

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
МБДОУ «Детский сад № 26»



Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №26»
А.В.Макеева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«Разноцветный мир»
(возраст детей 4-5 лет)
На 2021-2022 учебный год**

Воспитатель:
Перепелицына Н.А.

х. Нижнерусский
2021 год

Содержание:

1. Пояснительная записка.

- 1.1 Направленность программы
- 1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы.
- 1.3 Цель и задачи парциальной программы
- 1.4 Возраст детей, участвующих в реализации данной программы
- 1.5 Формы и режим занятий
- 1.6 Ожидаемые результаты

2. Планирование программы

- 2.1 Перспективно - тематический план программы
- 2.2 Список детей

3. Содержание программы

4. Список литературы

5. Приложение

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность программы

Кружок (далее программа) «Разноцветный мир» имеет художественно-эстетическую направленность и предполагает развития у дошкольников художественно-творческих способностей в процессе ознакомления с различными видами рисования.

1.2 Новизна программы.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей:

пальчиковая живопись, печатанье листьями, кляксография, восковые мелки и акварель, оттиск печатками из картофеля, рисование ватными палочками, рисование мокрой бумагой, рисование ладошками, рисование «тычками» из поролон. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Каждая из этих техник – маленькая игра, что позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения, способствует развитию координации движений. Программа «Разноцветный мир» помогает формировать художественно-творческое развитие, эстетическое отношение, приобщает к искусству детей 4 – 5 лет. Программа представляет вариант реализации содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности. Программа по рисованию «Разноцветный мир» (образовательная область «Художественное творчество») составлена в соответствии с требованиями ФГОС.

Актуальность в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием различных видов рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Занимаясь изобразительным искусством, ребенок не только овладевает практическими навыками художника и дизайнера, не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную

память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать. Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать внутренний мир малыша.

Введение данной программы в образовательный процесс целесообразно, так как способствует формированию целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального богатства. Содержание программы направленно на то, чтобы жизнь ребенка была насыщена различными проявлениями искусства.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что из многолетнего опыта педагогов по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий. Все занятия данной программы носят творческий характер. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, учит детей свободно выражать свой замысел, побуждает детей к творческим поискам и решениям, развивает мелкую моторику рук, творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы, используя различные изотехники, дети получают эстетическое удовольствие, становятся увереннее в своих творческих силах и возможностях.

1.3 Цель: развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования; развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности,

совершенствование умений в рисовании; воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками

Задачи:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, фантазию, наблюдательность, ассоциативное мышление, любознательность; желание экспериментировать, проявляя удивление, радость, узнавание нового;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 3- 5 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа реализуется в течение 1 года.

1.5 Методы, формы и режим занятий

Непосредственно образовательная деятельность детей по данной программе реализуется *1 раз в неделю продолжительностью 15 – 20 минут*. В процессе организации учитываются гендерные особенности детей, осуществляется индивидуальный и дифференцированный подходы. На занятиях используется тематическая литература, фольклорный и игровой материал, музыкальное сопровождение, что позволяет сделать занятия доступными, содержательными и познавательными.

Методы работы: игры, беседы, работа с наглядным материалом, практические упражнения для отработки необходимых навыков, чтение и заучивание стихов, текстов литературных произведений, использование потешек, прибауток, загадок, рассматривание репродукций картин известных художников.

Формы работы: индивидуальные, парные, подгрупповые, групповые.

1.7 Предполагаемые результаты

Дошкольники должны:

-уметь различать, называть и использовать способы нетрадиционного рисования,

- плавно и ритмично изображать формообразующие линии;
- изображать предметы по памяти;
- использовать цвет для создания различных образов;
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные способы рисования и средства выразительности;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивационную оценку результатам своей деятельности

1.8. Способы определения результативности.

Оценка качества освоения детьми содержания Программы носит индивидуальный, динамический

характер – оценивается насколько у ребенка развито воображение в процессе обучения. Ведущим

методом является наблюдение. Два раза в учебном году (сентябрь, май) проводится диагностика.(Приложение)

2.1 Учебно - тематический план парциальной программы.

3.

№ п	Название техники	Месяц	Тема занятий	Программное содержание
1.	Пальчиковая живопись	сентябрь	1.Пальчиковые сказки. 2.Божья коровка. 3. Падают – падают листья. 4. Звёздное небо.	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками; показать приёмы получения точек и коротких линий; развивать эстетический вкус, мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность в творчестве.

2.	Отпечатки листьев	октябрь	1. Осеннее небо. 2. Цветы в вазе. 3. Ёжик. 4. Ветка рябины.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с природным материалом; учить детей делать отпечатки листьями, смешивать краски; учить различать и называть деревья, узнавать листья.
3.	Рисование ладошками	ноябрь	1. Два весёлых гуся. 2. Розовый слон. 3. Сказочная птица желаний. 4. Подводный мир.	Развивать эстетическое восприятие детей нетрадиционной техникой рисования. Формировать образные представления. Учить детей правильно передавать форму, величину, расположение
4.	Рисование тычком из поролона	декабрь	1. Радуга – дуга. 2. Сказочный зимний лес. 3. Поможем зайке. 4. Плюшевый медвежонок.	Познакомить с новой техникой рисования «тычком» из поролона; закрепить умение рисовать мелкие детали; воспитывать отзывчивость
5.	Техника с восковыми карандашами	январь	1. Праздничный салют. 2. Морозный узор. 3. Живые облака. 4. Морской закат.	Научить детей рациональным приемам рисования, выработать умения рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии
6.	Оттиск печатками из картофеля	февраль	1. В гости к бабушке Арине. 2. Бабушкино варенье. 3. Рукавичка для зверей. 4. Тюльпаны для любимой мамочке	Формировать аккуратность, воспитывать интерес к творчеству, вызывать чувство радости от красиво выполненных изображений
7.	Рисование мятой бумагой	март	1. Медвежонок. 2. Ночное небо. 3. Первоцветы. 4. Мы рисуем море.	Развивать цветовосприятие, умение видеть прекрасное в различных сочетаниях красок, воспитывать усидчивость, наблюдательность, внимательность

8.	Кляксография	апрель	1.Сегодня мы волшебники. 2.Загадочные струйки. 3. Мы рисуем кляксами. 4. В подводном царстве.	Развивать воображение через нетрадиционную технику рисование «кляксография»
9.	Рисуем ватными палочками	май	1.Сарафан для матрёшки. 2. Рыбки плавают в водице. 3. Пятнашки для жирафа.	Учить детей самостоятельно находить приемы рисования; вызвать желание рассматривать рисунки и радоваться красочным изображениям

Список детей

№	Фамилия Имя ребёнка
1	Беляков Тимофей
2	Волкова Екатерина
3	Варенникова Татьяна
4	Дорохова Софья
5	Елесеев Семён
6	Коновалова Агафья
7	Китаева Есения
8	Ло Анжелина
9	Мущинский Егор
10	Пономарев Алексей
11	Рзгоян Ася
12	Черемисин Егор
13	Шматько Арина

Содержание программы

Сентябрь. Техника «пальцевая живопись»

Занятие № 1.

Тема: «Пальчиковые сказки »

Цель: Развитие творческих способностей детей через знакомство с техникой «пальчиковая живопись»

Задачи:

1. Учить рисовать в технике «пальчиковая живопись», где средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.
2. Развивать моторику рук, речь, аккуратность, знания о цвете.
3. Воспитывать позитивное настроение, желание вместе с взрослым создать красивую осеннюю картину, интерес к изобразительным материалам.

Материалы: альбомный лист, гуашь, палитра, влажные салфетки, иллюстрации на тематику подобранных загадок.

Ход занятия:

<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>
<i>1. Организационный момент</i>	
<i>Воспитатель рассказывает детям о важности пальцев рук, о том, как было бы человеку неудобно, если бы их не было или если бы они были неподвижны, не сгибались. На каждый свой ответ воспитатель выполняет аналогичные движения: играют на фортепиано – показывает вместе с детьми игру на фортепиано (на столе), на гитаре – имитируют игру на гитаре, озорничают – щекочет соседа.</i>	Дети рассаживаются за общим столом, вступают в диалог с воспитателем, уточняя, что делаем мы пальцами. Дети повторяют за воспитателем.
<i>2. Приём уподобления</i>	
<p><i>- А как вы думаете, умеют ли ваши пальчики рисовать без красок, кисточек, карандашей?</i></p> <p><i>- Ребята, а кто-нибудь из вас пробовал рисовать пальцами по воздуху?</i></p> <p><i>- Я сейчас загадаю загадки, а отгадки вы будете рисовать в воздухе?</i></p> <p><i>Крашеное коромысло над рекою повисло.</i></p> <p><i>Мы слепили снежный ком, шляпу сделали на нём, нос приделали и в миг получился</i></p> <p><i>Эта палка станет крышей, если в дождь из дома вышел.</i></p>	<p>Отвечают на вопрос.</p> <p>Рисуют в воздухе радугу</p> <p>Рисуют в воздухе снеговика</p> <p>Рисуют в воздухе зонт</p>

3. Объяснение и показ приема рисования

-Вы молодцы ребята, легко справляетесь с таким сложным заданием. А теперь я покажу вам, как можно рисовать пальчиками на листе бумаге, используя краски (демонстрирует рисование гуашевыми красками) А вместо кисточки пальцы. Сначала рисует ромашку – окунает палец в желтую краску и ставит точку, затем палец вытирает о салфетку и снова окунает палец в белую или синюю краску и пальцем проводит продолговатые полоски вокруг желтой серединки. Затем воспитатель показывает, как рисуется снежинка.

-Вам понравилось? (показывает рисунки)

- Прежде чем мы, приступим к работе давайте, подготовим наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Медузы».

Две огромные медузы,

прилепились пузом к пузе.

Выгнем щупальца сильнее, вот так гнуться мы умеем

Очень внимательно с интересом следят за действиями воспитателя.

Отвечают на вопрос.

соединяют ладони, раздвигают пальцы.

отрывают ладони друг от друга,
при этом пальцы левой руки, прижаты к пальцам правой руки.

4. Основная часть.

<p>- Ну вот, наши пальчики приготовились к работе, и сейчас мы будем учиться рисовать пальчиками.</p> <p>Напоминает детям, что лучше не опускать палец в новую краску, пока не вытрешь его тряпкой. (Воспитатель включает музыкальное сопровождение)</p>	<p>Приступают к выполнению работы, задумывают целые сюжетные картинки. Увлекаясь содержанием, они делают не отпечатки, а просто рисуют пальцами рук. У каждого ребенка прослеживается в ходе работы свой прием. Одни используют каждый палец как носитель определенного цвета, а другие рисуют одновременно сразу двумя руками.</p>
<p>5. Итог занятия</p>	
<p>По окончании работы прикрепляет детские работы на магнитную доску, всех хвалит за проделанную работу.</p> <p>-Ребята, вам понравилось рисовать пальчиками?</p>	<p>С интересом разглядывают работы других ребят.</p> <p>Отвечают на вопрос.</p>
<p>Занятие № 2. Тема: «Божья коровка». Цель: создать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность. Задачи: 1. учить использовать в рисунке «пальцевую живопись» 2. формировать положительный эмоциональный настрой; 3. развивать умение составлять несложный сюжет. Методы и приёмы: Наглядные (показ, демонстрация), словесные (беседа, вопрос – ответ), игровые (дидактические игры) Оборудование: листы бумаги белого цвета, где уже нарисован силуэт божьей коровки; гуашь черного и красного цвета; влажные салфетки, образец.</p> <p>Ход занятия</p>	
<p>Деятельность воспитателя</p>	<p>Деятельность детей</p>
<p>1. Мотивационный момент</p>	

<p>Предлагает отгадать загадку: Что за маленькая крошка, У Егорки на ладошке? Красный плащ, семь черных точек, Улетать совсем не хочет. К нам в гости прилетела божья коровка. Посмотрите, какая она красивая!</p>	<p>Отгадывают загадку, рассматривают иллюстрации и рассказывают про божьих коровок.</p>
<p><i>2. Прием уподобления</i></p>	
<p>Давайте превратимся в божьих коровок. Мы вокруг себя покружимся и в Божьих коровок превратимся! – Божьи коровки, покажите мне ваши головки, ножки, животики, ротики, ручки-крылышки; – Молодцы! Отдохну совсем чуток – перепрыгну на листок!</p>	<p>Дети встают в круг, кружатся. Выполняют команды.</p>
<p><i>3. Особенности внешнего строения</i></p>	
<p>– Из каких частей состоит насекомое? – Божья коровка хочет оказаться на солнечной полянке, где тепло, цветы, травка и друзья. Я предлагаю помочь ей. Давайте спросим ее: «Кто твои друзья?». Божья коровка (игрушка) отвечает, что ее друзья тоже божьи коровки, они похожи на нее и учит детей рисовать</p>	<p>Рассматривают иллюстрации божьих коровок и отвечают на вопросы.</p>
<p><i>4. Объяснение и показ приема рисования</i></p>	
<p>Нет кисточки, пропала, Только я грустить не стала, Обмакну я пальчик в краску, Нарисую пальцем сказку. Ребята, будем дорисовывать божью коровку без кисточки. Глаза, ушки, лапки, пятна на крылышках – пальчики чёрного цвета. Теперь вы сами можете попробовать нарисовать своих божьих коровок.</p>	<p>Очень внимательно слушают и следят за действиями воспитателя.</p>
<p><i>5. Практическая работа</i></p>	
<p>Оказывает помощь</p>	<p>Индивидуальная работа</p>

6. Пальчиковая гимнастика «Божья коровка»

По цветку ползет букашка. На ней красная рубашка. Маленькая крошка	Дети изображают «божьих коровок» Выставить из левого кулака указательный палец и мизинец – это «усы». Накрыть спинку «божьей коровки» правой ладонью. Правой рукой погладить « божью коровку»
На спине горошки	Указательным пальцем правой руки « ставить» точки на «спинке» «божьей коровки»

7. Подведение итога

Оформляет выставку рисунков Расскажите о своей божьей коровке так, чтобы мы её узнали по рисунку. Назовите отличительные особенности божьей коровки. Учит анализировать рисунки: определять какого, цвета божья коровка, как расположены пятна, усики, лапки, в каком направлении ползет, что ее окружает. Хвалит детей. Задаёт вопрос. -При помощи чего мы научились рисовать?	Рассказывают историю про свою божью коровку (где живет, куда идет, кто ее друзья?) Отвечают на вопрос
---	--

Занятие № 3.

Тема: *«Падают, падают листья»*

Цель: Формирование представлений о красках осени. Развитие интереса к нетрадиционному изображению предметов (листьев)

Задачи:

1. Продолжать учить детей рисовать пальчиками, закреплять умение узнавать и называть цвета.
2. Формировать познавательный интерес, развивать мелкую моторику рук.
3. Воспитывать отзывчивость, самостоятельность, аккуратность.

Предварительная работа: наблюдение за осенней природой, рассматривание деревьев и листьев, разучивание стихов об осени, чтение художественных произведений.

Рассматривание репродукции картин, а также эскизов и иллюстраций с изображением различных деревьев осенью, сбор листьев на прогулке.

Материалы и оборудование: листы бумаги белого или светло голубого цвета для «осенних окошек»; гуашь для пальчикового рисования красного и желтого цветов; плоские емкости для краски; клеенка для стола; емкость с водой для ополаскивания рук; бумажные и матерчатые салфетки; осенние листочки, вырезанные педагогом из цветной бумаги.

Ход занятия:

1. Мотивационный момент.

- Ребята, когда сегодня я пришла, то корзиночку нашла. А в корзинке мишка спит. Давайте попробуем его разбудить:

Мишка, Мишка, просыпайся,
Косолапый, поднимайся.

Что принес ты нам в корзинке

Расскажи нам поскорей,

Любопытные ребятки

Знать хотят, что в ней.

Мишка просыпается

- Мишка, что за корзинку ты нам принес, что в ней такое?

(Подносит мишку к своему уху.)

- Ребята, Мишка говорит, что он подарок принес от своих друзей из осеннего леса: желтые и красные листочки, и хотел, чтобы вы с ними поиграли, полюбовались.

- Ребята, какого цвета листики?

Дети присели. Смотрят в корзинку.

Здороваются с ним, гладят его.

Дети рассматривают листочки.

- Желтого, красного.

2. Прием уподобления

каждому ребенку раздаёт по два листочка.

- Листья легкие, они медленно летят по воздуху.

- Листопад! Листопад! Листья желтые летят!

- Кружатся красивые желтые листочки.

- Кружатся красивые красные листочки.

- Покружились и уселись все на землю.

- Сели! Уселись и замерли.

- Прилетел легкий ветерок, подул.

- Поднялись листья, разлетелись в разные стороны. Закружились, закружились, закружились!

- Листопад! Листопад! Листья по ветру летят.

- Затих ветерок, и вновь медленно опускаются на землю то желтые, то красные листья.

Бегают и взмахивают руками.

Действия выполняют дети с желтыми листочками.

Действия выполняют дети с красными листочками

Приседают.

Не шевелятся.

Дуют

Разбегаются по группе и кружатся.

Замирают и затихают.

- Молодцы, ребята. Мишке очень понравилось, как вы танцевали с листьями. Ребята, вам понравился подарок от Мишки.

Ответы детей.

Занятие № 4.

Тема:
«Звёздное небо»

Цель:

формирование первоначальных представлений о времени суток, умения изображать объекты природы используя нетрадиционную технику рисования.

Задачи:

1. Продолжать развивать умение детей рисовать нетрадиционной техникой пальчиком (округлые предметы – луна), штампом (звёзды)
2. Закрепить сенсорные представления детей о цвете (белый), форме (круг), о количестве (много, одна).
3. Вызывать интерес к занятиям изобразительной деятельностью

Материал: картина «Звёздное небо», игрушка – Лунтик, бумага – темно синего цвета А4, штамп - звездочка, краска белого, цвета, стаканчик с водичкой, салфетки, обруч, мольберт.

Предварительная работа: наблюдение за звёздным небом, (работа с родителями), дидактическая игра: «День, ночь», рассматривание фотографий «Звёздное небо», разгадывание с загадок.

Ход занятия:

<i>Деятельность воспитателя:</i>	<i>Деятельность воспитанника:</i>
<i>1. Организационный момент:</i>	
<p>Воспитатель заводит детей в группу. - Ребята, я хочу загадать вам загадку. Послушайте, пожалуйста. Что видно на небе только ночью? - Молодцы! Послушайте внимательно ещё одну загадку Большая круглая, Всему миру ночью светит. Или Ночью звёзды загораются И по небу рассыпаются А она одна сияет, Ночью небо освещает. Воспитатель: Правильно ребята! Это луна. Теперь посмотрите на эту картину, что вы на ней видите?</p> <p><i>2 Особенности внешнего строения</i></p>	<p>Отгадывают загадки: - Звёзды. - луна - луна Дают ответы ночь, луна, звёзды.</p>

помочь Лунтику?	- Можем нарисовать звезды и луну.
<i>5. Объяснение и показ приема рисования</i>	
- Молодцы мы можем нарисовать звёзды. Воспитатель предлагает детям сесть на стульчики. Показывает нетрадиционный приём «пальчик - палитра». Рисует предмет округлой формы – (луна), затем «штамп» рисует (звезды). Воспитатель напоминает о правилах работы с краской. (Звучит музыка).	Дети садятся на стульчики, смотрят за действиями воспитателя.
<i>6. Практическая работа</i>	
Во время самостоятельной работы детей воспитатель с игрушкой – Лунтиком подходит к детям и опрашивает их: - Что ты рисуешь? Какого цвета?	Дети приступают самостоятельной работы.
<i>7. Подведение итога</i>	
- Ребята Лунтику очень понравилось ваше звездное небо. Он так не хочет с вами расставаться. Но ему уже пора домой. Скажем ему до свидания!!!	Дети прощаются с Лунтиком.

