

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 26»



Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №26»  
Макеева А.В.

***ПРОГРАММА***

***ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ***

***«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»***

***Для детей 5-6 лет***

х. Нижнерусский

Воспитатель: Самарина Н.В.

2020-2021

## Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
3. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ
4. ЛИТЕРАТУРА
5. ДИАГНОСТИКА НА НАЧАЛО ГОДА
6. ДИАГНОСТИКА В КОНЦЕ ГОДА

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста характеризуется как процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, интерес к искусству, умение понимать его, наслаждаться им, развиваются творческие способности. Значение эстетического воспитания заключается в том, что оно делает ребенка благороднее, положительно влияет на его нравственность, возвышает чувства, украшает жизнь.

В качестве средства художественно-эстетического воспитания целесообразно использовать народное декоративно-прикладное искусство, которое оказывает сильное эстетическое и эмоциональное воздействие на личность, а также обладает большими познавательными, развивающими и воспитательными возможностями.

Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят.

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах - необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Актуальность данной программы - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей.

Работа программы нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания различных видов с различными материалами.

Выделяются следующие разделы:

1. Работа с бумагой и картоном.

2. Работа с бисером (стразы, бисер разного размера, с различными крупками (*чечевица, гречка, горох, рис*))

3. Работа с бросовым и природным материалом.

4. Работа с пластилином

5. Работа с солёным тестом

6. Работа с материалом, нитками.

Содержание занятий по каждому разделу составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический.

*«От простого - к сложному»* - девиз данной программы.

На занятиях осуществляется индивидуальный и личностно-ориентированный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.

Основным условием реализации программы является творческое отношение к работе самого педагога.

Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе кружковой деятельности

**Цель:** Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста через разные виды продуктивной деятельности.

**Обучающие задачи:**

- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием разных материалов

**Развивающие задачи:**

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие.
- развивать у детей эстетический и художественный вкус.
- развивать мелкую моторику рук.

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать интерес и желание заниматься декоративно-прикладным искусством.

- воспитывать художественный и эстетический вкус, интерес к ручному труду.
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.
- воспитывать дружеские отношения.

**Организация занятий:** проводятся 1 раз в неделю , во второй половине дня, длительность 20 – 25 минут.

### **Методы и приемы**

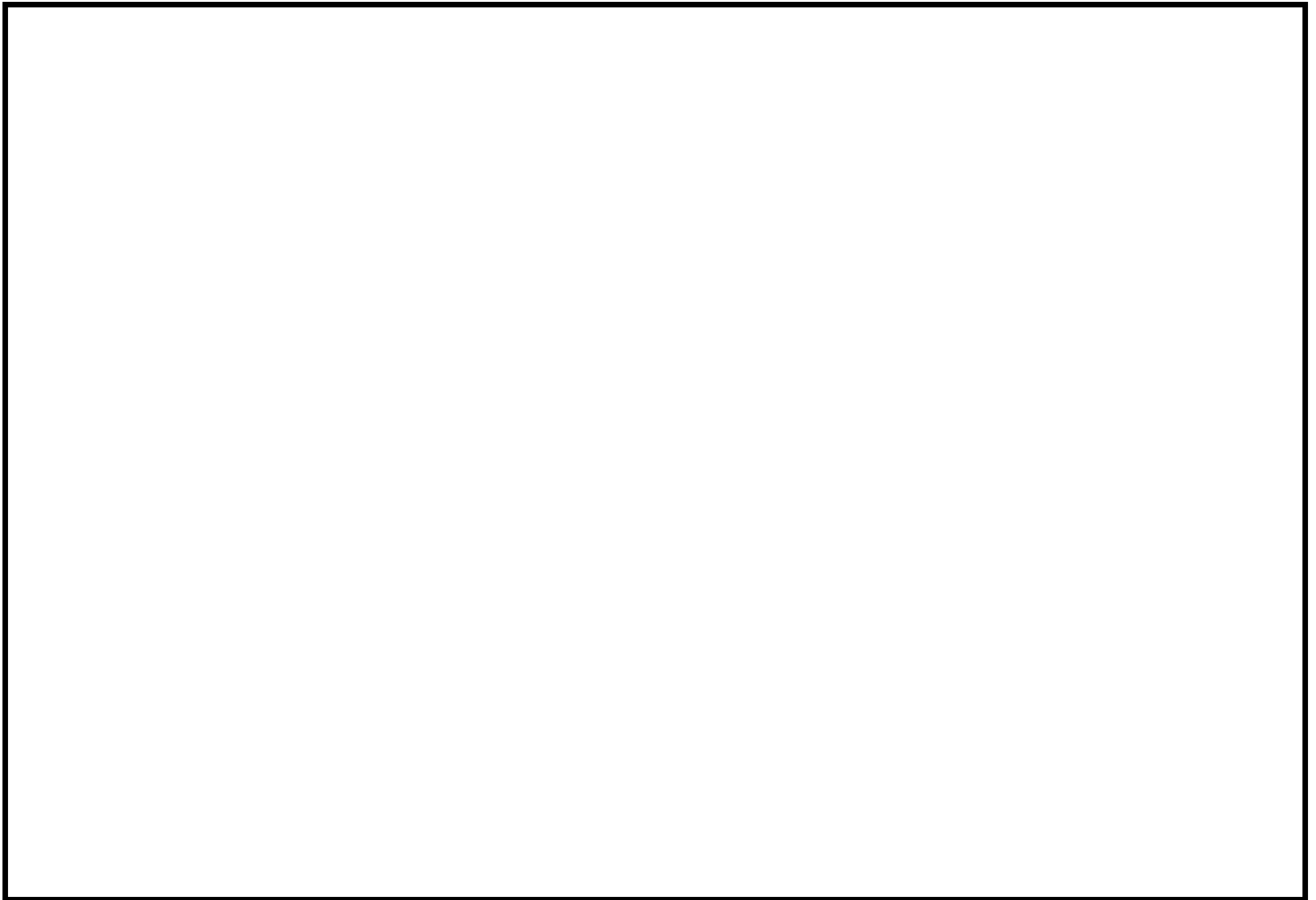
- Показ технологических приемов.
- Чтение художественной литературы.
- Рассматривание иллюстраций, фотографий, картин, игрушек.
- Использование игровых приемов.
- Использование демонстрационного и раздаточного материала.

