стр.114	Активизировать словарь детей

	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Занятие 92 Аппликация «Поезд» Т.С. Комарова стр.101	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы
	Физическое развитие (на прогулке)	Занятие 21 Л.И.Пензулаева стр.21	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.
23.04.2021 пятница	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По плану специалиста	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Занятие 94 Рисование «Спасская башня Кремля» Т.С. Комарова стр.103	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.
	Доп. Программа «Мы живем в России»		
26.04.2021 понедельник	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и социумом)	ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «УГАДАЙ ПРОФЕССИЮ» О.В. Дыбина стр.50	Закреплять представления детей о разных профессиях, об орудиях труда, необходимых представителям той или иной профессии. Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.
	Физическое развитие ( в помещении)	Занятие 22 Л.И. Пензулаева стр.90-92	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранение равновесия и прыжках.



	Доп. Программа ПДД		
27.04.2021 вторник	Ознакомление с художественной литературой	Занятие 64 Чтение сказки В.Катаева «Цветик-Семицветик»  В.В.Глебова стр.114	Познакомить детей со сказкой В.Катаева «Цветик-семицветик»
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Занятие 98 Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду»  Т.С.Комарова стр.105	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.
	Физическое развитие ( в помещении)	Занятие 23  Л.И. Пензулаева стр.92	Лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом, ходьба по гимнастической рейке приставным шагом, спуск вниз, не пропуская реек, 2 раза. Прыжки - перепрыгивание через шнур вправо и влево, продвигаясь вперед (расстояние 3-4 м), 2-3 раза. Ходьба на носках между набивными мячами, руки на пояс. 2-3 раза.
28.04.2021 среда	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 31 И.А Помораева, В.А.Позина стр.76-77	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По плану специалиста	
	Конструирование из строительного материала		
29.04.2021	Речевое развитие	Занятие 72	Работа по закреплению программного материала

четверг		Повторение В.В.Гербова стр.121	
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Занятие 95 Лепка «Девочка пляшет» Т.С. Комарова стр.103	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.
	Физическое развитие (на прогулке)	Занятие 24 Л.И. Пензулаева стр.92	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.
30.04.2021 пятница	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По плану специалиста	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Занятие 97 Рисование по замыслу «Букет» Т.С.Комарова стр.105	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (го-родецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.
	Доп. Программа «Мы живем в России»		
<b>МАЙ МЕСЯЦ</b>			
04.05.2021 вторник	Ознакомление с художественной литературой	Занятие 65 Литературный калейдоскоп В.В. Гербов астр.115	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети.  Познакомить с новой считалкой

	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Занятие 102 Рисование «Гжельская посуда»  Т.С.Комарова стр.108	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.
	Физическое развитие ( в помещении)	Занятие 25  Л.И. Пензулаева стр.93	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.
05.05.2021 среда	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 32  И.А Помораева, В.А.Позина стр.79	Повторение и закрепление пройденного материала с помощью Дидактических игр. «Количество и счет»
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По плану специалиста	
	Конструирование из строительного материала		
06.05.2021 четверг	Речевое развитие	Занятие 66 Обучение рассказыванию по картинкам  В.В.Гербова стр.117	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Занятие 101 Аппликация «Весенний ковер»  Т.С. Комарова стр.107	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.

	Физическое развитие (на прогулке)	Занятие 27 Л.И. Пензулаева стр.27	Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон).
07.05.2021 пятница	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По плану специалиста	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Занятие 100 Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы» Т.С.Комарова стр.106	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху — салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски" на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.
	Доп. Программа «Мы живем в России»		
11.05.2021 вторник	Ознакомление с художественной литературой	Занятие 67 Чтение Рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок» В.В. Гербов астр.117	Уточнить, что такое рассказ. Познакомить с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Занятие 103 Рисование «Красная Шапочка» Т.С.Комарова стр.108	Учить детей создавать образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.
	Физическое развитие ( в помещении)	Занятие 28 Л.И.Пензулаева стр95	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.

12.05.2021 среда	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 33 И.А Помораева, В.А.Позина стр.80	Повторение и закрепление пройденного материала с помощью Дидактических игр. «Величина»
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По плану специалиста	
	Конструирование из строительного материала		
13.05.2021 четверг	Речевое развитие	Занятие 68 Лексические упражнения В.В.Гербова стр.118	Обогащение словарный запас детей
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Занятие 105 Лепка «Зоопарк для кукол» Т.С.Комарова стр.109	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.
	Физическое развитие (на прогулке)	Занятие 30 Л.И. Пензулаева стр.96	Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.
14.05.2021 пятница	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По плану специалиста	
	Художественно-эстетическое развитие	Занятие 99 Рисование «Сказочные животные» Т.С. Комарова стр.106	Продолжать формировать умение детей изображать разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Развивать воображение и творчество.