Октябрь. Техника «Отпечатки листьев»

Занятие № 1.

Тема: «Осеннее дерево»

Цель: знакомство детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «отпечатки листьями»

Задачи:

1. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Осеннее дерево».
2. Развивать цветовосприятие, чувство композиции, эстетического вкуса.
3. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.

Оборудование: панно с осенним деревом без листьев для коллективной работы

гуашь, салфетки, вода, кисти, корзинка с натуральными листьями (береза, липа, дуб, клен), дидактическая игра «Художник по имени Осень», стихи, музыка П.И.Чайковский «Времена года»

Предварительная работа: экскурсии по участку детского сада и в осенний парк, рассматривание осенних иллюстраций, чтение стихов об осени, беседы с детьми об осени и осенних явлениях

Ход занятия:

<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>
<i>1. Мотивационный момент</i>	
<p>Воспитатель показывает детям фотографии осенней природы с характерными цветами осени.</p> <p style="padding-left: 40px;">Лес разделся Неба просинь Это время года...осень</p> <p>Осень разной бывает: хмурой с дождями; ласковой, яркой, нарядной, доброй – как настроение...</p> <p>Давайте передадим, друг другу доброе настроение и настроимся на совместную творческую работу! Передадим улыбку по кругу.... (передавая гриб, яблоко и т.п. передаем улыбку друг другу)</p>	<p>Дети рассматривают фотографии, внимательно слушают воспитателя.</p> <p>Настраиваются на коллективную работу.</p> <p style="text-align: right;">Выполняют упражнение</p>
<i>2. Прием уподобления</i>	
<p>Дидактическая игра «Художник по имени Осень» (по Лыковой)</p> <p>Посмотрите на эти листочки – они многоцветные. Какие краски больше всего любит Осень? Подбери среди красок художника похожую цветовую гамму.</p>	<p>Дети выбирают тона краски.</p>
<i>3. Особенности внешнего вида</i>	
<p>- Какие осенью деревья нарядные, красивые, посмотрите. Как богато украшено наше деревце. Ох, что такое, что случилось, отчего грустит наше деревце, огорчается, чем мы с вами можем ему помочь? Подвести детей к мнению, что нужно нарисовать листочки и украсить дерево всем вместе...</p>	<p>Соглашаются украсить дерево своими листочками</p>
<i>4. Объяснение и показ.</i>	

<p>-Верное решение ребята! Но рисовать мы сегодня будем листочками, которые у нас в руках, мы будем делать оттиски, отпечатки листьев.</p> <p>- Как правильно выполнить задание: гуашевой краской закрашиваем лист со стороны прожилок, аккуратно переворачиваем листок, держа его за черенок, и прижимаем к панно, выполняя отпечаток.</p>	<p>Очень внимательно слушают и следят за действиями воспитателя.</p>
---	--

5. Практическая работа

<p>Оказывает помощь</p>	<p>Дети выполняют отпечатки с осенних листьев на панно с изображением осеннего пейзажа, коллективное сотворчество. Дети 4 - 5 лет свои листочки дополнительно обводят тонкой кистью (цвет по желанию), чтобы очертания листьев были чёткими. Тихо звучит музыка П.И.Чайковского «Времена года»</p>
-------------------------	--

6. Подведение итога

<p>-Как вы думаете, теперь наше деревце довольное? Почему? А вы довольны? Хорошо поработали ребята, а знаете ли вы стихотворения об осени?</p>	<p>Отвечают на вопросы. Рассказывают стихи.</p>
--	---

Занятие № 2.

Тема: «Цветы в вазе»

Цель: Развитие творческих способностей детей, через знакомство с нетрадиционной техникой рисования «отпечатками листьями»

Задачи:

1. Расширить представление об окружающем мире, через нетрадиционную технику рисования «печатанья листьями».
2. Формировать умения и навыки работы с природным материалом.

3. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, чувство композиции, цвета, художественный вкус.

Оборудование: для каждого ребёнка лист плотной бумаги, где нарисована ваза; листья различных деревьев, гуашь, влажные салфетки, готовый рисунок

« Цветы в вазе»

Ход занятия:

<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>
<i>1. Мотивационный момент.</i>	
<p><i>Занятие начинается с пальчиковой гимнастики</i></p> <p>Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, вольный ветерок! Здравствуй, маленький дубок! Мы живём в родном краю- Всех я вас люблю! Утром мы во двор идём- Листья сыплются дождём, Под ногами шелестят, И летят, летят, летят. <i>Осень</i> Летом вырастают, осенью опадают</p>	<p>Каждый ребёнок сидит за своим рабочим столом.</p> <p>«Пальчики здороваются» - соединяют по очереди пальцы рук. Начинают с мизинцев.</p> <p>Отгадывают загадку.</p>
<i>2. Особенности внешнего строения.</i>	
<p><i>-Правильно ребята! Сегодня мы с вами научимся составлять осенние букеты, букеты из листьев.</i></p> <p>Посмотрите на свои листочки, и скажите, какие цвета присутствуют на них? Посмотрите, какие формы у них.</p>	<p>Ответы детей (жёлтый, зелёный, красный, оранжевый)</p>
<i>3. Объяснение и показ приёма рисования.</i>	
<p><i>-А теперь мы с вами из этих листьев составим вот такой красивый осенний букет (показывает на готовый рисунок)</i></p> <p>Посмотрите, все листочки подобраны разной формы, разного цвета. На рисунке листья нарисованы не кисточкой, а печатью. Для этого листок намазывается с одной стороны гуашью, нужного цвета и делаем печать. Накрываем, салфеткой прижимаем, и оставляем. То же самое проделываем с другим листиком.</p>	<p>Разглядывают рисунок.</p> <p>Внимательно следят за действиями воспитателя.</p>

<i>4. Практическая работа.</i>	
<i>Оказывает помощь. Подбадривает.</i>	Индивидуальная работа.
<i>5. Итог занятия.</i>	
<i>Оформляет выставку, благодарит за работу.</i>	Разглядывают работы других детей.
<p>Занятие № 3. Тема: «Ёжик» Цель: Закрепление нетрадиционной техники рисования «отпечатки листьями». Задачи: 1. Закрепить технику «отпечатки листьями», научить детей смешивать цвета. 2. Формировать положительный настрой. 3. Развивать воображение и инициативу, мелкую моторику рук. Оборудование: для каждого ребёнка лист с контуром ёжика, листья, гуашь. Ход занятия:</p>	
<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>
<i>1. Мотивационный момент.</i>	
Между сосен, между ёлок. Пробежали сто иголок. Сто иголок не простых, Едут яблоки на них. -Ёжик, герой многих мультфильмов, очаровательный зверек. А знаете ли вы, как ёжик готовится к зиме? Ежи всю зиму спят. Перед тем, как залечь в зимнюю спячку, ёжик должен хорошенько подкрепиться, стать упитанным толстячком. Худенький ёжик до весны не доживет. Вот и бегает осенью ёж, старается наесться, ищет глубокую норку и устилает ее листьями словно одеялом. <i>(Показывают картинки с ежами)</i>	Отгадывают загадку. Внимательно слушают рассказ воспитателя, и рассматривают картинки.
<i>2. Объяснение и показ приёма.</i>	
И вот такого ёжика мы сегодня будем рисовать. Известной нам техникой «печатью листьев» Но сначала поучимся смешивать краски. Если внимательно разглядеть каждый листок, то можно рассмотреть что расцветка листика разноцветная. И вот сейчас мы с вами попробуем смешивать	Внимательно следят за действиями воспитателя.

<p>цвета. Смешивает цвета: жёлтый – красный, Зелёный - жёлтый Листья хорошо прокрашиваем красками, выполняем оттиск на бумаге. . Повторяем это несколько раз, заполняя всё свободное место (немного выходя за контур круга) С помощью пальчика рисуем полянку. Вот какой очаровательный ёжик получился.</p>	
---	--

3. Практическая работа.

Оказывает помощь.	Индивидуальная работа.
<i>4.Итог занятия</i>	
Всех благодарит за работу. Оформляет выставку работ.	С любопытством разглядывают работы других детей.

Занятие № 4.

Тема: «Ветка рябины»

Цель: развитие у детей изобразительные умения и навыки, используя нетрадиционные приемы рисования – технику печати, умение отображать в изображении основные свойства объекта – цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению.

Задачи:

- 1.Расширять у детей представления об используемых в процессе изобразительной деятельности материалах и средствах и их свойствах
- 2.Развивать у детей умение обследовать предметы перед изображением, соблюдая заданную последовательность и используя опорные, вспомогательные движения.
- 3.Совершенствовать у детей восприятие цвета.
- 4.Совершенствовать у детей в процессе работы мелкую моторику пальцев рук, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию.

Оборудование: игрушка – зайчик, ветка рябины, ваза, для печати: клеенки на столы, гуашь в широких баночках (черная, зеленая, красная), губки с зажимом, палочки, листья рябины, небольшой поднос, бумага для рисования, подставка для печати, тонкая бумага для печати, емкость с водой, салфетки для вытирания рук.

Ход занятия:

<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>
<i>1. Сюрпризный момент.</i>	

<p>Стук в дверь. - Ребята, кто-то к нам спешит в гости. А чтобы узнать кто это, надо отгадать загадку: Комочек пуха, длинное ухо, Прыгает ловко, любит морковку. - Кто это? Появляется зайчик с веткой рябины. - Зайчик пришел к вам из леса и принес в подарок красивую веточку. Кто знает, от какого она дерева? Вам понравилась веточка?</p>	<p>Дети сидят на коврике полукругом</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p>
<p><i>2. Объяснение и показ приёма.</i></p>	
<p>- Ребята, это ветка рябины. Сама веточка тонкая, черного цвета. - Давайте проведем пальчиком в воздухе линию, тоненькую, как веточка у рябины. Вот так. - На веточке рябины есть листочки и ягодки. Листья у рябины зеленые, необычной формы – посмотрите, на тонкой палочке (черенке) много маленьких листочков. А ягоды у рябины маленькие, круглые, красные, растут гроздью – много маленьких ягодок висит рядом друг с другом. - Давайте нарисуем ягодки рябины пальчиком на коврике. Вот так.</p> <p>После рассматривания воспитатель задает детям вопросы, при необходимости помогает отвечать на поставленный вопрос. - С какого дерева веточка? Что растет на веточке? Какие листья у рябины? Какие ягоды у рябины? - Веточка у нас будет черного цвета. Веточка у рябины тонкая, рисуем ее палочкой, как кисточкой, в середине листа, чтобы хватило места для листьев и ягод. - А листья мы с вами напечатаем настоящими листьями рябины. Какой цвет нам понадобится для рисования листьев? - Правильно, листья у рябины зеленого цвета. - Кладем лист рябины на подставку, набираем на губку зеленую краску и смачиваем краской весь листик. Затем лист поднимаем, раскрашенной стороной прикладываем к нарисованной веточке, сверху кладем тонкую бумагу и проглаживаем.</p>	<p>Дети проводят в воздухе прямую линию.</p> <p>Дети печатают пальчиком на коврике ягоды рябины</p> <p>Ответы детей</p>

<p>Убираем бумагу и листик. На рисунке получилось изображение листика рябины. Так же делаем второй лист рябины на веточке.</p> <p>- Как же нарисовать ягоды у рябины? Давайте попробуем нарисовать их пальчиком. Какого цвета ягоды у рябины?</p> <p>- Да, ягоды у рябины красные, маленькие, растут близко друг к другу. Для этого макаем кончик указательного пальца в красную краску и печатаем пальчиком кружочки рядом друг с другом. Можно к показу частично привлекать детей.</p> <p>- Зайчик, посмотри, какая красивая веточка у нас получилась.</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Внимательно следят за деятельностью воспитателя.</p>
<p><i>3. Практическая часть</i></p>	
<p>Во время самостоятельной работы детей взрослый по необходимости оказывает минимальную помощь: наводящие вопросы, показ отдельных приемов изображения, словесная инструкция; развивает у детей умение рассказывать о том, что он делает, отвечать на вопросы. Обязательно поощрение детей в процессе выполнения работы.</p>	<p>Дети приступают к работе.</p>
<p><i>4. Итог занятия</i></p>	
<p>В конце занятия воспитатель вместе с зайчиком рассматривают готовые работы, обращая внимание на удачное, интересное выполнение, вспоминают последовательность и приемы выполнения работы, название, назначение предметов, цвет красок.</p>	<p>Рассматривают рисунки.</p>
<p>Ноябрь. Техника «Рисование ладошками» Занятие № 1 Тема: «<i>Два весёлых гуся</i>». Цель: знакомство детей с техникой рисования ладошками. Задачи: учить детей рисовать гусей нетрадиционной техникой рисования; дополнять изображение деталями с помощью кисточки; способность сочувствовать; активно участвовать в беседе. Материал: гуашь, кисть, цветная бумага зелёного тона, салфетка, диск с мультфильмом «<i>Два весёлых гуся</i>» Ход занятия:</p>	
<p><i>Деятельность воспитателя</i></p>	<p><i>Деятельность детей</i></p>
<p><i>1. Сюрпризный момент</i></p>	

<p>- Ребята, предлагаю вам посмотреть мультфильм (просмотр мультфильма «Два веселых гуся»)</p>	<p>Внимательно смотрят мультфильм.</p>
<p><i>2.Беседа</i></p>	
<p>- О ком же мультфильм? - Сколько было гусей? - А какие цветом были гуся? - Ребята, давайте с вами нарисуем гусей таких же веселых как у бабуся</p>	<p>- О гусях - Два. - Один – серый, другой белый. Соглашаются.</p>
<p><i>3.Объяснение и показ приёма рисования</i></p>	
<p>- Для того чтобы изобразить гуся, вы должны на свою ладошку нанести гуашь белого цвета и сделать отпечаток внутренней стороной ладони (пальцы плотно прижаты друг к другу, большой палец смотрит строго вверх) на бумаге. - Потом именно это проделать только с серой гуашью. Но прежде чем начнём рисовать, давайте сделаем физкультминутка.</p>	<p>Очень внимательно смотрят и слушают воспитателя.</p>
<p><i>4.Физминутка</i></p>	
<p>Жили у бабуся, два веселых гуся один серый, другой белый, два веселых гуся. Вытянули шеи, у кого длиннее, один серый, другой белый, у кого длиннее. Мыли гуся лапки в луже у канавки. Один серый, другой белый, Спрятались в канавке.</p>	<p>Изображают гусей кистями рук; хлопают руками; вытягивают шеи вправо и влево; хлопают руками; выставляют поочередно на ногах пяточки; хлопают руками.</p>
<p><i>5.Практическая работа – дополнение изображения</i></p>	
<p>Посильная помощь детям. -После того как отпечатки подсохнут, давайте дорисуем кистью глаза, клювы, лапки.</p>	<p>Индивидуальная работа Рисуют.</p>
<p><i>6. Заключительная часть</i></p>	
<p>- Какие веселые гуся получились! А почему они молчат? Как ваши гуся разговаривают – «Га-га-га!»</p>	<p>Подхватывают.</p>

Занятие № 2

Тема: «Розовый слон»

Цель: умение детей создавать выразительную картину, используя нетрадиционные техники рисование ладошками в рисунке образ животного.

Задачи: знакомство с нетрадиционной техникой рисования – рисование ладошками; расширять познания детей о представителях животного мира; развивать цветовосприятие, чувство композиции.

Материал: гуашь, кисти, альбомный листы, палитра, салфетки, простой карандаш, мольберт с листом бумаги А4.

Ход занятия:

Все рисунки выставляются на стенд.

-Ребята посмотрите, какие красивые розовые слоны получились у вас. Как много узнали об удивительном животном, самом большом на земле - слоне. Мы не только познакомились с ним, но ещё и изобразили его. Теперь вы можете рассказать об этом необычном великане и показать его портрет.

С большим интересом рассматривают рисунки других детей

Занятие № 3

Тема: «Сказочная птица желаний»

Цель: овладение навыком нетрадиционной техники рисования (рисование ладошкой)

Задачи: закрепить у детей навыки и умения, в рисовании используя нетрадиционную технику «рисование ладошками»; умение располагать изображение на определённом месте листа; развивать у детей мелкую моторику пальцев рук; воспитывать позитивное отношение к результату своего творчества; воспитывать самостоятельность, уверенность.

Раздаточный материал: (по количеству детей) тонированная бумага в форме листочка; гуашь (красного, синего, зелёного, жёлтого цвета), влажные салфетки, диск с записями пения птиц, макет «волшебного дерева», указка.