### **Техническое оснащение:**

- инструменты для лепки (стеки, печатки, скалка, трафареты, клеенка
- картон, цветная бумага.
- клей, клей ПВА, рис, манка.
- ножницы.
- гуашь, акварель.
- пластилин.
- мелкие игрушки, пустые флаконы, скрепки, нитки, веревочки, лоскутки разного цвета на выбор детям, пуговицы, бисер, ленточки, салфетки.
- сухие листья.

### **Ожидаемый результат:**

- Повышение технических навыков и умений.
- Развития мелкой моторики рук.
- Устойчивый интерес к изотворчеству и самостоятельной деятельности.



## План работы кружка

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Предварительная работа	Материал
Сентябрь	1-2 неделя Диагностика			
	3 неделя Коллаж <i>«Осенний ковер»</i> (из осенних листьев)	Вызвать интерес к созданию картины из осенних листьев. Развивать художественный вкус, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание сохранять ее красоту.	Сбор осенних листьев, высушивание, сортировка по цвету и форме.	Цветной картон, сухие листья, клей, клеевые кисти, салфетки, клеенки.
	4 неделя Тестопластика <i>«Румяные заплетушки»</i> (рогалики, плетенки)	Расширять опыт работы с тестом. Познакомить с технологией изготовления хлебобулочных изделий. Продолжать учить работать с тестом, раскатывать скалкой, длить на части, скручивать, плести.	Подготовка теста, рассматривание кондитерских изделий.	Соленое тесто, стеки, скалки.
Октябрь	1 неделя Рисование нетрадиционным способом - тычком <i>«Айболит»</i>	Продолжать учить детей рисовать нетрадиционным способом. Развивать эстетический и художественный вкус.	Рассматривание книжных иллюстраций, чтение <i>«Айболит»</i> К.Чуковского.	Альбомный лист, гуашь
	2-3 неделя	Учить детей аккуратно накручивать полоски	Рассматривание	Цветная бумага, клей,