	(рисование)		
	Доп. Программа «Мы живем в России»		
17.05.2021 понедельник	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и социумом)	Дидактическая игра «Угадай предмет»  О.В.Дыбина стр 42-43	Повторение и закрепление материала с помощью дидактических игр
	Физическое развитие ( в помещении)	Занятие 31 Л.И. Пензулаева стр.97	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами ко- »-лонной по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.
	Доп. Программа ПДД		
18.05.2021 вторник	Ознакомление с художественной литературой	Занятие 69 Чтение русской народной сказки «Финист-ясный сокол»  В.В. Гербова стр.119	Вспомнить основные черты народной сказки  Познакомить с волшебной сказкой «Финист-Ясный сокол»
	Художественно- эстетическое развитие (рисование)	Занятие 106 Рисование «Насекомые на лугу»  Т.С.Комарова стр.110	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.
	Физическое развитие ( в	Занятие 32 Л.И. Пензулаева стр.98	Броски мяча о пол и ловля его двумя руками; броски мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. Лазанье в обруч прямо и боком, выполняется в парах; один ребенок

	помещении)		держит обруч, другой выполняет задание, затем ребята меняются местами. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.
19.05.2021 среда	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 34 И.А.Помораева, В.А.Позина стр.80	Повторение и закрепление пройденного материала с помощью Дидактических игр. «Форма»
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По плану специалиста	
	Конструирование из строительного материала		
20.05.2021 четверг	Речевое развитие	Занятие 70 Звуковая культура речи  В.В.Гербова стр.119	Проверить насколько дети правильно и четко произносить звуки, умеют их различать.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Занятие 103 Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»  Т.С.Комарова стр.108	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.
	Физическое развитие (на прогулке)	Занятие 33  Л.И. Пензулаева стр.98	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках.
21.05.2021 пятница	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По плану специалиста	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Занятие Рисование «Моя любимая сказка»  Т.С.Комарова стр.113	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для

			получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.
	Доп. Программа «Мы живем в России»		
24.05.2021 понедельник	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и социумом)	Дидактическая игра «Для чего нужен предмет»  О.В.Дыбина стр 44	Повторение и закрепление материала с помощью дидактических игр
	Физическое развитие ( в помещении)	Занятие 34 Л.И. Пензулаева стр.99	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.
	Доп. Программа ПДД		
25.05.2021 вторник	Ознакомление с художественной литературой	Занятие 71  Составление рассказа «Забавные истории из моей жизни»  В.В.Гербова стр121	Проверить умеют ли дети составлять подробные и логические рассказы на темы из личного опыта
	Художественно- эстетическое развитие (рисование)	Занятие 108 Рисование «Картинки для игры «Радуга» Т.С.Комарова стр.112	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.
	Физическое развитие ( в	Занятие 35	Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками (2 раза).Ходьба с перешагиванием через бруски (высота бруска 10 см).Прыжки на правой и левой ноге попеременно (дистанция 5 м),



	помещении)	Л.И. Пензулаева стр.100	повторить 2 раза.
26.05.2021 среда	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 34 И.А Помораева, В.А.Позина стр.80	Повторение и закрепление пройденного материала с помощью Дидактических игр. «Ориентировка в пространстве», «Ориентировка во времени»
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По плану специалиста	
	Конструирование из строительного материала		
27.05.2021 четверг	Речевое развитие	Занятие 72 Повторение В.В.Гербова стр.121	Работа по закреплению программного материала
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Занятие 107 Аппликация «Загадка» Т.С.Комарова стр.111	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.
	Физическое развитие (на прогулке)	Занятие 36 Л.И.Пензулаева стр.100	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом.
28.05.2021 пятница	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По плану специалиста	
	Художественно-эстетическое развитие	Занятие 109 Рисование «Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования

	(рисование)	Т.С.Комарова стр.113	акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.
	Доп. Программа «Мы живем в России»		
31.05.2021 понедельник	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и социумом)	Дидактическая игра «Составь цепочку»  О.В.Дыбина стр 46	Повторение и закрепление материала с помощью дидактических игр
	Физическое развитие ( в помещении)	Занятие 29  Л.И. Пензулаева стр.96	Прыжки в длину с разбега (5—6 раз). Забрасывание мяча в корзину (кольцо) с расстояния 1 м; 5—6 раз. Лазанье под дугу (обруч), 5—6 раз.
	Доп. Программа ПДД		

### Список литературы.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е.

Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Комплексное перспективное планирование. Старшая группа / Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Пензулаева Л.И. Физические занятия в детском саду. Старшая группа: Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2014.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада: Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Гербова В.В. . Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2014

Комарова Т.С. Художественное творчество.. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Дыбина О.В., Рахманова Н.П. и др. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

Автор-составитель Е.И.Подольская Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. Волгоград Издательство «Учитель 2011»

Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. организация деятельности детей на прогулке Волгоград Издательство «Учитель 2011»

Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.

Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности, 2014.

Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Развивающие занятия с детьми 5 – 7 лет /Под ред. Ф.Х.Никулина. – Издательство учитель 2012 год. Правила безопасного поведения дошкольников. Автор-составитель О.В.Черемашенцева. Издательство учитель 2010 год.»Мозаика-Синтез, 2014.

Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа Мозаика-Синтез. Москва 2017 (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева)Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. Программа «Юный эколог» Автор: С.Н. Николаева Издательство: «Мозаика-Синтез», 2016 г.