Ход занятия:

Деятельность воспитателя

Деятельность детей

1. Организационный момент

<p>- Здравствуйте! я хочу подарить вам волшебное дерево, на котором живут сказочные птицы желаний. Они исполняют пожелания детей</p> <p>- Как вы думаете, почему это дерево волшебное?</p> <p>- Да, листья разноцветные, потому что птицы желаний разного цвета и каждая садится на свою ветку.</p> <p>-Как вы думаете, куда улетели птицы?</p> <p>- Ребята, вы хотите нарисовать сказочную птицу, которые будут исполнять ваши желания.</p>	<p>Дети стоят в кругу около дерева</p> <p>Потому что на дереве разноцветные листочки.</p> <p>- Они улетели за мечтой.</p> <p>- Да!</p>
<p><i>2. Особенности внешнего строения</i></p>	
<p>- Помогут нам в этом наши любимые ладошки. - Посмотрите на ладошку, она похожа на птицу? Показывает на своей ладошке.</p> <p>- Это голова, шея у птицы?</p> <p>- Покажите туловище птицы.</p> <p>- Это что может быть? (раздвигает, сдвигает пальчики) а, вот какой замечательный, пышный хвост.</p> <p>- Ребята, какая бывает сказочная птица?</p> <p>- Правильно, у меня тоже есть заветное желание, она синего цвета, поэтому я возьму с волшебного дерева для своей птицы листок голубого цвета.</p> <p>-Вы возьмите листок с той ветки, какого цвета ваша птица.</p> <p>Вопросы к детям:</p> <p>- Какого цвета ты взял листок? Почему? Какого цвета будет твоя сказочная птица желаний.</p> <p>- Рисовать мы будем за столами, занимайте свои места.</p>	<p>Внимательно рассматривают свои ладошки.</p> <p>Дети показывают на своей ладошке.</p> <p>- Яркая, разноцветная.</p> <p>Листы затонированы светлыми оттенками, дети выбирают краску такого же тона.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Дети садятся за стол.</p>
<p><i>3.Объяснение и показ приёма рисования</i></p>	

<p>- Ребята, какого цвета у меня листок? Скажите, какого цвета будет моя птица? Посмотрите, беру краску синего цвета, и начинаю раскрашивать левую (показ на правой руке – зеркальное отражение) ладонку с большого пальца</p> <p>Вопрос к детям:</p> <p>- Что это у птицы?</p> <p>- Затем наношу краску на пальцы и ладонь, кисточка гладит ладонку из стороны в сторону, краска ложится ровно, гладит всю ладонь (показ воспитателя в зеркальном положении)</p> <p>- Сейчас я посажу свою птичку в середину листочка. Для этого раскрываю широко свои пальчики и прикладываю ладонку к листу бумаги. Прижимаю крепко-крепко и резко поднимаю вверх, свободной рукой придерживаю листочек. Вот и получилась птичка.</p>	<p>Внимательно следят за действиями воспитателя.</p> <p>- Это голова и шея у птицы.</p>
<p><i>4.Практическая работа</i></p>	
<p>Оказывает помощь.</p> <p>-Птичка станет волшебной, когда мы ее украсим. Пусть наши птички отдохнут-посохнут, а мы с вами поиграем</p>	<p>Индивидуальная работа детей.</p>
<p><i>5.Физминутка</i></p>	
<p>- Слушайте и повторяйте за мной. Речь с движением.</p> <p>-Девочки и мальчики хлопают в ладошки. Ладушки - ладушки, ладушки - ладошки.</p> <p>-Кашу наварили, помешали ложкой. Ладушки - ладушки, ладушки - ладошки.</p> <p>-Курочке пеструшке покрошили крошки. Ладушки - ладушки, ладушки - ладошки.</p> <p>-Поплясали сами, пригласили ножки. Топают, топают ножки по дорожке. (Играем 2 раза)</p>	<p>Повторяют за воспитателем.</p>
<p><i>6.Продолжение практической работы</i></p>	
<p>Слышится пение птиц на магнитофоне.</p> <p>- Вы слышите, ваши птички нас уже зовут. Пойдёмте их дорисуем.</p> <p>-У наших птичек не хватает глаз и клюва, давайте вместе их нарисуем. Рисовать мы будем не кистью, а</p>	<p>Дети возвращаются за столы.</p>

<p>волшебными палочками. Возьмите с тарелочки в правую руку волшебную палочку, обмакните полностью в краску любого цвета, потому что птичка сказочная, и рисуем клюв, примакивая палочку к головке. Посмотрите, как это сделаю я, сейчас нарисуйте вы. У всех получилось? Сейчас мы рисуем глаз. Если глаз будет другого цвета, то возьмите чистую палочку, а эту положите в пустую тарелочку. Обмакните кончик чистой палочки в краску, и тычком нарисуйте глаз на голове птички (показ воспитателя).</p> <p>- Ребята, посмотрите, рисуя волшебной палочкой, глаз у птицы получился красивой и ровной точечкой.</p> <p>- Хотите превратить своих птиц в сказочных?</p> <p>- Украсьте их так, как сами захотите. Помогут в этом вам волшебные палочки. Звучит музыка «Звуки природы. Песни птиц». Воспитатель отвечает, на возникшие у детей вопросы, подсказывает, советует.</p>	<p>Внимательно следят за действиями воспитателя и повторяют.</p> <p>Дети декорируют своих птичек.</p>
<p><i>7.Подведения итогов</i></p>	
<p>- Какие красивые сказочные птицы у вас получились. Вы просто все молодцы! А сейчас, давайте, посадим ваших птичек на волшебное дерево. У каждой птички веточка своего цвета. Я синюю птичку посажу на веточку голубого цвета.</p> <p>Вопросы детям:</p> <p>- Саша, ты на какую веточку посадишь свою птичку? Почему? - На светло-зеленую веточку кто посадит свою птичку? Почему? (Дети ориентируются на цвет птички и веточки).</p> <p>- Мне очень понравились ваши сказочные птицы, я надеюсь, что они обязательно исполнят все желания.</p> <p>- Чтобы мечта сбылась, закройте глазки и загадайте желание. - По секрету я вам скажу, желание исполнится, если о нем никому не рассказывать.</p> <p>- Мне очень понравилось рисовать с вами. А вам понравилось? Давайте поблагодарим, друг друга и похлопаем в ладоши.</p>	<p>Дети ориентируются на цвет птички и веточки.</p>

Радуются и хлопают в ладоши.

Занятие № 4

Тема: «Подводный мир»

Цель: закрепление навыков по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой.

Задачи: воспитывать эстетически-нравственное отношение к морским животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках; развивать графические навыки, моторику рук.

Материалы и оборудование: лист с морским фоном, гуашь в тарелочке (зеленая, желтая, оранжевая); гуашь в палитре (розовая, белая, черная); салфетки влажные.

Презентация с морской тематикой, изображения дельфина, ската, морской звезды, морской черепахи, акулы, осьминога, иллюстрации к рассказу «Семья осьминожков»; музыкальное сопровождение Сен-Санс «Аквариум», запись «Шум моря».

Ход занятия:

Деятельность воспитателя

Деятельность детей

1. Организационный момент

-Здравствуйте, ребята.

- Я рада сегодня с вами поработать. Но прежде чем начать работу, давайте возьмемся за руки, улыбнемся друг другу и постараемся настроиться на активную работу, а помогут нам в этом стихи и упражнения. Вы будете повторять их за мной.

-Здравствуй, солнце золотое,

-Здравствуй, небо голубое,

-Здравствуй, вольный ветерок,

-Здравствуй, маленький росток,

-Здравствуй, милый мой дружок!

Вот теперь мы полны сил и энергии.

-Ребята, а вы любите путешествовать? Тогда мы с вами отправимся в путешествие, а куда вы мне сами скажите. Послушайте.

Встают в круг.

Повторяют за воспитателем.

2. Приём уподобление

-Ребята, а вы любите путешествовать? Тогда мы с вами отправимся в путешествие, а куда вы мне сами скажите. Послушайте.

/Включает запись «Шум моря».

-Правильно. Мы отправимся на морское дно.

- Сейчас мы с вами познакомимся, кто живёт на морском дне.

Показывает картинку *Скат*.

Скат является одним из древних рыб. Скаты бывают самых разнообразных размеров, от нескольких сантиметров до семи метров.

Морская звезда.

Морская звезда является морским животным. Взрослые морские звезды способны ползать по морскому дну, а их микроскопические личинки плавают в толще воды. Размеры взрослых морских звезд достигают больших размеров.

Большая морская черепаха

В отличие от наземных и многих пресноводных видов ни голова, ни конечности у морских черепах не могут втягиваться под защиту панциря

Благородные дельфин-это самые прекрасные представители моря

Хищница акула - опаснейшие морские хищники.

Самая большая из хищных акул — белая

Необыкновенный осьминог. Я вам хочу рассказать одну историю, которая произошла в одной семье осьминогов: (картинка семьи осьминогов)

Жил осьминог со своей осьминожкой. И было у них осьминожков немножко. Все они были разного цвета:

Первый зеленый, второй фиолетовый. Третий, как спелая ягода красный. Словом не дети, а тубики с краской. Но была у детишек плохая черта, Они как хотели, меняли цвета.

Каждый мог сделаться цвета любого, От темно красного до голубого.

Вот однажды камбала маму в гости, позвала. Чтобы с ней на глубине поболтать наедине.

Мама рано поднялась, мама быстро собралась. А папа за детишками остался наблюдать.

Их надо было разбудить, одеть, умыть и накормить и вывести гулять.

Только мама за порог, малыши с кроваток скок

- Да!

- Море.

Внимательно разглядывают картинки.

<p>Поменяли все цвета, стали цветом как вода Папа деток своих ищет, папа ползает по днищу Нет ребят – беда, беда И кругом одна вода. Бедный папа загрустил Нет у папы больше сил. - Ребята, папа какой? - Что случилось у папы осьминога? - Давайте поможем папе осьминогу найти своих деток. Поможем? Нам ребята, предстоит раскрасить осьминожков, чтобы папа смог их найти. Наши ручки нам уже много раз помогали. Что мы рисовали при помощи наших ладошек? -А сегодня я покажу вам как ладошками нарисовать осьминожков. Но прежде чем приступить к работе, нам надо сделать морскую зарядку.</p>	<p>- грустный, невесёлый, расстроенный - он потерял своих ребят.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>
<p><i>3. Физминутка</i></p>	
<p>В море быстро мы спустились, Наклонились и умылись, Раз, два, три, четыре, Вот как славно освежились. А теперь поплыли дружно, Делать так руками нужно. Две ладошки прижму И по морю поплыву, Две ладошки, друзья,</p>	<p>Дети повторяют за воспитателем.</p>

<p>Это лодочка моя. Паруса подниму И по морю поплыву. А по бурным волнам Плывут рыбки тут и там. Молодцы присаживайтесь на свои места.</p>	
<p><i>4.Объяснение и показ приёма рисования</i></p>	
<p>-Перед вами лежат тарелочки с краской у каждого своя краска, покажите мне свою ладошку, а теперь окуните свою ладошку в тарелочку, вся ладошка должна поместиться в краске. Теперь этой ладошкой мы ставим печать на плакате (подводный мир), желательно пальчиками вниз. Вытрем, как следует ладошки об салфеточку. Вот какие у нас получились осьминожки! А теперь покажите мне большой пальчик. Этот большой пальчик на палитре окунаем в белую краску и ставим два глаза. Вытираем пальчик об салфеточку. А сейчас погрозите мне своим указательным пальчиком. Вот так! Окуните свой пальчик в краску розовую. Поставим печать вот здесь – это будет ротик. А теперь покажите мне самый маленький пальчик на вашей ручке-мизинчек. Окунем его в черную краску и оживим глазки. Поставим печать прямо в белые кружочки. Вот теперь осьминожки посмотрели на нас своими глазками.</p>	<p>Показывают и отвечают на вопросы воспитателя.</p>
<p><i>5.Практическая работа</i></p>	
<p>Помогает детям во время индивидуальной работы</p>	<p>Индивидуальная работа.</p>
<p><i>6.Подведение итогов</i></p>	
<p>Вот ребята, осьминожков мы нашли, ну вот они и очутились дома. (меняет картинку грустного папы на веселого) -Посмотрите ребята, а папа осьминог улыбается. Теперь папа, какой? -А вот и мама вернулась, посмотрела - все в порядке и улыбнулась, выставляет картинку мамы). Тише ребята! Мне кажется, папа нам что-то говорит (прислушиваемся), ребята, папа говорит вам большое спасибо за помощь.</p>	<p>- Весёлый, счастливый, радостный. Прислушиваются. Хлопают в ладоши.</p>

Декабрь. Техника «рисование тычком из поролона»

Занятие № 1

Тема: «Радуга – Дуга» **Цель:** освоение новым способом изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющей наиболее ярко передать изображаемый предмет.

Задачи: помочь детям освоить новую нетрадиционную технику рисования «рисование тычком из поролона»; расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков; развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира; развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.

Материалы и оборудование: тарелочки со штемпельной подушкой с нанесенными на них красками; кусочки поролона; макет «планеты» для рисования радужного рисунка; влажные салфетки.

Предварительная работа: рассматривание радуги на иллюстрациях, фотографиях; рассказы детей о том, где и когда они видели радугу; заучивание поговорки для запоминания цветов радуги «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»

Ход занятия:

<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>
<i>1. Организационный момент</i>	
<p>- Дорогие ребята! Наше занятие сегодня будет необычным. Мы с вами сегодня превратимся в инопланетян. И на нашу планету прилетят космонавты с планеты Земля. Давайте придумаем название нашей планеты</p> <p>- Так как мы с вами очень любим, рисовать, то давайте назовем планету в честь красок, Например, Акварелиус.</p>	Ответы детей.
<i>2. Приём уподобления</i>	

<p>- А вот и космонавт. (Игрушка) <i>От имени игрушки:</i> - Здравствуйте, дорогие жители планеты Акварелиус! - Я летаю по просторам Галактики и хочу узнать про вашу планету. - Я видел, что на вашей планете очень много ярких красок. Вы все умеете рисовать? <i>От имени воспитателя:</i> И для этого мы не пользуемся карандашами и кисточками. <i>Космонавт:</i> Как же так? <i>Воспитатель:</i> Мы хотим вам рассказать Как мы любим рисовать. Ведь чтоб узор нарисовать, И карандаш точить не нужно. Достаточно кусочек поролона взять И рисовать, конечно, дружно.</p>	<p>- Мы вас приветствуем, дорогой Землянин! - Мы хотим подарить вам частичку нашего разноцветья! - Да</p> <p>Внимательно слушают воспитателя.</p>
<p><i>3.Объяснение и показ приёма рисования</i></p>	
<p>- Беру кусочек поролона, макаю в краски и тычком разукрашиваю макет планеты, превращая ее в разноцветную. Рисует радужные полосы.</p>	<p>Внимательно следят за действиями воспитателя.</p>
<p><i>4.Практическая работа</i></p>	
<p>Оказывает помощь</p>	<p>Индивидуальная работа.</p>
<p><i>5.Подведение итогов</i></p>	
<p><i>Космонавт:</i> - Как же здорово у вас получается? Вы рисуете кусочками поролона, ватными палочками, пальчиками. А чем еще вы рисуете? <i>Воспитатель:</i> - Необычными вещами Мы рисуем без труда. Что найдется под рукой – Все годится нам с тобой: Щётка старая зубная, Соль и свечка восковая. Из-под спичек коробок, И засушенный листок. А петух и осьминожка Получаются ладошкой</p>	<p>Рассматривают свои и других ребят рисунки.</p>

Лес осеннею порой
Напечатали листвою.
Если кисточкою тыкать,
То есть рисовать тычком,
То получится мурлыка
С мягким плюшевым хвостом. **Вот так мы**
постепенно и знакомимся со свойствами и
качеством вещей...

Космонавт:

- Как здорово, что столько есть
возможностей!

- Как здорово, что столько есть идей!

Космонавт:

-Значит можно рисовать чем угодно и на
чем угодно, и где угодно?

Воспитатель:

- Конечно! Было бы желание! А у жителей
планеты Акварелиус желания - хоть
отбавляй!

Космонавт: Спасибо вам, что вы нас
научили таким интересным техникам
рисования! Я обязательно расскажу на
Земле об этом всем ее жителям! И передам
им разноцветный привет от вас !

Дети прощаются с космонавтом.

Занятие № 2

Тема: «Сказочный зимний лес»

Цель: развитие интереса детей к изобразительному творчеству, посредством
использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи: учить рисовать пейзаж, используя нетрадиционные техники рисования;
совершенствовать умение рисовать тычком; выполнять изображение в определённой
последовательности; развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции,
чувство ритма и композиции; расширять и уточнять представления детей о времени
года – зиме; воспитывать любовь к природе.

Материал и оборудование: выставка репродукций, иллюстраций, фотографий с
изображением зимних пейзажей, репродукция картины «Зимняя сказка» (Александрова
Д. А.); белая гуашь, кусочки поролон, тонированные листы бумаги формата А4; банки
с водой, салфетки. Магнитофон, диск с записью «Времена года. Декабрь». П. И.
Чайковского.

Ход занятия:

<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>
<i>1. Организационный момент:</i>	
<p>- Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, друзья! Всех вас видеть очень рада я! - Любите отгадывать загадки? Тогда слушайте: Замела я всё вокруг, Прилетев из царства вьюг. Осень, лучшую подружку, Я отправила на юг. Я морозна и бела И, надолго к вам пришла. - Правильно. Ребята, послушайте, какими замечательными словами о зиме говорит русский поэт И. З. Суриков. Белый снег, пушистый В воздухе кружится И на землю тихо Падает, ложится. И под утро снегом Поле забелело, Точно пеленою Всё его одело. Тёмный лес что шапкой Принакрылся чудной И заснул под нею Крепко, непробудно. Божьи дни коротки, Солнце светит мало, - Вот пришли морозцы - И зима настала. - Сегодня я приглашаю вас отправиться на прогулку в зимний лес! А вы идти со мной готовы?</p>	<p>Дети заходят в группу, становятся полукругом перед воспитателем.</p> <p>- Да.</p> <p>- Зима</p> <p>- Да.</p>
<i>2. Объяснение и показ приёма рисования</i>	

<p>- Посмотрите ребята, как красиво вокруг! В группе организована выставка произведений известных художников (К. Ф. Юон) «Зима», А. А. Пластов «Первый снег», И. Жуковский «Зима», иллюстрации художников на тему зимы, фотографии.</p> <p>- Ребята, обратите внимание на красоту зимней природы, на деревья, которые вы видите. Какие они по высоте? Какого цвета у них кора? Заметили ли вы, ребята, среди сугробов небольшие кустики? Посмотрите, сколько вокруг снега, он прижал все веточки, и они не шевелятся.</p> <p>- Сегодня я вам предлагаю нарисовать свой сказочный лес. Рисовать будем тычком из поролон. Но сначала проведём физкультминутка.</p>	<p>Дети рассматривают выставку</p>
<p><i>3. Физминутка «Зимний лес»</i></p>	
<p>Мы пришли в зимний лес. Сколько здесь вокруг чудес! Справа березка в шубке стоит, Слева елка на нас глядит Снежинки в небе кружатся, И на землю красиво ложатся. Как красивы они!</p> <p>В лесу красота и покой, А нам пора уже домой.</p>	<p>Ходьба на месте; разводят руки в стороны; руки отводят в указанную сторону и смотрят; отводят руки и прослеживают взглядом; отводят руки и прослеживают взглядом; разводят руки в стороны; шаги на месте.</p>
<p><i>4. Практическая работа</i></p>	
<p>Оказывает помощь.</p>	<p>Дети выбирают тонированную бумагу (приготовленную заранее, проходят на свои места и приступают к самостоятельной продуктивной деятельности под музыкальное сопровождение) Проводится индивидуальная работа.</p>
<p><i>5. Заключительный этап</i></p>	
<p>Работы выставляются на стенд, и проводится их анализ.</p> <p>- Посмотрите, какие чудесные зимние пейзажи получились! На них лес словно сказочный,</p>	<p>Очень внимательно разглядывают рисунки других</p>

волшебный, чудесный, великолепный! У каждого получился свой, неповторимый пейзаж. Как красиво вот здесь изображены деревья, они нарисованы стройными и все запорошенными снегом. А вот здесь деревья выглядят величественно и сказочно.

- А что больше всего понравилось вам, и почему?
 - Молодцы, ребята, вы все очень хорошо постарались, как настоящие художники-пейзажисты! И всегда, посмотрев на эти замечательные работы – мы вспомним о нашей зимней прогулке в лес!

детей.

2-3 ребёнка дают анализ работ сверстников.

Занятие № 3

Тема: «Поможем зайке»

Цель: закрепление навыков нетрадиционного изображения предмета, с помощью поролона техники «рисование тычком из поролона»

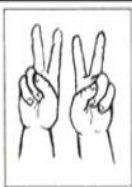


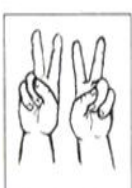
Задачи: воспитывать интерес к художественному творчеству; формировать чувство ритма, координацию движений; развивать воображение, мышление; внимание; создать положительную атмосферу в группе.