	Конструирование из трубочек <i>«Деревенский домик»</i>	бумаги на карандаш, конструировать из накрученных трубочек объемные домик. Развивать мелкую моторику, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	иллюстраций и сравнение домиков.	ножницы, клеевые кисти, салфетки, клеенки.
	4 неделя Аппликация из крупы «Грибок».	Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Рассматривание иллюстраций, фото.	картон, трафарет, клей, кисть, крупа.
Ноябрь	1 неделя Лепка « Животные леса»»	Закрепить умение лепить фигуру животного, передавать в лепке выразительность образа.	Беседы о животных леса( рассматривание иллюстраций, фото, описание внешнего вида)	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки
	2-3 неделя Тестопластика  <i>«Снегири на ветке»</i>	Учить лепить способом налепа на белом фоне, закрепить способ раскатывания столбика и расплющивание, добиваться аккуратности в работе.	Рассматривание альбома «Птицы», «Деревья»	Соленое тесто, стеки.
	4 неделя Рисование нетрадиционным способом  <i>«Волшебный лес»</i>	Продолжать знакомить детей со способом рисования «поролоном». Учить рисовать пушистый снег на ветках деревьев и елочек, сугробов на земле.	Рассматривание пейзажей зимнего леса	Альбомный лист , гуашь, поролон, салфетки



Декабрь	1 неделя Моделирование <i>«Елочные игрушки»</i>	Углублять интерес экспериментированию с фольгой. Развивать творческое мышление и воображение, способности к формообразованию. Воспитывать любознательность, интерес к народной культуре.	Рассматривание елочных игрушек, сбор фольги, пустых флаконов, мелких игрушек.	Елочные игрушки, фольга, ножницы, мелкие игрушки, пустые флаконы, картон, скрепки, нитки, веревочки.
	2-3 неделя Тестопластика <i>«Новогодний сувенир»</i> (2 занятия)	Расширять опыт работы с тестом. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, эстетическое восприятие.  Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	Подготовка теста, рассматривание новогодних игрушек.	Соленое тесто, стеки, доски.
	4 неделя Лепка из пластилина <i>«Снеговик»</i>	Учить детей скатывать из пластилина шарики разного размера, скреплять между собой, дополнять поделку мелкими деталями.	Рассматривание снеговиков разного размера.	пластилин разного цвета.
Январь	1-2 неделя Тестопластика <i>«Пряничные человечки»</i>	Расширять опыт работы с тестом. Познакомить со старинной технологией изготовления пряничных человечков силуэтным способом (с помощью лекала)	Подготовка теста, рассматривание иллюстраций - силуэтные пряники	Соленое тесто, стеки, скалки.
	3-4 неделя	Учить детей изготавливать снежинку из четырех тонких колбасок, пересекающихся в центре. Развивать фантазию в украшении	Подготовка теста, рассматривание снежинок	Соленое тесто, доска для лепки, стека, шаблон, бисер.

	Лепка из солёного теста. Украшение бисером <b>«Волшебные снежинки»</b>	снежинок бисером.		
Февраль	1 неделя Конструирование. Ручной труд <b>«Звери из конусов»</b>	Учить создавать выразительный образ из бумаги, продолжать знакомить со способом закручивания полукруга в конус, украшать дополнительными деталями. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.	Беседа о диких животных.  Рассматривание картинок с изображениями диких животных	Цветная бумага, ножницы, образцы готовых работ. Геометрические фигуры (конус).
	2 неделя Аппликация <b>«Поздравительная открытка»</b>	Учить составлять композицию открытки согласно образцу, используя знакомые приёмы вырезывания из бумаги ( <i>сложенной вдвое, в четверо, по контуру</i> ) предметы симметричные или одинаковой формы и размера;	Беседы о празднике 23 февраля	Картон, ножницы, клей, цветная бумага, цветные салфетки.
	Бисерография. Украшение поздравительной открытки.	Учить украшать свою открытку бисером. Равномерно распределять блески на лицевой стороне открытки.		Открытка с предыдущего занятия, бисер
	4 неделя Конструирование из коробочек	Вызвать у детей желание конструировать коробочки из цветного картона, воспитывать доброжелательные отношения, дружеские	Рассматривание шкатулок	Цветной картон, простой карандаш, линейка, клей,

	<b>«Шкатулка для любимой мамочки»</b>	отношения.		ножницы.
Март	1 неделя Конструирование из коробочек (продолжение) <b>«Шкатулка для любимой мамочки»</b>	Учить детей украшать готовую коробочку используя разный материал: кусочки ткани, ленточки, пуговицы, бисер, салфетки.	Рассматривание готовых шкатулок.	Ткань, пуговицы, бисер, ленточки, пуговицы, салфетки, клей, ножницы.
	2-3 неделя Лепка и расписывание <b>«Лошадки – быстроножки»</b>	Продолжать знакомить детей с искусством дымковской игрушки. Учить лепить и расписывать объемные фигуры по мотивам дымковской игрушки. Развивать чувство формы, пропорций, ритма, цвета. Воспитывать интерес к традициям родной культуры.	Рассматривание дымковских игрушек, узоров, сравнение с другими видами народных игрушек. Чтение «Сказа про Тетешу Забавича» В. Шипуновой	Соленое тесто, гуашь, кисти.
	4 неделя <b>«Бабочки»</b> Аппликация с использованием резанных цветных ниток.	Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок цветной ниткой соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.		Клей, заготовки для работы. Ножницы, образцы картинок. Цветные нитки.