Оборудование: альбомные листы, разведенная гуашь, поролон разного размера, салфетки, тарелочки для краски, образец (для индивидуального подхода), ватман с изображением ёлки и зайца, мягкая игрушка-заяц, ёлочка, карточки на каждого ребёнка с настроением весёлое и грустное, аудиозапись «Времена года», магнитофон.

Ход занятия:

<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>
<i>1. Организационный момент</i>	

<p>Воспитатель читает стихотворение: Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое. Здравствуй, вольный ветерок. Здравствуй, беленький снежок! Здравствуйте, детишки: девчонки и мальчишки. Здравствуйте, всех мы вас приветствуем! Сегодня к нам гости пришли, поприветствуем их. Ой, ребята, посмотрите, кто там под зелёной ёлочкой спрятался? Конечно заяка. Дети здороваемся с зайкой. Посмотрите ребята, заяка очень грустный, он что-то хочет нам сказать (шепчет педагогу на ушко). Зайка говорит, что сейчас наступила зима, а снегу совсем мало. Ведь снег нужен в лесу для растений и животных, чтобы им было тепло, уютно, и спокойно. Снежное одеяло не только от мороза, оно от совы, да от лисы, нас спрячет. Под снежной крышей и зеленая травка, и осенняя ягодка попадетса, и семян разных полно. Снег напитает землю водой, даст ей отдохнуть. Человек на такой земле сможет вырастить хороший урожай. Ну что ребята, поможем зайке? (достаёт ватман с изображением ёлки и зайчонка). Зайка предлагает нарисовать много снега при помощи большого и маленького поролона. Вот посмотрите, что здесь нарисовано? (на ватмане изображена ёлка и зайчонок). Нарисуем много снега при помощи поролона. Кто хочет попробовать изобразить снег. Около зайчика, на ёлочке и под ёлочкой, вот как много снега. Прежде чем приступить к работе заяка предлагает вам поиграть с пальчиками.</p>	<p>Под тихую музыку дети заходят в группу.</p> <p>-ответы детей</p> <p>-ответы детей</p> <p>-ответы детей</p> <p>-ответы детей</p> <p>-ответы детей</p> <p>-дети пробуют рисовать на общем листе</p>
<p><i>2.Пальчиковая гимнастика «Зайчик».</i></p>	
<p> </p>	

<p>Зайчик прыг, зайчик скок,</p> <p>Спрятался он под кусток.</p> <p>Под кусточком – молчком,</p> <p>Только ушки - торчком.</p>	   	<p>Показываем «зайку». Сгибаем и разгибаем пальчики.</p> <p>Кулачок обнимаем ладошкой. Прячем.</p> <p>Грозим пальчиком, чтобы сидел тихо.</p> <p>Показываем «зайку».</p>	<p>Повторяют за воспитателем.</p>
<p>3. Практическая часть:</p>			<p>Индивидуальная работа детей.</p>
<p>Какие весёлые зайчата у вас были. А хотите помочь? Присаживайтесь. Звучит аудиозапись «Времена года» П.И. Чайковского. Воспитатель с игрушкой зайкой ходит около детей. Хвалит от имени зайки, благодарит.</p>			
<p>4. Итог занятия:</p>			<p>В конце занятия все работы выкладываются на общий стол, и идёт оценка рисунков. Вот как мы помогли зайке, и он вам говорит огромное спасибо, что вы ему очень, очень помогли. Заяц: А работы - то на диво! Похвалить мне вас пора! Сделали все так красиво, Что за чудо - мастера! Спасибо вам мои друзья. Теперь у нас будет много снега! До свидания до новых встреч! Воспитатель: Посмотрите, какая замечательная картина у вас получилась. - Вам сегодня понравилось играть, рисовать, помогать зайчику?</p>

- Какое настроение у вас после встречи с зайцем?
Выберите из предложенных картинок картинку

5. Итог занятия

В конце занятия все работы выкладываются на общий стол, и идёт оценка рисунков.

Вот как мы помогли зайке, и он вам говорит огромное спасибо, что вы ему очень, очень помогли.

Заяц: А работы - то на диво!

Похвалить мне вас пора!

Сделали все так красиво,

Что за чудо - мастера!

Спасибо вам мои друзья. Теперь у нас будет много снега!

До свидания до новых встреч!

Воспитатель: Посмотрите, какая замечательная картина у вас получилась.

- Вам сегодня понравилось играть, рисовать, помогать зайчику?

- Какое настроение у вас после встречи с зайцем?

Выберите из предложенных картинок картинку с изображением вашего настроения (грустное, радостное).

Какое у вас настроение?



Рассматривают рисунки

- Во! (показали большой пальчик).

Занятие № 4

Тема: «Плюшевый медвежонок»

Цель: развитие творческих способностей детей, через нетрадиционные техники рисования.

Задачи: побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет; продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа; развивать самостоятельность.

Оборудование: детские игрушки: кукла, мяч, барабан, юла, Чебурашка, машина, собака, медведь, заяц, матрешка; альбомные листы; гуашь; поролон; салфетки.

Ход занятия:

<i>Деятельность воспитателя:</i>	<i>Деятельность детей.</i>
<i>1. Организационный момент:</i>	
<p>- Здравствуйте ребята. Ребята, скажите, что вам необходимо для ваших игр? . А откуда игрушки появляются у вас дома, в детском саду? - Верно, но сначала их делают на фабрике игрушек, а потом они попадают в магазин, где их покупают. Сегодня я хотела бы пригласить вас в магазин игрушек, чтобы пополнить ими нашу группу. Но чтобы их приобрести, нужно платить не деньги, а отгадать про игрушки загадки</p> <p>Загадки об игрушках" Я хорошая игрушка, Буду девочкам подружкой. Я могу сидеть в коляске, Закрывать умею глазки, Я прошу меня любить, Не ронять меня, не бить!</p> <p>Деревянные подружки. Пляшут на его макушке, Бьют его, а он гремит, В ногу всем шагать велит.</p> <p>Ребятам весело со мной, На ножке я кручусь одной.</p>	<p>- Здравствуйте. Игрушки. - Из магазина</p> <p>Внимательно слушают.</p> <p>- Кукла.</p> <p>- Барабан.</p>

<p>Пока верчусь, я не тужу, Кручусь - жужжу, жужжу - кружу.</p> <p>В магазине есть игрушка, Неизвестная зверушка, Добрый, маленький, смешной, Хочет он дружить с тобой. Уши у него, как блюдца, Вас заставят улыбнуться, Нос, как черная букашка, Кто же это.</p> <p>Ростом разные подружки, Не похожи друг на дружку, Все они сидят друг в дружке, А всего одна игрушка.</p>	<p>-Юла.</p> <p>- Чебурашка</p> <p>- Матрёшка</p>
<p><i>2.Приём уподобления</i></p>	
<p>- Вот сколько новых замечательных игрушек появилось у вас, скучать вам не придется. Ребята, я хотела бы раскрыть один секрет: когда вечером вы уходите из детского сада, игрушки делятся впечатлениями о том, как вы играли, кто был добр с игрушками, а кто их бросал, трепал и неаккуратно с ними обращался. Однажды, когда я задержалась в детском саду, услышала историю о том, как игрушки сбежали от мальчика Саши, потому что он их обижал. Послушайте, я думаю, это послужит для вас поучительным уроком.</p> <p><i>Сбежали игрушки. (Л. Герасимова)</i> От мальчика Саши сбежали игрушки: Его заводные, смешные зверушки. Он часто бросал их, не знал, как играть, Сумел даже лапу медведю сломать. А встретил их в цирке: Нарядных, смешных! В артистах узнал он игрушек своих. Умело слоненок играет мячом, А мишенька первым прослыл силачом! Хоть очень высоко натянут канат,</p>	<p>Внимательно слушают.</p>

Идет по нему кот-акробат.
Зайчата в коляске звенят бубенцами,
Упряжкой лошадок командуют сами!
Нарядный по рельсам стучит паровоз,
По кругу веселых зверушек повез.
Гудит паровозик, бежит вверх и вниз!
Зверушек не раз вызывали на бис!
И понял тут Саша, кого потерял!
Он всех их вернуться домой умолял!
- Я буду любить вас, Со всеми играть,
В обиду игрушки свои не давать!
А утром на полке стояли зверушки,
Его заводные смешные игрушки!
Они неразлучными стали друзьями.
А друг — это здорово! Знаете сами!

- Ребята, я думаю, вы бы тоже не захотели, чтобы от вас сбежали игрушки. А что нужно сделать, чтобы этого не произошло?

- Правильно, тогда они всегда с нетерпением будут ждать вас в детском саду, с удовольствием играть с вами и даже танцевать.

- Давайте ребята тоже потанцуем. Проведём физкультминутка.

- Играть и обращаться с игрушками аккуратно, не бросать их, не обижать, убирать их на место после игры.

3. Физминутка « Мишка с куклой пляшет, полечу»

Мишка с куклой бойко топают,

Бойко топают, посмотри!
И в ладоши звонко хлопают,
Звонко хлопают: раз, два, три!
Мишке весело, Мишке весело,
Вертит Мишенька головой.
Кукле весело, тоже весело,
Ой, как весело, ой, ой, ой!

Дети стоят в кругу, руки на поясе.

Притопы правой ногой.

Хлопки в ладоши.

Руки на поясе.

Повороты головы вправо-влево.

Хлопки в ладоши.

Поочерёдные притопы правой и левой ногой.

<p>Мишка с куклой бойко топают, Бойко топают, посмотри! И в ладоши звонко хлопают, Звонко хлопают: раз, два, три! Мы попробуем, мы попробуем, Эту полечку станцевать, Разве можем мы, разве можем мы. Разве можем мы отставать!</p>	<p>Хлопки в ладоши. Легкие прыжки с движением по кругу, взявшись за руки.</p>
<p><i>4.Объяснение и показ приёма рисования и практическая часть</i></p>	
<p>Ребята давайте теперь нарисуем портрет плюшевого медвежонка.</p> <p>1.Рассмотреть игрушку, определить части объекта, их форму, относительную величину, расположение, цвет, фактурность поверхности (круглая голова, с полукруглыми ушками, большое овальное Туловище с двумя овальными верхними и нижними лапами, пушистая поверхность коричневого цвета).</p> <p>2. Нарисовать контур медвежонка простым карандашом, начиная с головы, крупно, соотнося с размером листа.</p> <p>3. Объяснение педагогом нового способа изображения — рисование губкой: - Ребята, если посмотреть на ваших медвежат, можно заметить, что контур игрушки нарисован ровными, гладкими линиями, а наш медвежонок на самом деле пушистый, даже лохматый. Для того чтобы его портрет был похож на настоящего медвежонка, мы используем новый способ изображения: будем рисовать кусочком поролоновой губки. Если губку обмакнуть в краску нужного цвета (коричневую), затем окрашенной стороной слегка прижать к нарисованной карандашом линии и тут же оторвать ее от поверхности, то получится отпечаток, который придаст линии объем и пушистость. Следующий отпечаток следует накладывать рядом, не оставляя свободного пространства между предыдущим и последующим. Когда контур будет готов, заполнить отпечатками пространство внутри.</p> <p>4. Дополнить рисунок деталями: тонкой кистью нарисовать глаза, нос, рот медвежонку, прорисовать коготки на лапах, по желанию украсить нарисованную игрушку бантом.</p>	<p>Рассматривают внимательно игрушку.</p> <p>Повторяют за воспитателем и рисуют контур медвежонка.</p> <p>Внимательно следят за действиями воспитателя и повторяют за ним.</p>

<p>5. По желанию сделать яркий цветной фон вокруг медвежонка тем же способом, используя другой, чистый, кусочек поролона. В процессе работы педагог следит за тем, как рисуют дети: напоминает о том, чтобы не набирали много краски на поролон, а лишь слегка касались поверхности краски, чтобы отпечаток имел воздушно-окрашенную поверхность; сначала выполнить до конца один элемент, лишь затем приступать к выполнению следующему.</p>	<p>Дополняют свои рисунки деталями.</p> <p>С помощью поролона рисуют фон.</p>
<p><i>5.Итог занятия</i></p>	
<p>У вас получились чудесные портреты веселых пушистых медвежат, которые можно вставить в рамочку и повесить в детской комнате.</p>	<p>С удовольствием рассматривают работы других детей.</p>
<p>Январь. Техника «с восковыми карандашами»</p> <p>Занятие № 1. Тема: <i>«Праздничный салют»</i> Цель: создание условий, поддержания интереса к изобразительной деятельности. Задачи: научить рисовать праздничный салют восковыми мелками; закреплять знания и умения пользоваться двумя материалами: восковыми мелками и акварелью; вызвать эмоциональный положительный отклик на предложение рисовать необычным способом; развивать самостоятельность, активность, ощущение собственной значимости; развивать эстетические чувства, выделяя средства выразительности в изображениях. Оборудование: белая бумага, восковые мелки, акварель, кисти, иллюстрации с изображением салюта.</p> <p>Ход занятия:</p>	
<p><i>Деятельность воспитателя</i></p>	<p><i>Деятельность детей</i></p>
<p><i>1.Организационный момент</i></p>	

<p>- Ребята, скажите, какой праздник недавно мы праздновали?</p> <p>- Правильно, сейчас я загадаю вам загадку, а вы попробуйте её отгадать.</p> <p>«В тёмном небе расцвели Ярко красные цветы: Жёлтые, зелёные Звёздочки весёлые. Гаснут и летят. Падают, кружась, Словно в дымке тают, на воду ложась».</p> <p>- Ну, конечно все узнали салют. Кто знает, что такое салют?</p> <p>- Да это такие разноцветные огоньки в небе, которые зажигаются и сверкают, а потом гаснут. Очень красиво!</p> <p>- Какими цветами вы видели салют?</p> <p>- Ребята, а когда бывает салют: днём или вечером?</p> <p>Правильно, салют бывает поздно вечером. А кто знает почему?</p> <p>Скажите, а в нашем посёлке, где бывает салют? Куда вы ходите его смотреть?</p> <p>Теперь закройте все глаза и представьте, что вы стоите на площади фонтана. Какой он красивый, красочный и разноцветный. <i>(Звучит торжественная музыка, например «Фанфары»)</i> «Вдруг из чёрной темноты. В небе выросли кусты. А на них- то голубые, красные и золотые. Распускаются цветы небывалой красоты. И все улицы под тоже стали голубыми, красными и золотыми – Разноцветными. А народу целая толпа. Мамы, папы, ребятишки. Ждут на небе новой вспышки. С каждым залпом все кричат громкое «Ура». В вышине зажглись вновь</p>	<p>- Новый год!</p> <p>-Салют!</p> <p>- Огни в небе.</p> <p>- Разные яркие цвета. - Вечером.</p> <p>- Что - бы хорошо был виден. - На площади, около фонтана.</p>
---	---

<p>Звёзды и заря. Этот праздничный салют к миру, счастью всех зовёт». Открывайте теперь глаза. Что вы увидели? Понравился вам салют? Предлагаю вам нарисовать праздничный салют. Который вы сейчас представили или который видели на празднике.</p>	<p>- Салют.</p>
<p><i>2.Объяснение и показ приёма рисования</i></p>	
<p>Мы будем рисовать праздничный салют над городом. Вы уже, наверное, догадались, чем мы будем сегодня рисовать? Знаете этот материал? Салют вы будете рисовать восковыми карандашами. Он будет занимать почти весь лист. А в нижней части листа рисуем вечерний город. Как вы думаете, что будет в рисунке главное? Главное рисуем крупно, ярко, а дома или деревья очень маленькие и тёмными мелками. Посмотрите, я сейчас вам покажу, как мы будем рисовать салют. Я беру мелок яркого цвета и на небе ставлю, точку как будто именно здесь из ракетницы произвели залп салюта. Из этой точки в разные стороны провожу лёгким движением линии (их будет пока почти не видно, зато потом вы увидите чудо – фокус, она проявится как в сказке, когда будете рисовать красками). Затем на ножках этих линий нарисовать в рассыпную или в виде цветов (как вы видели во время салюта) кругленькие салатики и закрашиваете их мелками: красными, синими, жёлтыми, какими хотите. Как ещё можно нарисовать салют? Покажите. После того как нарисовали салют мелками, нужно нарисовать ночной город. Ночной город мы рисуем тоже восковыми мелками. Вспомните, как вы рисовали дома. Рисуем не весь дом, а лишь верхние этажи. Один дом стоит рядом с другим. У домов могут быть разные крыши. Не забудем нарисовать окна в домах. Когда салют готов, красками затонируйте весь лист,</p>	<p>- Восковыми карандашами.</p> <p>- Салют.</p> <p>Внимательно смотрят и учатся.</p>

поверх рисунка под ночное небо. Какой нужно выбрать цвет краски для ночного неба?	
<i>3. Практическая работа</i>	
Помощь детям.	Индивидуальная работа детей
<i>4. Итог занятия</i>	
- Посмотрите ребята, какой у вас салют получился. Какие вы молодцы! «Будет вечером салют. Все его смотреть пойдут! Ярким праздничным букетом. В небе звёзды расцветут».	Любуются другими рисунками.

Занятие № 2

Тема: «Морозный узор»

Цель: знакомство детей с новой техникой рисования.

Задачи: учить рисовать узор в квадрате, располагая его в соответствии с данной формой, придумывать детали узора по своему желанию; развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное; развивать воображение, творчество.

Оборудование: бумага тонированная, в виде квадрата; восковые мелки; акварельные краски; кисть с широким ворсом; стаканчик с водой; алгоритм составления узора.

Ход занятия:

<i>Деятельность воспитателя.</i>	<i>Деятельность детей.</i>
- Здравствуйте ребята. <i>Показывает детям вологодские кружева на картинках.</i> - Ребята, а вы знаете, что это такое? - Правильно, это кружева, которые мастерицы плетут из тончайших белых ниток с помощью специальных инструментов — крючков, коклюшек, челноков (рассказ сопровождается показом слайдов, звучит спокойная приглушенная музыка.). Как вы думаете, для	- Здравствуйте. - Это кружево.

<p>чего нужны такие кружева?</p> <p>- Да, кружевные воротнички, оборки, жилеты делают одежду красивой, праздничной, нарядной; а кружевные салфетки и шторы украшают дом, делают его уютным. Сейчас мы с вами любимся вологодским кружевом. Оно называется так по названию города Вологда, в котором вот уже много-много лет замечательные мастерицы делают знаменитые на весь мир кружева. Если всмотреться в кружевной узор, можно увидеть чудесные цветы, листья, бабочек, птиц и многое другое. Эти белоснежные кружева напоминают морозные узоры на окне, которые мы можем видеть зимой.</p> <p>- А кто зиме верный и незаменимый помощник?</p> <p>Мороз - волшебник, это видно сразу: Я свой альбом еще не открывал, А он уже без кисточек и красок Все окна за ночь нам разрисовал. Д. Чуяко</p>	<p>- Для того чтобы украшать одежду.</p> <p>Внимательно слушают рассказ.</p> <p>- Мороз.</p>
<p><i>2. Приём уподобления.</i></p>	
<p>- Ребята, а как вы думаете, как Мороз эти узоры рисует?</p> <p>- На самом деле от холодного, морозного воздуха капельки воды, которые присутствуют в воздухе, оседают на холодном стекле, замерзают и превращаются в льдинки, похожие на тончайшие иголки, которые расходятся в разные стороны по стеклу. За холодную ночь их образуется много-много, они как бы наращиваются друг на друга. И в итоге получаются разные узоры и рисунки, в которых можно даже увидеть очертания знакомых предметов. Вот, оказывается, как образуются морозные узоры, а художником здесь, без сомнений, является Мороз. Мы с вами имели возможность наблюдать их, вспомните, кто и что увидел в рисунках Мороза?</p> <p>Сегодня мы с вами станем волшебниками, как Дед Мороз и попробуем сотворить волшебство</p>	<p>- Дует на стекла холодом, по волшебству, бросает на окна снежинки, и они приклеиваются к окошку</p> <p>- Елочку, снежинки, снеговика, цветы, птиц и др.</p>

<p>— тоже нарисуем морозный узор. Но вначале нужно произнести волшебное зимнее заклинание, чтобы у нас с вами все получилось не хуже, чем у самого Мороза:</p>	
<p><i>3. Физминутка</i></p>	
<p><u>Заклинания Зимы (М. Пожаров)</u> <u>(отрывок из стихотворения)</u> Лягте, мягкие снега, На леса и на луга, Тропы застелите, Ветви опушите. На окошках, Дед Мороз, Разбросай хрустальных роз, Легкие виденья, Хитрые сплетенья. Зачаруй сердца людей Красотой своих затей: Пусть вникают взоры В светлые узоры. Ты, Метелица, чуди, Хороводы заводи, Взвейся вихрем белым В поле поседелом.</p>	<p>Выполняют движения: стоя в кругу, поднять руки над головой, плавно опустить их через стороны вниз. Руки — перед собой, плавно поочередно покачать ими вверх-вниз. Имитировать движение рисования «кистью» в произвольном направлении поочередно правой, левой руками. Поднять руки над головой, плавно опустить их через стороны вниз. Присесть, встать, поднять руки вверх, покружиться вокруг себя.</p>
<p><i>4. Объяснение и показ приёма</i></p>	
<p>- А мы с вами сейчас нарисуем необычные кружева — снежинки и создадим из них «Зимнее окошко». Каждый из вас выберет по своему желанию бумажный квадрат и нарисует на нем снежинку необыкновенной красоты. Рисовать будем восковыми мелками, а потом закрасим свои картины акварелью</p>	<p>Внимательно слушают и следят за действием воспитателя.</p>

<p>и посмотрим, что из этого получится.</p> <p>- А мы с вами сейчас нарисуем необычные кружева — снежинки и создадим из них «Зимнее окошко». Каждый из вас выберет по своему желанию бумажный квадрат и нарисует на нем снежинку необыкновенной красоты. Рисовать будем восковыми мелками, а потом закрасим свои картины акварелью и посмотрим, что из этого получится. Все снежинки разные, но общую форму — шесть лучей, расходящихся из одной точки. Посмотрите, я беру окошко (бумажный квадрат), посередине ставлю белую точку и провожу в стороны шесть лучей: один луч вверх, другой вниз, а потом два влево и два вправо, проверим — всего шесть лучей (воспитатель показывает рисунок-основу). Теперь соединяю лучи: рисую круги — вокруг точки, второй дальше... и последний круг провожу по кончикам лучиков (показывает рисунок с концентрическими кругами). А теперь нужно превратить эту снежинку в волшебное кружево. Придумайте свой сказочный узор, который мог бы нарисовать на окне мороз. Это могут быть цветы, листья, ягодки, завитки, веточки и все, что захотите. Или просто узоры из точек и пятнышек. <i>(Воспитатель показывает элементы и оставляет рисунок с вариантами элементов декора на мольберте или на доске.)</i></p>	<p>Внимательно слушают и следят за действием воспитателя.</p>
<p>5. Практическая работа.</p>	
<p>Воспитатель показывает отдельные приемы декоративного рисования на своем «Окошке».</p> <p>Оказывает посильную помощь.</p>	<p>Дети начинают рисовать снежинки.</p> <p>В конце занятия дети закрашивают свои работы акварелью и приносят свои маленькие окошки на большое «Зимнее окошко» и составляют композицию — размещают, подбирая по цвету основы, как лоскутное одеяло. Оставляют снежинки до полного высыхания красок.</p>
<p>6. Итог.</p>	

Молодцы ребята, очень красивые узоры нарисовали.

На стекле морозный иней-

Сколько черточек и линий

Знаю только я одна

Кто стоит там у окна...

Н.Френкель

В конце занятия дети

любуются получившимися

волшебными узорами

Занятие № 3

Тема: « Живые облака»

Цель: формирование умения детей задумывать содержание своего рисунка в определённой гамме и выдерживать это условие до конца.

Задачи: закреплять приемы рисования акварелью, цветными карандашами, восковыми мелками, гуашью; закреплять умение разбавлять краски белилами для получения оттенков цвета; совершенствовать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию; развивать творческое воображение, внимание, наблюдательность; воспитывать аккуратность в работе.

Оборудование: облака разного цвета и формы, вырезанные из листа формата А4; кисти; краски акварельные, гуашевые; восковые мелки, цветные карандаши; салфетки, вода.

Ход занятия:

Деятельность воспитателя

Деятельность воспитателя

1. Организационный момент

Воспитатель достает из коробки кусочки ваты и предлагает детям взять по кусочку.

- На что похожа вата?

- Как плывут облака?

-Я хочу пригласить вас в путешествие на облака.

Прыгаем на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуйте: ваши ноги, удобно расположились на этой большой облачной подушке.

- На облака.

Дети дуют на кусочки ваты под музыку Шаинского «Облака» - дыхательная гимнастика

Дети закрывают глаза и стараются представить себе все, о чем говорит воспитатель.

<i>2. Приём уподобления</i>	
<p>- Теперь начинается наше путешествие. Ваше облако медленно поднимается в синее небо. Почувствуйте, как ветер овеивает ваши лица?</p> <p>- Здесь высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы.</p> <p>- Постарайтесь «увидеть» это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что-нибудь удивительное и волшебное....</p>	<p>Продолжают с закрытыми глазами представлять себя в облаках.</p>
<i>3. Практическая работа</i>	
<p>- А теперь вы нарисуете на своих облаках то, что вы увидели во время путешествия на облаке. Вы можете нарисовать всё что угодно восковыми карандашами, а потом раскрасить свои облака гуашью.</p>	<p>Дети выбирают облака и занимают свои места.</p>
<i>4. Итог занятия</i>	
<p>В заключение занятия воспитатель предлагает послушать стихотворение, которое подготовили мальчик и девочка из группы</p> <p>Облака! До чего вы чистые! Облака! До чего пушистые! Облака! Видно мыли вас дожди, Облака?!</p> <p>Жарким солнышком сушили? Теплым ветром ворошили? Над землею все плывут облака. Ну, а небо? Ну, а небо - развеликая река</p>	<p>Дети хлопают в ладоши.</p>
<p>Занятие № 4</p>	

Тема: « Морской закат »

Цель: знакомство с художественными техниками; развитие чувство композиции.

Задачи: умение понимать выразительные средства живописи (цвет, линия, колорит, ритм) в передаче состояния моря, использовать цвет, линию, ритм в творческих работах; развивать способность наблюдать и сравнивать цвета; воспитывать чувство к прекрасному и эстетическое отношение к окружающей природе.

Оборудование: изображение солнца, музыкальное сопровождение запись песни «Улыбайся солнышко» сл. В Кузнецова, муз. С. Стемпневского; бумага, восковые мелки, акварельные краски, кисточки.

Ход занятия:

<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>
<i>1. Организационный момент</i>	
<p>- Ребята сегодня у нас необычное занятие, мы с вами будем рисовать восковыми мелками. Обычно на занятиях по рисованию и дома вы чаще всего рисуете гуашью и цветными карандашами. А кто из вас пробовал рисовать восковыми мелками?</p> <p>- На самом деле, это очень интересная и красивая техника, только она требует немного больше времени для создания готовой работы. Восковые мелки это прекрасный инструмент для творчества, кроме того, в отличие от карандашей, восковые мелки не нужно затачивать, или, как в случае с краской, дожидаться высыхания готовой работы.</p> <p>- Ребята, а как вы думаете, из чего изготовлены восковые мелки? Мелки изготовлены на основе пчелиного воска, легко наносятся на бумагу любой плотности (в том числе картон). Толщина линии может регулироваться степенью нажатия, рисовать восковыми мелками можно линией, а можно и плашмя.</p> <p>- Все мы знаем, что воск и масло с водой не смешиваются, поэтому, если сначала нарисовать на бумаге контур восковыми мелками, а затем закрасить всю площадь листа акварельными красками, то увидим, что контур не закрасился, акварель с него «сползла».</p>	<p>Внимательно слушают воспитателя</p> <p>Ответы детей.</p>
<i>2. Приём уподобления</i>	
<p>Мне очень нравится передавать красоту русской природы, поэтому захотелось нарисовать с вами морской закат.</p> <p>Давайте послушаем стихотворение «Летний закат» и посмотрим картинки с закатом солнца.</p>	<p>Внимательно слушают воспитателя.</p>

Длинный день к концу подходит,
 Пройден солнцем долгий путь -
 В дальний край оно уходит,
 Чтоб немного отдохнуть.
 Горизонт полоской красной
 Будет целый час гореть,
 А потом совсем погаснет
 Солнца плавленая медь...
 На закате в летний вечер
 Все как будто говорит:
 Отдохнем,... и станет легче
 На земле прекрасной жить.
 Пахнет травами и дымом
 Облака в сиянье все,
 Как бы мне хотелось вечно
 Жить в природной красоте.
 Но закат погаснет скоро,
 Ночь наступит на земле -
 Всколыхнется сини море,
 Темнота захватит свет.
 А в душе воспоминания
 О закате будут жить,
 Чтоб на следующий же вечер
 Красотой вновь поразит

3. Объяснение и показ приёма рисования

Рисовать восковыми мелками лучше всего на плотной бумаге. Рисунок пейзажа восковыми мелками делается либо обычным карандашом, либо мелком, цвет которого будет преобладать в готовой работе. Затем контуры закрашиваются, но не везде оставляем белые просветы. Потом при работе с красками эти просветы закрасятся, и получится красивый эффект. При смешении нескольких цветов на бумагу в первую очередь наносится более темный оттенок воскового мелка, а потом светлый и у нас получается солнышко. Лучики у солнышка можно рисовать различными линиями (прямыми, волнистыми и т.д.) Море мы можем взять белый мелок и нарисовать пену, брызги, плашмя покрыть в некоторых местах голубым мелком. Сделать солнечную дорожку на море.

Внимательно слушают и следят за действиями воспитателя.

4. Практическая работа

Помогает детям.	Индивидуальная работа.
5. Итог занятия	
<p>- Полюбуйтесь, какие разные и красивые у нас получились закаты солнца. Какие вы все молодцы! Вы хорошо работали сегодня на занятии. На этом наше занятие окончено.</p>	Рассматривают работы других детей.
<p>Февраль. Техника «Оттиск печатками»</p> <p>Занятие №1</p> <p>Тема: «В гости к бабушке Арине» Цель: знакомство детей с техникой рисования оттиск печатками из картофеля Задачи: продолжать формировать у детей изобразительные навыки и умения в рисовании, используя нетрадиционную технику «оттиск печатки из картофеля»; закрепить умения располагать изображение на определённом месте; развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев; создать положительный эмоциональный настрой в группе; учить детей радоваться результату своего труда. Оборудование: картофель, тарелочки с гуашью разных цветов, бумага зеленого цвета луг, аудиозаписи «Утро в деревне». Домашние животные пасутся на лугу (корова, коза, лошадь, утки, гуси, и т. д.). Деревья, елка.</p> <p>Ход занятия:</p>	
<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>
1. Организационный момент	
<p>- Ребята, к бабушке в деревню Приглашаю вас пойти. Интересней приключенья Нам, ребята, не найти. Друг за другом становитесь, Крепко за руки беритесь, По дорожкам, по тропинкам Мы гулять пойдем <i>(звучит музыка «Утро в деревне»)</i>. Воспитатель: Посмотрите, кто это пасется на лугу? (Показывает слайды) Ребята, а кто расскажет потешки? <i>(воспитатель заранее готовит 2-3 детей)</i></p>	<p>Дети встают вокруг воспитателя.</p> <p>Дети перечисляют домашних животных корову, лошадку, козу, барана, гусей, уток и т.</p>

<p><i>(выбегают бабушка Арина и плачет)</i></p> <p>Воспитатель: Бабушка Арина, почему, ты плачешь? Бабушка Арина: Да как мне не плакать. Поводилась лисичка-сестричка в мой курятник похаживать, да и курочек всех перетаскала. Да самую любимую курочку-таратушку унесла. Что мне делать, как мне быть, нужно малым детушкам блины печь, а яиц нет. Ведь, у меня курочка-таратушка яички несла, не золотые, а простые.</p> <p>Воспитатель: Ребята, а в какой сказке курочка золотое яйцо снесла? Воспитатель: Не плачь бабушка, мы тебе поможем. Ребята давайте нарисуем бабушке курочек – таратушек.</p>	<p>Д <i>3 ребёнка рассказывают потешки</i></p> <p>Гоп! Гоп! Конь живой, И с хвостом, и с гривой. Он качает головой, Вот какой красивый!</p> <p>Козонька рогатая, Козонька бодатая. Убежала за плетень, Проплясала целый день.</p> <p>Коровушка, коровушка, Рогатая головушка! Малых деток не бодай, Молока им лучше дай!</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Соглашаются.</p>
<p><i>2. Объяснение и показ приёма рисования</i></p>	

<p>- Ребята садитесь по местам, посмотрите, как мы будем необычным способом рисовать курочек. Берем картошку, обмакиваем её в коричневой краске, и прикладываем к листку, аккуратно убираем и у вас остается отпечаток на листке, это туловище и головка курочки. Затем берем кисточку, обмакиваем её в синей краске, и рисуем хвостик. Что не хватает у курочки? Глаз. Кончиком кисточки рисуем глаза. Затем промываем кисточку, обмакиваем её в желтой краске и рисуем лапки.</p>	<p>Рассаживаются по местам.</p>
<p><i>3. Физминутка</i></p>	
<p>Курочка-хохлатка, Есть хотите? Да-да-да! Хлеба с маслом? Нет-нет-нет! А чего вам?</p>	<p>- Ко-ко-ко! - Да-да-да! - Нет-нет-нет! - Нам конфет</p>
<p><i>4. Практическая работа</i></p>	
<p>- А сейчас, мастера, за работу всем пора. Воспитатель оказывает посильную помощь.</p>	<p>Дети садятся за столы и рисуют Индивидуальная работа.</p>
<p><i>5. Итог занятия</i></p>	
<p>- Бабушка Арина, посмотри, сколько теперь у тебя курочек-таратушек (читаю потешку). Курочка-таратушка По двору ходит, Цыплят выводит, Хохолок раздувает, Малых деток потешает. <i>Бабушка Арина.</i> - Спасибо вам ребята!</p>	<p>Дети радуются и хлопают в ладоши.</p>
<p>Занятие № 2 Тема: «Бабушкино варенье» Цель: знакомство детей с одной из нетрадиционных техник рисования (отпечатки печатками из яблок)</p>	

Задачи: учить детей делать штампы; развивать воображение и инициативу, мелкую моторику рук.

Оборудование: белый лист, лист розового цвета, половина яблока, кисть, акварельные краски кусочек ткани, клей, ленточка.

Ход занятия:

<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>
---------------------------------	---------------------------

1. Организационный момент

- Здравствуйте ребята. Послушайте мой рассказ:
- «Летом Маша и Саша отдыхали в деревне у бабушки. Они купались в реке, вместе с бабушкой собирали на лугу целебные травы, а в лесу ягоды. Во дворе с раннего утра пел петух, и важно кудахтали куры, а в саду спели яблоки и груши, сливы и абрикосы. Ребята любили полакомиться спелыми лесными ягодами и фруктами из бабушкиного сада.
- Но лето закончилось. Маша и Саша вернулись в город. Саша пошел в школу, а Маша в детский сад. Вечером дети читали и рисовали, а еще вспоминали лето и бабушкин сад, лесные прогулки и теплое летнее солнышко...они очень скучали по деревне.

-Как здорово было бы хоть на денек вернуться в лето! - сказал Саша.

-Да! Хоть на минуточку! - согласилась Маша.

В это время в комнату вошла мама.

-Ребята, вам привет от бабушки. Она прислала нам посылку, а в ней немножко тепла летнего солнышка, аромата лесных ягод и сладости садовых фруктов. И все это поместилось в стеклянной банке! Пойдемте пить чай!

Ребята очень удивились, но, войдя на кухню, они увидели на столе банку ароматного, вкусного... варенья».

Здороваются и внимательно слушают рассказ воспитателя.

2. Объяснение и показ приёма рисования

<p>- И сейчас дети, я предлагаю вам нарисовать варенье в банках. Вот в этих банках (показывает и раздаёт бумажные шаблоны «банок») А рисовать варенье будите штампами, которые лежат у вас на столах. Штампики нужно прижимать очень плотно, чтобы отпечатки получались точными и яркими. Наглядно показывает. Перед тем как приступить к работе, предлагает сделать физкультминутку.</p>	<p>Внимательно следят за деятельностью воспитателя.</p>
<p>3. Физкультминутка « Мы готовили компот»</p>	
<p>1. упражнение «Собираем фрукты».</p> <p>2. упражнение «Моем фрукты».</p> <p>3. упражнение «Укладываем в банку».</p>	<p>Дети тянутся вверх и в стороны, имитируя движение срывания фруктов.</p> <p>Дети делают круговые движения, кистями рук, имитируя мытье фруктов.</p> <p>Поочередно ставят кулачки друг на друга.</p>
<p>4. Практическая работа</p>	
<p>Оказывает посильную помощь.</p>	<p>Индивидуальная работа.</p>
<p>5.Итог занятия</p>	
<p>Оформляет выставку « Бабушкино варенье» И благодарит детей за такие красивые рисунки.</p>	<p>Радуются результатам работы.</p>
<p>Занятие № 3</p>	
<p>Тема: «Рукавички для зверей»</p>	
<p>Цель: упражнение в технике печатания.</p>	
<p>Задачи: закреплять умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.</p>	
<p>Оборудование: вязаные рукавички и вырезанные из бумаги, печатки из картофеля, гуашь в мисочках, салфетки.</p>	
<p>Ход занятия:</p>	
<p>Деятельность воспитателя</p>	<p>Деятельность детей</p>
<p>1.Организационный момент</p>	

Инсценировка сказки "Рукавичка".

Дети сидят на стульчиках полукругом. Воспитатель читает сказку «Рукавичка».

- Шел дед лесом, а за ним бежала собачка. Шел дед, да и обронил рукавичку.

Вот бежит мышка, влезла в эту рукавичку и говорит: - Тут я буду жить.

А в это время лягушка,- спрашивает: - Кто, кто в рукавичке живет?

- Мышка – поскребушка. А ты кто?

- А я лягушка – попрыгушка. Пустите и меня!

- Иди!

Вот их уже двое. Бежит зайчик к рукавичке и спрашивает: - Кто, кто в рукавичке живет?