Апрель	1 неделя Аппликация из крупы « Космос»	Продолжать знакомство с техникой изображения из крупы; закреплять умение приклеивать крупу, создавать образ из различных материалов.  Воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов	Рассматривание иллюстраций .  Показ готового образца.  Последовательность изготовления.	Цветной картон, клей ПВА, рис, манка, гуашь.
	2 неделя Тестопластика « Колючий ёж»	Лепить ежа из целого куска, оттягивая мордочку. Отдельно лепить иголки в форме конуса, соединять детали, смачивая водой.		Солёное тесто, кисточка ,вода
	3 неделя Раскрашивание красками ёжика	Учить детей раскрашивать ёжика после просушки , используя серый и чёрный цвет , смешивая краски. Воспитывать аккуратность в работе.		Гуашь, кисточка
	4 неделя Конструирование из коробочек <i>«Наш друг Светофор»</i>	Учить детей конструировать из готовых коробочек светофор, вырезать отверстия круглой формы, аккуратно накручивать полоску бумаги на карандаш – ножка светофора, воспитывать аккуратность и усидчивость Развивать творческое воображение, мелкую моторику.	Сбор коробочек	Коробочки, ножницы, клей, цветная бумага.
Май	1 неделя Поздравительная открытка для ветеранов к празднику <i>«Дню</i>	Вызвать у детей желание сделать поздравительную открытку для ветеранов, воспитывать патриотические чувства.	Чтение книг, рассматривание иллюстраций.	Цветной картон, гофрированная бумага, ножницы, клей, кисти.

	<b><i>Победы»</i></b>	Воспитывать аккуратность, желание помочь другу.		
2-3 неделя	Рельефная лепка <b><i>«Мечтаем о лете»</i></b>	Расширять представление о таком виде гончарного искусства, как изразцы. Учить создавать декоративные композиции в технике рельефной лепке по растительным мотивам. Дать понятие о симметрии в декоративной композиции. Воспитывать художественный вкус к декоративно-прикладному искусству.	Рассматривание произведений декоративно –прикладного искусства с растительным орнаментом.	Картонные квадраты, пластилин, стеки.

Выставка детских работ.

Список литературы.

1. Поделки из соленого теста и пластилина. Майорова Ю.А.
2. Художественный труд в детском саду. Старшая группа И.А. Лыкова

Диагностика уровня развития мелкой моторики рук, детей старшей группе (с 5 до 6 лет)  
2020-2021 год

№	Фамилия имя ребенка	Кисти рук имеют хорошую подвижность, гибкость	Владет навыками и умениями работы с инструментами	Развита координация обеих рук, координация действий руки и глаза	Проявляет интерес к практической деятельности, совершенствует технические умения и навыки работы (развития)	Имеет представление о материале, из которого сделана поделка	Владет приемами работы с различными материалами	Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.	Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.	Показывает уровень воображения и фантазии	итог
1	Богданов Иван	2	2	2	2	2	1	1	2	2	16
2	Бойко Дарья	2	1	1	1	1	1	1	1	1	10
3	Дацева Настя	2	2	2	2	2	2	1	2	2	16
4	Ковяшников Артём	2	2	2	2	2	1	1	2	2	16
5	Конева Ксения	2	2	2	2	2	1	1	2	2	16
6	Махнычев Артём	2	2	2	2	2	1	1	2	2	16
7	Нечаев Иван	2	2	2	2	2	1	1	2	2	16
8	Романова Екатерина	2	2	2	2	2	1	1	2	2	16
9	Савина Лилия	2	2	2	2	2	1	1	2	2	16
10	Самарина Алёна	2	2	2	2	2	1	1	2	2	16
11	Хвичиа Ксения	2	2	2	2	2	1	1	2	2	16

12	Чернявская Вероника	2	2	2	2	2	1	1	2	2	16
----	---------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

---

18-27 баллов - высокий уровень 9-18 - средний уровень 0-9 – низкий уровень

Высокий 0%

Средний 91,6 %

Низкий 8,3 %