- Мышка – поскребушка, лягушка – попрыгушка. А ты кто?

- А я зайчик – побегайчик. Пустите и меня!

- Иди!

Вот их уже трое. Бежит лисичка: - Кто, кто в рукавичке живет?

- Мышка – поскребушка, лягушка – попрыгушка, зайчик – побегайчик. А ты кто?

- А я лисичка – сестричка. Пустите и меня!

- Иди!

Вот их уже четверо. Глядь бежит волчок и спрашивает: - Кто, кто в рукавичке живет?

- Мышка – поскребушка, лягушка – попрыгушка, зайчик – побегайчик, лисичка – сестричка. А ты кто?

- А я волчок – серый бочок. Пустите и меня!

- Иди!

Влез и этот. Стало их пятеро. И так им тесно, что не повернуться. И тут затрещали сучья; вылезает медведь: - Кто, кто в рукавичке живет?

- Мышка – поскребушка, лягушка – попрыгушка, зайчик – побегайчик, лисичка – сестричка, волчок – серый бочок. А ты кто?

- А я медведюшка - батюшка. Пустите и меня!

- Как же мы тебя пустим, ведь и так тесно!

- Да, как – нибудь!

- Иди, только скраешку!

Влез и стало их шестеро, да так тесно, что рукавичка, того гляди разорвется.

А тем временем дед хватился – нет рукавички. Он тогда

Дети сидят на стульчиках полукругом.

Внимательно с интересом слушают сказку.

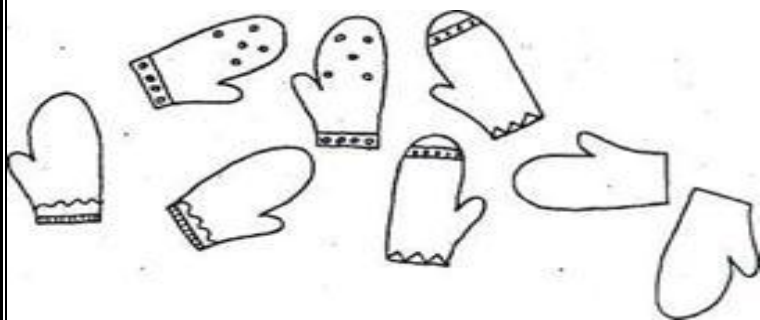
вернулся искать ее. А собачка вперед побежала. Бежала, бежала, смотрит – лежит рукавичка и пошевеливается. Собачка тогда загавкала: - Гав, гав, гав! Звери испугались, из рукавички выскочили и разбежались. Дед пришел и забрал рукавичку.

2. Обсуждение проблемы

- Остались звери без дома. Ребята, как вы думаете, сможем ли мы помочь им?
- Что нам нужно сделать?
- Тогда, давайте подойдем к своим рабочим местам и сделаем рукавички.
- Посмотрите, у меня уже несколько пар рукавичек.
- Какие рукавички?
- Давайте посмотрим, сколько у меня пар рукавичек?
- Почему эти две рукавички называются парой?
- Сколько в паре рукавичек?
- Что между ними общего и чем они отличаются?
- Какая рукавичка на правую руку, а какая на левую?
- Чем украшены наши рукавички?

Дидактическая игра "Найди пару".

- Ребята, посмотрите на рисунок. Найдите рукавички с одной пары и соедините их линией.



- Да!

- Нарисовать новые рукавички.

Дети внимательно рассматривают рукавички.

Ответы детей.

- Общее цвет, размер, рисунок, отличаются тем, что одна – правая, а другая левая. Узорами – колечки, круги, точки, волнистые и прямые линии.

Ищут пару.

4. Практическая часть

<p>Ребята, а сейчас давайте раскрасим свои рукавички. - Рукавичку я буду раскрашивать с помощью печатки картофеля. - Рукавичка получилась. Но посмотрите, у вас у всех они одинаковые. Но чего не хватает на рукавичках, чтобы они стали разными? Во время самостоятельной деятельности детей воспитатель подсказывает, помогает.</p>	<p>Внимательно слушают воспитателя. И самостоятельно выполняют задание Дети придумывают узор своей рукавичке.</p>
<p><i>5. Физкультминутка</i></p>	
<p>- А теперь, давайте отдохнем. Разбежались по лужайке Мишки, лисоньки и зайки ходьба на месте. Стали весело кружиться Стали звери веселить, кружиться. Раз – прыжок, два – прыжок. Отдыхай и ты, дружок, (прыгают).</p>	<p>Выполняют движения.</p>
<p><i>6. Заключительная часть</i></p>	
<p>Выставка работ, обсуждение. - Ребята, вы постарались, придумали сами узоры, всем зверям нарисовали домики. Молодцы, какие яркие и красивые рукавички у вас получились.</p>	<p>По окончанию работы, дети выходят из-за столов со своими работами. Кладут их на ковер «лужайку» перед зверями.</p>
<p>Занятие № 4</p>	
<p>Тема: «Тюльпаны для любимой мамы»</p>	
<p>Цель: знакомство детей с праздником 8 марта, учить приёму рисования «оттиск картофелем».</p>	
<p>Задачи: развивать умение рисовать с использованием знакомых нетрадиционных техник; вызывать у детей добрые чувства к самому близкому родному человеку, маме; формировать умение передавать образ цветка, его строение; закреплять знания основ цветов.</p>	
<p>Оборудование: картинки с тематикой празднования 8 Марта, весны, гуашь красного, зеленого цвета, кисточки, печатка из картофеля, ватные палочки, лист бумаги, салфетки, запись песни «Мамочка милая, мама моя» муз. Канищева, сл. Афлятуновой.</p>	
<p>Ход занятия:</p>	
<p><i>Деятельность воспитателя</i></p>	<p><i>Деятельность детей</i></p>
<p><i>1. Организационный момент</i></p>	
<p>- Здравствуйте!</p>	<p>- Здравствуйте!</p>

<p>Придуман кем - то просто и мудро, При встрече здороваться «Доброе утро» Доброе утро, солнцу и птицам, Доброе утро, улыбчивым лицам!</p> <p>- Ребята, посмотрите, у нас гость! Кто это? - Давайте с ним тоже поздороваемся</p>	<p>-Зайчик. -Здравствуй, Зайчик!</p>
<p><i>2. Приём уподобления</i></p>	
<p>Зайчик игрушка: Здравствуйте, ребята! Вот и закончилась зима, и наступил первый весенний месяц, март. В марте есть такой денек, С цифрой, словно кренделек, Кто из вас, ребята, знает Цифра, что обозначает? Дети хором скажут нам 8марта - праздник мам, бабушек, сестренок</p> <p>Зайчик: Давайте поиграем в игру «Закончи предложение» -кто пришел ко мне с утра? -кто сказал вставать пора? -кашу кто успел сварить?</p>	<p>Это праздник наших мам!</p> <p>- Мама! - Мама! -Мама!</p>
<p>- чаю в чашку кто налил? -кто ребячий любит смех? -кто на свете лучше всех?</p> <p>Зайчик вздыхает, продолжает грустным голосом: На праздник принято дарить подарки, я хотел подарить маме цветы, но они еще не выросли, весна только началась, снег еще не растаял.</p> <p>Воспитатель: Давай, зайчик, я помогу сделать подарок твоей маме, а ребята сделают подарок для своих мам. Мы подарок маме покупать не станем Мы подарок маме нарисуем сами! Мы нарисуем маме Красивые цветы! Мы нарисуем сами. И я, и ты и мы!</p>	<p>-Мама! - Мама! -Мама!</p> <p>Внимательно слушают.</p>
<p><i>3. Физкультминутка</i></p>	
<p>Но, сначала, давайте сделаем разминку Все ребята дружно встали</p>	<p>Встают со свих мест.</p>

<p>И на месте зашагали На носочках потянулись А теперь назад прогнулись Как пружинки мы присели И тихонько разом сели.</p>	<p>Шагают на месте. Тянутся на носочках. Прогнулись назад. Приседают. Рассаживаются по своим местам.</p>
<p><i>4. Объяснение и показ приёма рисования</i></p>	
<p>- Посмотрите, ребята, на этот цветок. Кто из вас знает, как он называется?</p> <p>- Гордый вид и строгий стан- Это солнечный тюльпан! Давайте его рассмотрим: У тюльпана есть бутон, какого цвета он? А это ножка, на которой он стоит, она называется стебель. Посмотрите, у тюльпана есть листочек. На что он похож? Какого цвета листочек? Посмотрите, как я нарисую тюльпаны для мамы Зайчика. Возьму в руки ватную палочку, намочу ее, опущу в зеленую краску и нарисую, как из земли растет стебелек, примерно до середины листа бумаги. А бутон, я напечатаю печаткой из картофеля, на верхушке стебля. Еще у тюльпана есть листочек, похожий на огурчик, нарисую его кисточкой. Вот какой красивый тюльпан у нас вырос. Красный бутон вытянутой формы, стебелек - тонкая прямая линия, а листок, как огурчик.</p>	<p>- Тюльпан.</p> <p>- Красный.</p> <p>- На огурчик.</p> <p>- Зелёного.</p> <p>Внимательно слушают и следят за воспитателем.</p>
<p><i>5. Практическая часть</i></p>	
<p>- Вот какой красивый тюльпан у нас вырос. Красный бутон вытянутой формы, стебелек - тонкая прямая линия, а листок, как огурчик.</p> <p>- А теперь вы нарисуйте красивые тюльпаны для своих мам. <i>Звучит песня «Милая мама»</i> Воспитатель оказывает детям помощь индивидуально: осанка, каким цветом рисуешь, не</p>	<p>Внимательно рассматривают готовый цветок.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>

<p>забывай вытирать кисточку. 6. <i>Итог занятия.</i></p>	
<p>Выставка работ. Вопросы: Какой цветок мы сегодня рисовали? Какой праздник мы будем отмечать 8 марта? Зайчик благодарит детей за помощь, угощает конфетами. Молодцы! Очень красивые цветы у вас получились! Я думаю, мамам они очень понравятся.</p>	<p>Ответы детей.</p>
<p>5. <i>Практическая часть</i></p>	
<p>- Вот какой красивый тюльпан у нас вырос. Красный бутон вытянутой формы, стебелек - тонкая прямая линия, а листок, как огурчик.</p> <p>- А теперь вы нарисуйте красивые тюльпаны для своих мам. <i>Звучит песня «Милая мама»</i> Воспитатель оказывает детям помощь индивидуально: осанка, каким цветом рисуешь, не забывай вытирать кисточку. 6. <i>Итог занятия.</i></p>	<p>Внимательно рассматривают готовый цветок.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>
<p>Выставка работ. Вопросы: Какой цветок мы сегодня рисовали? Какой праздник мы будем отмечать 8 марта? Зайчик благодарит детей за помощь, угощает конфетами. Молодцы! Очень красивые цветы у вас получились! Я думаю, мамам они очень понравятся.</p>	<p>Ответы детей.</p>
<p>Март. Техника « Рисование мятой бумаги»</p> <p>Занятие №1</p> <p>Тема: <i>«Медвежонок»</i></p> <p>Цель: формирование упражнения в умении передавать характерные особенности медведя используя мятую бумагу.</p> <p>Задачи: закреплять умение изображать форму частей тела, их относительную величину, расположение и цвет; продолжать учить рисовать крупно и располагать</p>	

изображение в соответствии с размером листа; развивать творческое воображение и творческие способности.

Оборудование: картины с изображением медведя художника Е. Чарушина; игрушка – медведь; гуашь, альбомный лист, палитра, влажные салфетки.

Ход занятия:

<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>
---------------------------------	---------------------------

1. Организационный момент

Раздается стук в дверь. - Ребята, к нам сегодня гость пришел, посмотрите кто это! - Мальчика зовут Гоша. А пришел он не один, он принес свою любимую игрушку. - Ребята, как вы думаете какую? - Кто же такой, медведь?	- Мальчик! - Медведь! - Дикое животное.
--	---

2. Объяснение и показ приёма рисования

- А медведь – это сильное животное? - Правильно, медведь очень сильный и большой. Посмотрите, какое у него мощное туловище. <i>(Рассматривание и тактильное обследование игрушки – медведя)</i> - А что еще есть у медведя? - Какой формы голова? - Что расположено на голове? - Что еще есть у медведя? - Правильно, у медведя большое, мощное туловище, овальной формы, круглая голова с ушами, вытянутый нос и круглые глазки. У него 4 лапы: 2 передние и 2 задние, и хвостик. - Посмотрите, пожалуйста, как Е. И. Чарушин изобразил медведя на своих картинах. Он не только рисовал, но и писал рассказы о животных <i>(рассматривание картин)</i> - Посмотрите, какой замечательный медвежонок нарисован на этой картинке, что он делает? - Выходите все сюда, мы с вами пойдём в гости к медведю, в лес.	- Да. Ответы детей. Внимательно рассматривают картину. Ответы детей.
--	---

3. Подвижная игра «У медведя во бору»

<p>- Выходите все сюда, мы с вами пойдем в гости к медведю, в лес. П./И «У медведя во бору» - Ребята, вам было весело играть вместе?</p>	<p>-Да.</p>
<p>4.Объяснение и показ приёма рисования</p>	
<p>Гоша: - А вот у меня ребята посмотрите мишке скучно одному, нет у него друзей, давайте нарисуем ему друзей медвежат. - С чего вы начнете рисовать медведя? - Правильно, сначала рисуем карандашом голову, затем туловище и лапы. - А что нам поможет нарисовать мохнатую шерсть медведя? - Да, для этого мы скомкаем, сомнем лист тонкой бумаги, обмакнем ее в гуашь, и будем прижимать к нарисованным линиям.</p>	<p>Соглашаются. Ответы детей. Внимательно следят за действиями воспитателя</p>
<p>- Как вы будете рисовать глаза и коготки? - А травку? - И не забудьте прорисовать пальчиком глаза, коготки и травку. - Вам уже знаком этот способ, приступайте к работе.</p>	
<p>5. Практическая работа</p>	
<p>Оказывает помощь.</p>	<p>Индивидуальная работа.</p>
<p>6. Итог занятия</p>	
<p>- Посмотри, дорогой наш гость, каких друзей нарисовали ребята для твоей любимой игрушки. - Все медведи получились красивые, сильные и мохнатые.</p>	<p>Дети любят рисунками других ребят.</p>
<p>Занятие № 2 Тема: «Ночное небо» Цель: обучение детей нетрадиционной технике рисования. Задачи: познакомить с приемом рисования мятой бумагой; способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета; развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность при работе с красками.</p>	

Оборудование: половинки листов для сминания, гуашь желтого, зеленого, красного цветов в мисочках; листы тонированного черного цвета (формат А4, по кол-ву детей, салфетки тканевые и влажные; игрушка – Лунтик.

Ход занятия:

<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>
<i>1. Сюрпризный момент</i>	
<p>Сообщает детям, что кто-то стучится в двери, выглядывает и находит игрушку - Лунтик.</p> <p>- Дети, посмотрите кто это? "</p> <p>-Посмотрите, дети, кажется Лунтик немного грустит?</p> <p>- Лунтик, что случилось? " (<i>прикладывает игрушку к уху</i>).</p> <p>Лунтик говорит, что у него была картина (<i>показывает лист тонированной чёрной бумаги, на которой было изображено много разноцветных звезд - зеленых, красных, желтых, но все они куда-то пропали.</i></p> <p>- Не волнуйся, Лунтик, мы с ребятами попробуем тебе помочь. Да, ребята?</p> <p>– Сегодня я встретила звездочета. Ребята, Звездочет – это волшебник, который считает звезды. Он как раз рассказал мне как можно создать звезду и я вас сейчас научу и тебя Лунтик тоже научу. Но сначала давайте полетим в космос и посмотрим, какие же они - звездочки на самом деле.</p>	<p>- Лунтик.</p>
<i>2. Физкультминутка</i>	
<p>А сейчас мы с вами, дети, улетаем на ракете, На носочки поднимись, космоса скорей коснись. А теперь мы приседаем, раз - два, И ракету возвращаем!</p>	<p>Выполняют упражнения.</p>
<i>3. Объяснение и показ приёма рисования</i>	
<p>Предлагает детям подойти к мольберту.</p> <p>- Посмотрите, как мы будем рисовать звездочки. Я беру кусок бумаги, сминая его так, чтобы у меня</p>	<p>Дети подходят к мольберту.</p>

<p>получился бумажный комочек (<i>воспитатель сопровождает свои слова действиями</i>), макаю его в гуашь, а потом прикладываю его к листу бумаги черного цвета, и у меня получаются красивые желтые звездочки.</p> <p>-Показываю еще раз. Какого цвета получились звездочки?</p> <p>Детям предлагается представить, как они делают из бумаги комочек и рисуют звездочки</p>	<p>Внимательно следят и слушают воспитателя</p> <p>- Жёлтого.</p>
<p><i>4. Пальчиковая гимнастика</i></p>	
<p>- Перед работой, давайте разомнемся немного наши пальчики</p> <p>- Вот помощники мои, Их как хочешь, поверни, Их сейчас мы разомнём, Звёздочки скорей зажжем!</p>	<p>Повторяют за воспитателем.</p>
<p><i>5. Практическая работа</i></p>	
<p>- А теперь, ребята, я предлагаю вам нарисовать для Лунтика звёздочки, взять листы бумаги черного цвета, гуашь желтого, зеленого, красного цвета – какая вам больше нравится., ведь у Лунтика было много разноцветных звёздочек.</p> <p>Воспитатель последовательно проговаривает детям инструкцию:</p> <p>- возьмите листок бумаги, скомкайте, чтобы получился шарик;</p> <p>- окунаем шарик в краску и ставим отпечаток на листе бумаги, и получается красивое звездное небо.</p>	<p>Слушают воспитателя.</p>
<p><i>6.Итог занятия.</i></p>	
<p>-Теперь наши звёздочки точно никуда не улетят, но нам нужно прощаться с Лунтиком, его ждут друзья! Но у Лунтика для вас есть небольшие подарки в память о встрече (<i>дарит звездочки из блестящего картона</i>)</p>	<p>С интересом разглядывают рисунки других детей.</p>

Занятие № 3

Тема: « Первоцветы»

Цель: освоения нового способа рисования – оттиск смятой бумагой при изображении весенних цветов.

Задачи: побуждать детей передавать в рисунке форму цветов, расположение цветов, цветовую гамму цветов; развивать творческое изображение детей, создавать условия для развития творческих способностей детей.

Оборудование: альбомные листы бумаги, набор гуашевых красок, стаканчик с водой, салфетка, кисточки.

Ход занятия:

<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>
<i>1. Организационный момент</i>	
-Ребята, какое сейчас время года? Правильно, весна. Расскажите, какие изменения произошли весной в природе? Весна наступает, солнце прибавляет. В проталинах появляются первые цветы-подснежники, затем появляются ландыши, одуванчики. <i>(Показывает весенние цветы на иллюстрациях)</i>	- Весна. - Солнышко стало больше припекать, день стал длиннее.
- Загадки. Первый вылез из земли. На проталинке. Он мороза не боится, Хоть и маленький - На зелёном шнурочке Белые звоночки. -А я цветочек жёлтенький. С зелёным стебельком. Раскроюсь утром ранним, Закроюсь вечерком.	- Молодцы, ребята, правильно разгадали. Весной появляются первые цветы, которые называются первоцветы, они быстро вырастают и цветут, радуя нас своей красотой. Многие люди срывают цветочки, чтобы прине принести их домой или подарить кому-нибудь. Скажите, правильно такие люди поступают?
<i>3. Объяснение и показ приёма рисования</i>	
-Ребята, я вам предлагаю изобразить лужайку, на которой расцвели первоцветы. Рисовать мы будем не обычным способом с помощью кисточки, а смятой бумагой. Волшебные шарики смятой бумаги заменят нам кисточки. У вас на столах по несколько листов, давайте помнём бумагу, каждый лист отдельно и сделаем волшебные шарики. <i>(По показу воспитателя)</i>	Повторяют за воспитателем.

<p><i>дети сминают несколько шариков из бумаги)</i></p>	
<p>Одновременно происходит разминка пальчиков и рук. У нас получились шарики смятой бумаги, они - то нам и помогут в изображении цветов. <i>Воспитатель показывает способы изображения цветов, путём примакивания смоченного в краске смятого шарика к альбомному листу. Детям показываются образцы изображения ландышей и одуванчиков, выполненные в данной технике.</i> Читает стихи. «Ландыш» Родился ландыш в майский день. И лес его хранит. Мне кажется, его задень, Он тихо зазвенит... Е.Серова «Одуванчик» Носит одуванчик жёлтый сарафанчик. Подрастёт-нарядится в беленькое платьице: Лёгкое, воздушное, Ветру непослушное. Е.Серова Весна (отрывок) Голубенький, чистый Подснежник-цветок! А подле сквозистый, Последний снежок... А.Майко</p>	<p>Внимательно слушают стихи.</p>
<p><i>4.Практическая работа</i></p>	
<p>Оказывает помощь</p>	<p>Дети изображают цветы в нетрадиционной технике рисования смятой бумагой.</p>
<p><i>5.Итог занятия</i></p>	
<p>- Молодцы, ребята, давайте посмотрим, какие красивые весенние цветы расцвели у нас в группе.</p>	<p>Дети рассматривают готовые работы. Некоторые дети рассказывают свой мини</p>

рассказ о цветах.

Занятие № 4

Тема: «Мы рисуем море»

Цель: развитие образного мышления, воображения, способности рассуждать, анализировать художественные произведения.

Задачи: познакомить детей с разными видами пейзажа; познакомить с нетрадиционным способом рисования – на мятой бумаге; воспитывать творческую активность, интерес к искусству, аккуратность в работе.

Оборудование: листы белой бумаги (формат А4); гуашь; кисти плоские. палитры, салфетки, вода.

Ход занятия:

Деятельность воспитателя

Деятельность детей

1. Организационный момент

- Здравствуйте ребята! Сегодня вы оказались в мастерской юных художников. А вы знаете, кого называют художником?

- Человек, который пишет картины
- художник пишет на своей картине все, что видит вокруг себя: природу, окружающие предметы, человека или просто фантазирует.
- Мы с вами сегодня поговорим о картинах, на которых нарисована природа.

- Здравствуйте.

2. Приём уподобления

- Давайте вспомним, как называется картина, на которой мы видим нарисованную природу?

- Пейзаж любят рисовать многие художники, ведь вокруг столько всего интересного и красивого. Мы же с вами попробуем очень необычным способом нарисовать море, и наше занятие я хочу назвать – «Мы рисуем море» (СЛАЙД 1)

Давайте совершим виртуальное путешествие к морю вот на таком самолете (СЛАЙД 2), но с остановками в разных уголках природы и полюбуемся ее красотой.

- Нарисовать море очень сложно, ведь оно изменчиво; море может быть бурлящим от наступающих волн или спокойным. Море каждый раз неповторимо, художник может

- Пейзаж.

отобразить лишь его частичку.	
3. Объяснение и показ приёма рисования	
- Возьмем лист белой бумаги и сомнем его, расправим. Складки расправлять не будем. посмотрите, что у нас получилось? С помощью простого карандаша наметим линию горизонта, которая будет отделять небо от земли можно нарисовать лодку или парусник, а может, вы нарисуете, остров или что-то другое. Теперь возьмем наши волшебные кисточки и раскрасим рисунок. Давайте и мы постараемся сделать его неповторимым в своих рисунках. Можно приступать к работе	Внимательно слушают воспитателя.
4. Практическая работа	
Оказывает посильную помощь	Индивидуальная работа.
5. Итог занятия	
Выставка работ Посмотрите, какое у вас получилось море! У всех разное. - Давайте вспомним, что такое пейзаж? Хочу закончить наше занятие стихами. Я хочу нарисовать для тебя немного моря Волны мчащиеся вдаль От прибоя до прибоя.	Ответы детей
<p>Техника «кляксография»</p> <p>Тема: «Сегодня мы волшебники»</p> <p>Цель: знакомство детей с нетрадиционной художественной техникой кляксографии.</p> <p>Задачи: продолжать учить детей, вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание; использовать знакомые приемы рисования кистью при дорисовании рисунка; прививать интерес к нетрадиционному виду рисования; развивать координацию и силу движений, самостоятельность, творчество, фантазию, воображение детей.</p> <p>Оборудование: трубочка для сока, бумага, гуашь, кисть, вода, салфетка, ноутбук. Мольберт, игрушка из картона «Живая-Клякса», рисунки из кляксы.</p> <p>Ход занятия:</p>	
<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>
1. Сюрпризный момент	

<p>Все сели удобно. <i>(Воспитатель получает письмо)</i> Я получила письмо. <i>(Читает письмо)</i></p> <p>- Здравствуйте! Мы жители из Кляксографии приглашаем вас в гости.</p> <p>- Интересно, зачем они нас зовут? А вы слышали про страну Кляксография? Все - таки, давайте поедим, и сами увидим эту страну и узнаем, кто там живет. Для этого надо закрыть. <i>(Звучит музыка)</i> <i>(в это время воспитатель открывает мольберт с рисунками-кляксами и «Живой кляксой»).</i></p> <p>Педагог предлагает детям открыть глаза. Берет «Живую кляксу» (рисунок) «Живая клякса».</p> <p>- Здравствуйте, меня зовут «Клякса». Я житель этой страны. Как называется моя страна? Молодцы. Знаете, здесь живут «кляксы». А вы знаете, что такое «клякса». Посмотрите, какие рисунки они рисуют. Отгадайте, что это?</p>	<p>- Кляксография.</p> <p>- Да. Э то по- другому капля. Дети говорят то, что видят</p>
<p><i>2. Приём уподобления</i></p>	
<p>. А вы хотите научиться рисовать, как жители «Кляксографии»? Сегодня мы поиграем в волшебников – добрых, умных и веселых. Представьте, что все вокруг нас необыкновенное. Вот окошко, оно тоже волшебное. А за окном проплывают волшебные облака. Они, наверное, плывут из одной сказки в другую. Проплывают облака, похожие на корабли и воздушные шары, на драконов и динозавров, на русалок и рыб, на слонов и бегемотов. Пока мы – волшебники, давайте сделаем кусочек волшебного окошка.</p>	<p>Внимательно слушают воспитателя.</p>
<p><i>3.Объяснение и показ приёма рисования</i></p>	
<p>- Лист бумаги смачивается с помощью кисти или ватного тампона. Нужно дать бумаге чуть-чуть подсохнуть, иначе краска сильно растечется. Затем с помощью кисточки нужно капнуть краской на бумагу. Капли растекаются в одно яркое “колючее” пятно. Воспитатель вместе с детьми внимательно рассматривает пятно и беседует с ними о том, что получилось.</p> <p>- Кто спрятался в кляксе, которая у меня</p>	<p>Внимательно с интересом всматриваются в рисунок</p>

получилась?

В кляксе можно найти нос, дать выглянуть глазкам-бусинкам, короткие лапки можно дорисовать фломастером. В результате получился ежик. В пятне можно поискать и хитрую лису, и зайца, и любопытную ворону. На сырой лист можно капнуть и немного черной туши. Теперь стоит только приглядеться к пушистому черному клубочку, на которое стало похоже "разлохматившееся" пятно туши, пририсовать ему остренькие ушки, усики, хвостик – вот, и спит черный котенок. Можно попробовать осторожно капнуть на бумагу тушь или жидкую краску и покатавать каплю по листу. Пятно тут же "вытянет" рожки или ножки. А еще можно рисовать рисунки трубочкой. Этот вид рисования называется кляксография с трубочкой. Давайте все вместе повторим слово кляксография. Посмотрите, как можно рисовать трубочкой. (*Воспитатель объясняет способ рисования*)

Зачерпываем ложкой краску в баночке жидкая краска, выливаем ее на лист, делаем небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дуем из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. Трубочку убираем.

Посмотрите, что получилось. А трубочки то волшебные. Посмотрите, какой сказочный интересный рисунок получился. Скажите, кого или что вы видите, на что он похож? Вот ручеек краски убежал в угол листа, словно жираф вытянул шею. А вот вытянулся во весь рост длинноногий страус. Кое-что дорисовать кисточкой и получится сказочное изображение. Из какой сказки могли прийти к нам эти герои? "

Ну что «Клякса», мой рисунок нравится тебе? Давайте, немножко отдохнем.

Ответы детей.

Дети подсказывают, а воспитатель дополняет изображение.

4. Физкультминутка

Все ребята дружно встали
И на месте зашагали
На носочках потянулись
А теперь назад прогнулись

Встают со своих мест.
Шагают на месте.
Тянутся на носочках.
Прогнулись назад.
Приседают.

<p>Как пружинки мы присели И тихонько разом сели.</p>	<p>Рассаживаются по своим местам.</p>
<p>4. Практическая работа</p>	
<p>- Молодцы. А сейчас приступайте к рисованию. Не спешите, работаем аккуратно. Как закончите работать, внимательно посмотрите на свое изображение и подумайте, на что оно похоже и кистью дорисуйте недостающие детали</p> <p>(Звучит тихая музыка). В процессе рисования воспитатель следит за техникой кляксографии, при необходимости помогает детям, дает советы.</p>	<p>Индивидуальная работа.</p>
<p>5. Итог занятия</p>	
<p>Клякса. -Молодцы, все сегодня постарались, получились интересные работы. Рисунки свои покажите и другим ребятам, их тоже научите рисовать трубочкой.</p>	<p>Дети рассказывают о своих сказочных фантастических образах «Кляксе».</p>
<p>Занятие № 2</p> <p>Тема: «Загадочные струйки»</p> <p>Цель: продолжать знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования – кляксографией.</p> <p>Задачи: продолжать учить детей, вносить в рисунок дополнения; развивать дыхательную систему; развивать воображение и мышление.</p> <p>Оборудование: образец; бумага; акварель; трубочки для коктейля.</p> <p>Ход занятия:</p>	
<p><i>Деятельность воспитателя</i></p>	<p><i>Деятельность детей</i></p>
<p>1. Организационный момент</p>	
<p>Ребята, сегодня на прогулке мы видели с вами, как ветерок колыхал травку и кустики. Покажите ручками, как колыхалась травка. Мы с вами сейчас превратимся в ветерок и так же, как и он, попробуем поколыхать травку. (Дети дуют).</p>	<p>Дети поднимают руки вверх, машут из стороны в сторону.</p> <p>Дети дуют.</p>

2. Физкультминутка	
<p>Раз, два, три, четыре, пять - Мы идем гулять Мы в окошко поглядели, Мы на солнце посмотрели. И панамочки надели. Зашагали по дорожке - Влево ножка, вправо ножка. Носом - вдох и выдох - ртом, Воздух нам помощник в том.</p>	<p>Дети шагают на месте. Повороты головы влево – вправо. Поднять руки вверх и положить кисти на голову. Дети шагают на месте. Дети дышат носом.</p>
3. Объяснение и показ приёма рисования	
<p>- Посмотрите на мой рисунок, я тоже поиграла в ветерок и вот, что у меня вышло (<i>показывает рисунок</i>). Что вы видите на рисунке? - Верно, мои кляксочки похожи на травку или веточки, на которые дует ветерок. Сейчас мы с вами научимся при помощи воздуха, красок и трубочки рисовать чудесные картины, смотрите на меня, а затем мы выполним работу вместе (<i>показывает технику кляксографии: капнуть каплю акварели на бумагу и раздуть ее при помощи коктейльной трубочки в разные стороны</i>). Проговорить несколько раз с детьми название техники.</p>	<p>Ответы детей. Внимательно следят за действиями воспитателя.</p>
4. Практическая работа	
Оказывает помощь.	Индивидуальная работа.
5. Итог занятия	
- Ребята, какие вы молодцы! Оформляет выставку работ. Идёт обсуждение работ.	Смотрят и обсуждают работы.

Занятие № 3

Тема: «Мы рисуем кляксами»

Цель: развитие творческих способностей детей через знакомство с нетрадиционными методами рисования.

Задачи: овладение технологией кляксографии и методом примакивания акварельными красками; развитие творческого начала, воображения, фантазии на основе ознакомления с нетрадиционными методами рисования; воспитывать у воспитанников

аккуратность, собранность при выполнении приёмов работы, трудолюбие, умение слушать.

Оборудование: образцы ранее выполненных работ, иллюстрации к детским книгам; лист мелованной бумаги, формат А–4, гуашь, палитра, акварельные краски, баночка с водой, кисти.

Ход занятия:

Деятельность воспитателя

Деятельность детей

1. Организационный момент

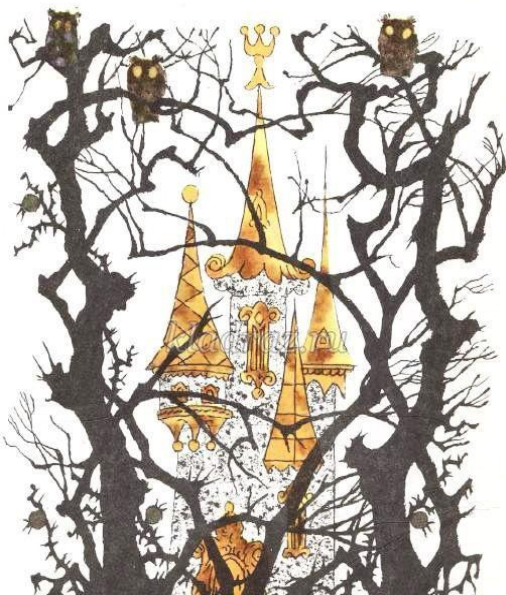
Кляксография – это один из приемов, который любят как дети, так и взрослые. При помощи кляксы и потока воздуха появляются необычные силуэты, которые потом художники превращают в деревья, сказочные персонажи, цветы и многое другое.

Сегодня мы с вами познакомимся лишь с одним способом кляксографии, но для начала мы познакомимся с иллюстрациями знаменитых художников, которые использовали этот метод рисования в своих работах. Это творчество Эрика Булатова и Олега Васильева.

Внимательно слушают воспитателя.

Внимательно рассматривают картины





- Как вы думаете, что помогло этим художникам создать образ дремучего леса?

- Правильно! Кляксы!

- Кляксы бывают разные: страшные и милые, злые и добрые. Все зависит от фантазии художника.

Послушайте стихотворение о кляксах.

Замечательная клякса.

В каждой кляксе

Кто-то есть,

Если в кляксу

Пальцем влезть.

В этой кляксе –

Кот с хвостом,

Под хвостом –

Река с мостом,

- Кляксы

Внимательно слушают
стихотворение.

<p>Судоходная река Для судов и судака.</p> <p>На мосту – Чудак с чудачкой. Под мостом – Судак с судачкой, И плывут туда-сюда Всевозможные суда:</p> <p>Туда плывут с тудачками, Сюда плывут с сюдачками, Отражаются в реке Судаки с чудачками,</p> <p>Чудаки с судачками. Этой кляксе - конец, Надо сделать новую, В ней - огромный дворец И балкон с коровой!</p>	
<p><i>2. Подготовка детей к практическому занятию</i></p>	
<p>Ребята, сегодня и мы с Вами при помощи клякс будем создавать различные образы деревьев.</p>	
<p><i>3. Практическая работа</i></p>	
<p>А теперь приступим к созданию кляксографии. Для этого посредине листа ставим большую кляксу и начинаем дуть. Дуем таким образом, чтобы наша клякса росла вверх, превращаясь в дерево.</p>	<p>Дети выполняют работу.</p>
<p><i>4. Физкультминутка</i></p>	
<p>- Раз - подняться, потянуться, Два - нагнуть, разогнуться, Три - в ладоши, три хлопка, Головою три кивка. На четыре - руки шире, Пять - руками помахать, Шесть - на место тихо сесть.</p>	<p>Выполняют движения.</p>
<p><i>5. Продолжение практической работы</i></p>	

<p>После того, как наши деревья готовы, приступаем к завершению работы, используя метод примакивания акварельными красками. На палитре смешиваем желтый и синий цвета. Получаются различные оттенки зеленого. Делаем кистью примакивания, создавая листья у дерева и траву. В конце дорисовываем солнышко и облака.</p>	<p>Продолжают доделывать работы.</p>
<p><i>б. Подведение итогов.</i></p>	
<p>Оформление выставки. Похвалить каждого ребёнка.</p>	<p>Рассматривают работы других детей.</p>
<p>Занятие № 4</p> <p>Тема: « В подводном царстве»</p> <p>Цель: нарисовать подводный мир с множеством различных обитателей нетрадиционными техниками рисования (Проступающий рисунок, кляксография).</p> <p>Задачи: учить применять полученные знания о композиции, цвете и цветовых контрастах; сравнивать мир геометрических фигур; развивать творчество, фантазию и чувство гармонии; воспитывать интерес к окружающему миру.</p> <p>Оборудование: панно с изображением подводного царства, геометрические фигуры из бумаги, мультимедийное оборудование, карта – алгоритм.</p> <p>Ход занятия:</p>	
<p><i>Деятельность воспитателя</i></p>	<p><i>Деятельность детей</i></p>
<p>1. Организационный момент</p>	
<p>Как хорошо стать рыбкой золотою, Чтоб плавать в море синем – синем! Чтоб любовались все твоей красотой, Твоих прекрасных очертаний линий! Мы сами - волшебство, мы – просто сказка! Нас много – разных и загадочных существ. Мы - буйство цвета, ярких красок, Мы – мир фантазий и чудес! -Ребята, а где рыбки живут? -Правильно, речь идёт о подводном царстве. А каких морских обитателей вы знаете?</p>	<p>- В море.</p> <p>Ответы детей</p>
<p>2. Практическая работа</p>	

- Ребята рисовать морских обитателей будим техникой кляксографией. На мокрый лист делаем много клякс, выдуваем и дорисовываем наших морских обитателей.	Индивидуальная работа.
3. Итог занятия	
-Вот какие чудесные работы у нас получились. Оформляет выставку работ.	Рассматривают рисунки других детей.

Май. Техника «Рисование ватными палочками»

Занятие № 1

Тема: «Сарафан для матрёшки»

Цель: развитие творческих способностей детей через знакомство с нетрадиционными методами рисования

Задачи:

1. Учить украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги.
2. Упражнять в технике печатанья пробкой, поролоновым тампоном, ватной палочкой.
3. Развивать эстетическое чувство, чувство формы и цвета.
4. Развивать среднюю и мелкую моторику.

Материалы для занятия:

изображения матрёшек

Игрушки: матрёшки

Ход занятия:

<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>
1. Организационный момент	
<p>Звучит русская народная музыка.</p> <p>- Ой, что это за музыка? Пойдемте, посмотрим.</p> <p>Подходим к столу, на котором стоит матрешка.</p> <p>-Ребята, посмотрите-ка, кто к нам сегодня в гости пришел?</p> <p>М: «Здравствуйте, ребята. Я веселая матрешка, пришла к вам в гости. Какие вы все нарядные, красивые. А я красивая?»</p> <p>М: «А что на меня одето?»</p> <p>-А какие сарафан и косынка у матрешки?</p> <p>- А что нарисовано на сарафане?</p> <p>- Вы знаете, из чего сделана матрешка?</p> <p>- Ребята, а вы знаете, что кукла матрешка с секретом. Хотите посмотреть?</p>	<p>Подходят к столу и смотрят</p> <p>-Сарафан и косынка.</p> <p>-Красивые, нарядные.</p> <p>- Цветы</p> <p>- Из дерева.</p> <p>Соглашаются.</p>

Пять кукол деревянных,
Круглолицых и румяных,
В разноцветных сарафанах
На столе у нас живут.
Кукла первая толста,
А внутри она пуста.
Разнимается она
На две половинки.
Эту куклу открой-
Будет третья во второй,
Половинку отвинти,
Плотную, притертую
И сумеешь ты найти
Куколку четвертую.
Вынь ее, да посмотри,
Что там прячется внутри?
Прячется в ней пятая
Куколка пузатая.
Вот поставленные, в ряд
Сестры- куколки стоят.
Посчитаем вас опять:

Раз, два, три, четыре, пять.
- Ребята, а скажите-ка мне какая кукла самая
большая?

- А какая чуть меньше?

- Еще меньше?

- Какая самая маленькая?

- Молодцы!

Ребята нам в садик пришло письмо. Давайте-ка
посмотрим для кого оно.

- Ой, да это же для вас. Давайте откроем письмо и
посмотрим что там.

- А что это такое?

- Посмотрите-ка, художник забыл раскрасить
сарафаны матрешек. Давайте ему поможем. Для
этого я вас сейчас превращу в мастеров.

- Кручу, верчу, превратить вас хочу. Хочу
превратить вас в мастеров. Пройдите в наши
мастерские там для вас есть задания.

Отвечают на вопросы.

- Матрешки

2. *Объяснение и показ приёма рисования*

- Посмотрите на доску. Тут художники оставили для
примера, как можно раскрасить сарафан.

<p>- Как украшены сарафаны? - А рисовать мы с вами сегодня будем ватной палочкой, и поролоновым тампоном. - Посмотрите, как я буду рисовать. Я обмокну, ватную палочку в красную краску и нанесу несколько горошин на сарафан. Потом возьму поролоновый тампон, обмокну в желтую краску и опять нанесу на сарафан(получились большие круги). Видите, как у меня получается? А сейчас давайте вы сами попробуете.</p>	<p>- Цветочки, горошинки</p>
<p>3. Практическая работа</p>	
<p>Оказывает помощь.</p>	<p>Индивидуальная работа.</p>
<p>4.Итог занятия</p>	
<p>- Ой, какие подружки получились для нашей матрешки. Красивые! - А пока наши рисунки высохнут, давайте вместе с матрешкой поиграем в игру. (Угадай, кто позвал?) Мы немножко порезвились. По местам все разместились. Ты попробуй, угадай Кто позвал тебя, узнай.</p>	<p>Рассматривают работы других детей.</p>
<p>Занятие № 2</p>	
<p>Тема: «Рыбки плавают в пруду»</p>	
<p>Цель: формирование умения рисовать красками с помощью ватных палочек.</p>	
<p>Задачи:</p>	
<p>1. Вызвать интерес к образу, стремление передавать его разными способами.</p>	
<p>2. Учить обводить контуры по трафарету.</p>	
<p>3.. Расширить представления детей о рыбах, вызвать интерес к жизни рыб.</p>	
<p>Оборудование: тонированные листы бумаги, трафареты, ватные палочки, краски, стаканчики с водой, простые карандаши, салфетки, картинки с изображением различных рыб, аудиозапись с музыкой, магнитофон.</p>	
<p>Ход занятия:</p>	
<p><i>Деятельность воспитателя</i></p>	<p><i>Деятельность детей</i></p>
<p>1.Организационный момент</p>	
<p>- Сегодня наше занятие будет посвящено... А чему</p>	

<p>или кому узнайте, отгадав загадку: В водице живет, Нет клюва, а клюет. У родителей и деток Вся одежда из монеток. Беседа. - А каких вы знаете рыб? Игра «Какие бывают рыбы?» - подбор прилагательных, определение видов рыб в зависимости от среды обитания (морские, пресноводные, аквариумные) - Какие части тела рыбы вы знаете? - Чем рыбы отличаются от птиц, животных?</p>	<p>- Рыбы</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Живет в воде, есть чешуя, плавники, хвост, дышит жабрами.</p>
<p><i>3. Объяснение и показ приёма рисования</i></p>	
<p>Воспитатель заранее подготавливает 4 детей.</p> <p>Предлагает посмотреть иллюстрации, картинки с изображением рыб.</p>	<p>1-й ребёнок: Загляните в водоем, Кто хозяйничает в нем? Кто в нем плавает, ныряет? Рыба – каждый это знает. 2-й ребёнок: Вы слышали или нет, Что у рыбы есть скелет? Есть для гребли плавники, Есть костюм из чешуи. И предмет мечтания Жабры для дыхания. 3-й ребёнок. : Форма рыб бывает разной: Круглой, плоской, Т-образной, Змеевидной и овальной- Абсолютно идеальной. 4-й ребёнок: Рыбка не затеет спор, Не поддержит разговор, Ведь для нас они немые- И речные, и морские, Хищные, ужасные, добрые, опасные, Бесцветные, цветные, мелкие, большие.</p>

	<p>Дети рассматривают иллюстрации, картинки с изображением различных рыб. Уточняется названия некоторых рыб, обращается внимание на форму тела рыб, их цвет, форму плавников и хвоста.</p>
<p>3. Подвижная игра «Какие бывают рыбы»</p>	
<p>Подвижная игра «На дне» Улитки ползут, Свои домики везут, за спиной. Рожками шевелят, На рыбок глядят. Рыбки плывут, Плавничками гребут, Влево, вправо, поворот, А потом наоборот.</p>	<p>Передвигаются по кругу, сложив руки. Делают «рожки» из пальчиков у головы. Сложили ладони в кольцо у глаз. Передвигаются мелкими шажками. Двигают только ладонями Плавные повороты туловища влево. Плавные повороты туловища вправо.</p>
<p>4. Показ приёма рисования и практическая работа</p>	
<p>Воспитатель напоминает правила рисования ватными палочками: 1. Заполните точками сначала контур рисунка. 2. Затем заполните точками весь рисунок. 3. Каждую новую краску берите новой палочкой</p>	<p>Дети садятся за столы. Наносят рисунок на тонированный лист бумаги, используя трафарет. Под спокойную музыку дети рисуют красками с помощью ватных палочек. Индивидуальная работа.</p>
<p>5. Итог занятия</p>	
<p>Воспитатель оформляет выставку работ.</p>	<p>Дети любят свои работы, анализируя их.</p>
<p>Занятие № 3</p> <p>Тема: «Пятнашки для жирафа» Цель: формирование представлений детей об экзотических животных жарких стран, средствами нетрадиционной техники рисования. Задачи:</p>	

1. Воспитывать интерес к животным, желание изобразить их, передавая характерные особенности: форму, окраску, строение.
 2. Продолжать учить детей работать с нетрадиционными техниками.
 3. Вызвать радость и интерес рисовать аккуратно, набирать краску, после окончания работы пользоваться салфеткой. Радоваться работе сверстников. Вызвать сочувствие и желание помочь персонажу.
- Оборудование:** гуашь, салфетки, картинки с изображением жирафа, игрушка жираф, ТСО - аудиозапись песни "Чунга-чанга".

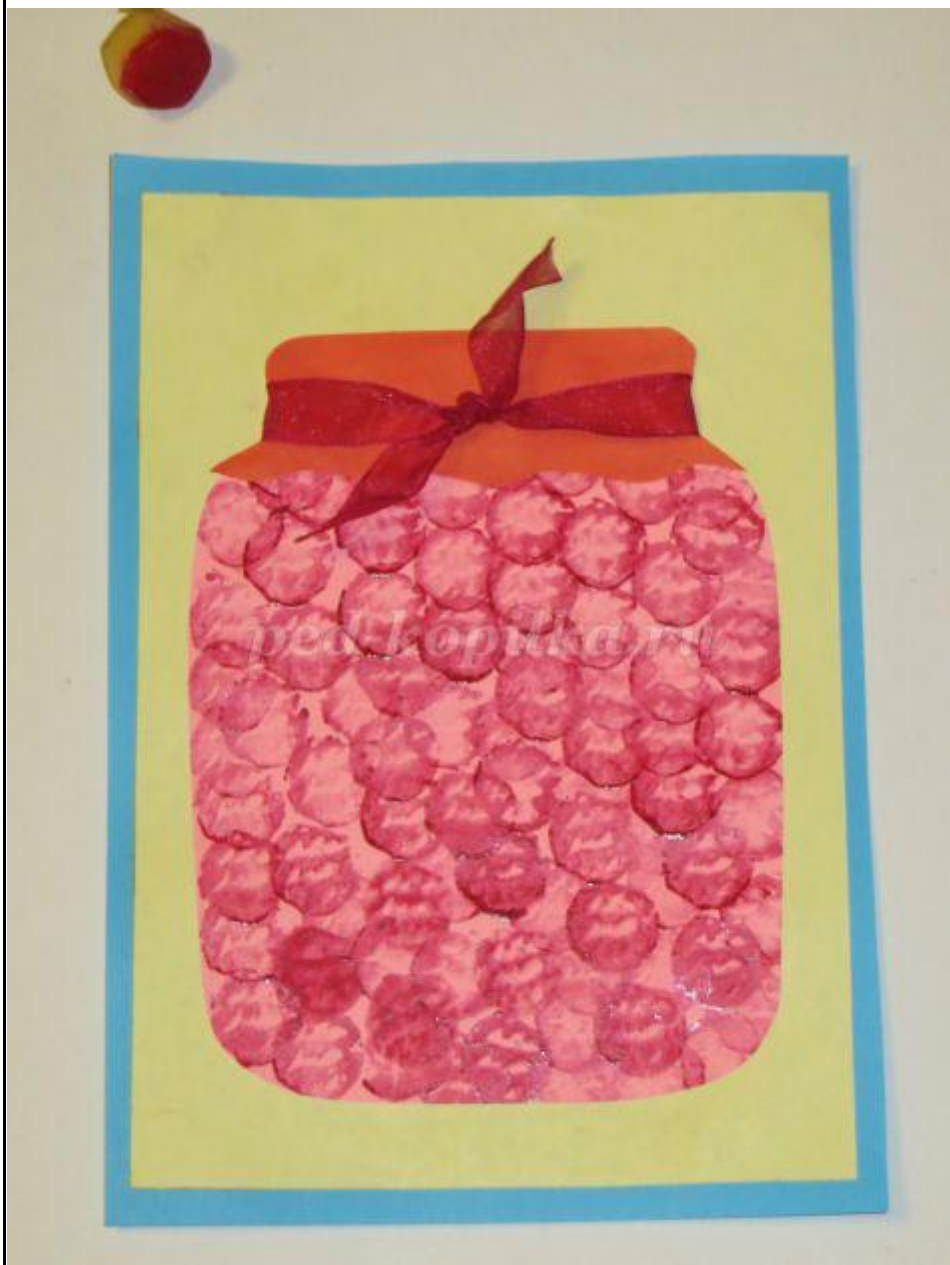
Ход занятия:

<i>Деятельность воспитателя.</i>	<i>Деятельность детей.</i>
<i>1. Организационный момент.</i>	
<p>- Ребята, сегодня к нам в гости пришёл жираф (показываю картинку, на которой изображено данное животное).</p> <p>Вот посмотрите, какой он красивый, высокий, какая у него длинная шея. Вы знаете, жираф к нам пришёл из далёкой Африки, шёл он очень долго именно, а знаете, зачем он к нам так торопился?</p> <p>А вот посмотрите (достаю картинки с жирафами) у всех его братишек и сестрёнок, папы и мамы, у всех его знакомых и друзей есть пятнышки, а у него нет. Жирафик хочет быть таким как все, поэтому и спешил к нам, что бы попросить у нас помощи.</p>	<p>Внимательно рассматривают картинку.</p> <p>Внимательно слушают.</p>
<i>2. Физкультминутка « У жирафа»</i>	
<p>У жирафов пятна, пятна, пятна, Пятнышки везде. На лбу, на ушках , на шее, на локтях, на животике, на коленях и носках.</p>	<p>Хлопают по всему телу ладонями</p> <p>Дотрагиваются до соответствующих частей тела</p>
<i>4. Показ приёма рисования и практическая работа</i>	
<p>А мне кажется, мы сможем ему помочь. Давайте попробуем жирафу пятнышки краской нарисовать, да ещё без кисточки, а прямо ватными палочками.</p> <p>Как нужно рисовать показываю на ватмане прикреплённый к мольберту. Вот так, смотрите, я вам сейчас помогу, а потом вы и сами попробуете нарисовать. Показываю как, смотрите, я окунаю палочку в краску, вот так и рисую пятнышки,</p>	<p>Внимательно следят за действиями воспитателя.</p>

<p>примакивая ее к телу жирафа вот так. Здорово, правда!</p>	
<p><i>5. Практическая работа</i></p>	
<p>- А ну-ка, теперь попробуйте сами. Макайте ватные палочки в краску, вот какие молодцы и теперь все вместе, дружно рисуйте жирафу пятнышки. Молодцы, умники. Посмотрите, какой чудесный жираф у нас получился. А теперь давайте возьмём салфеточку и вытрем наши пальчики (можно использовать влажные салфетки, что бы хорошо удалить краску). После этого достаёт игрушку жирафа.</p> <p>- Вы знаете ребята, а оказывается жираф совсем забыл, он что-то интересное для вас приготовил, ему очень пятнышки понравились которые вы ему нарисовали, и поэтому в этом мешочке он вам принёс то, что непременно вам понравится (достаю из мешочка мыльные пузырьки).</p> <p>Посмотрите, что это правильно ну что будем играть? Давайте я и жираф, будем дуть мыльные пузыри, а вы их ловить. Включаю песню "Чунга-чанга" и под музыку проводится игра.</p> <p>Ну, вот вы, наверное, устали, давайте с вами чуть-чуть отдохнём и попрощаемся с жирафом ему пора возвращаться в Африку.</p>	<p>Внимательно слушают и повторяют за воспитателем.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Дети прощаются с жирафом.</p>
<p><i>6. Итог занятия</i></p>	
<p>Оформляет выставку и хвалит детей за интересные, красивые рисунки.</p>	<p>Радуются и с интересом рассматривают работы других детей.</p>
<p>Занятие № 4</p> <p>Тема: « <i>Букет незабудок</i>»</p> <p>Цель: формировать умение рисовать мелкие цветы при помощи ватной палочки.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научить рисовать гуашью с помощью ватной палочки. 2. Учить смешивать краски и получать различные оттенки цвета. 3. Развивать чувство прекрасного <p>Оборудование: лист бумаги А4, простой карандаш, гуашь, ёмкость с водой, кисти, ватные палочки, палитра</p> <p>Ход занятия:</p>	

<i>Деятельность воспитателя.</i>	<i>Деятельность детей</i>
<i>1. Организационный момент.</i>	
<p>Незабудок глазки голубые Из травы доверчиво глядят: Добрые, наивные, живые – Как у самых маленьких ребят. У ручья, в низинке и в прохладе, Посредине солнечного дня, Словно просят, прямо в душу глядя: «Не срывай, но не забудь меня!» Е. Краснова Ребята вы уже догадались, рисовать мы будем цветочки «незабудки»</p>	<p>Внимательно слушают стихотворение.</p>
<i>2. Объяснение и приём и практическая работа.</i>	
<p><i>Перед каждым ребёнком лежат листочки с нарисованными корзинками.</i> Ребята, корзинки у нас пустые. Давайте нарисуем в этих корзинках незабудки. Сначала нарисуем стебельки зелёной краской. Далее работаем ватной палочкой. Обмакиваем ее кончик в желтую краску и ставим точки между стебельками там, где мы хотим нарисовать цветки. Это серединки цветочков. Чтобы отпечатки получились ровными и круглыми, ватную палочку необходимо держать строго вертикально и прижимать к листу с достаточным нажимом.</p> <p>Теперь нарисуем незабудки. Берем другую ватную палочку и обмакиваем ее в синюю краску. Вокруг желтой точки-серединки ставим 5 отпечатков-лепестков и цветок готов! Все просто!</p>	<p>Внимательно слушают и повторяют за воспитателем.</p>
<i>3. Подведение итогов</i>	
<p>Ребята, какие вы молодцы, какие красивые незабудки нарисовали. Оформляет выставку.</p>	<p>С интересом рассматривают работы детей.</p>
<p>Список литературы.</p>	

1. Архарова, Н. В. Развитие творческого воображения у детей через нетрадиционные способы рисования: [Текст] / Н. В.Архарова - Мосальск, «Воспитатель года», 2006. - 30 с.
- 2.Баранова, Е. В. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования: [Текст] / учебно-методическое пособие / Е. В. Баранова, А. М. Савельева. - М.: Мозаика - Синтез, 2009. – 64 с.
- 3.Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: [Текст] / психологический очерк: книга для учителя / Л.С. Выготский, -3-е изд. - М.: Просвещение, 1991- 93с.
4. Горяева, Н. А. Маленький художник: [Текст] / пособие работы с детьми 5-6 лет/ Н. А. Горяева. – М.: Просвещение, 2011.- 96с.- (Школа Неменского)
5. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2: [Текст] / Г. Н.Давыдов.- М.,«Издательство Скрипторий 2003», 2007. -72 с.
6. Казакова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий: [Текст] / пособие для работы с детьми / Р. Г. Казакова, Е. М. Сайганова. – М.:Владос, 2001. – 126с.
7. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Электронный ресурс]: программа и методические рекомендации / Т. С. Комарова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 200 с. - 978-5-86775-320-7. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=21186>
8. Утробина, К. К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: [Текст] / Методическое пособие / К. К. Утробина. -М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.- 64
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования[Текст] / – М: УЦ Перспектива,014. -32 с.
- 10.. Времена года. Творческие задания для детей. Ульева Елена Александровна
- 11.Цвиктария, Т. А. Нетрадиционные техники рисования: [Текст] / Интегрированное занятие в ДОУ / Т. А. Цвиктария - М.: Творческий Центр Сфера, 2011.- 122с. – (Библиотека воспитателя)



«Оттиск печатками»





Сказочный лес.





Праздничный салют



«Морской закат»

«Медвежонок»



«Первоцвет»



Кляксография

