

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Детский сад №26»

Принята решением
Педагогического совета №1
От «___» _____ г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №26»
А.В. Макеева _____

**Рабочая программа для детей 6 - 7 лет
(подготовительная к школе группа)**

**составлена в соответствии с требованиями Федерального
государственного образовательного стандарта дошкольного
образования, утвержденного Приказом Министерства
образования и науки Российской Федерации
№ 1155 от 17.10.2013 г.**

**Составлена на основе инновационной программы дошкольного образования «От
рождения до школы» издание пятое
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. (Мозаика - Синтез,
Москва, 2019)**

2021г.

Содержание

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

2. Содержательный раздел

2.1 Примерный образец работы педагога (воспитателя) по разделу «Утренний круг»

Ожидаемый образовательный результат

2.2 Примерный образец работы педагога (воспитателя) по разделу «Вечерний круг»

Ожидаемый образовательный результат

2.3 Примерное перспективное планирование образовательной деятельности

2.4 Технологическая карта

2.5 Работа с родителями

3. Организационный раздел

3.1 Режим дня детского образовательного учреждения

3.2 Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

4. Используемая литература

5. Рекомендуемая литература

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Наименование программы: Рабочая программа воспитателей подготовительной к школе группы «Ягодка» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 26 «Теремок» села Верхнерусское.

Нормативно-правовая база разработки образовательной программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);
- Положение о рабочей программе педагога муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №26 «Теремок» села Верхнерусское;

- Основная общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №26 «Теремок» села Верхнерусское.

Рабочая группа педагогических работников по разработке и реализации программы:

Рец Л.В. – воспитатель

Шагаева Н.М. - воспитатель

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа для детей 6 - 7 лет является общеразвивающей программой, составленной на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (издание пятое), Мозаика - Синтез, Москва, 2019 г.

Программа предусматривает освоение содержания инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, дополняет ее и способствует гармоничному социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественному, физическому развитию детей, стимулируя их познавательную мотивацию, творческий потенциал, навыки здорового образа жизни, формирует интерес и ценностное отношение к совместной образовательной деятельности.

Программа составлена с учетом основных требований ФГОС ДО и его образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», где приоритетом является приобретение опыта в разных видах деятельности детей.

В содержании программы отражены единые принципы ФГОС ДО, которые направлены:

- на сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- на уважении личности ребенка;
- на построении образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- на поддержку детской инициативы в различных видах деятельности;
- на сотрудничество с семьей;
- на приобщение детей к социокультурным нормам и правилам;
- на формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- на учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа реализует принципы и положения инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (издание пятое):

1. Принцип возрастного соответствия.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
3. Принцип позитивной социализации детей.
4. Принцип индивидуализации дошкольного образования.
5. Принцип открытости дошкольного образования.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность:

- комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание и развитие, амплификацию (обогащение) развития на основе организации различных видов детской творческой деятельности.

Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей деятельности в дошкольном детстве (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин).

В Программе учтены принципы Л.С. Выгодского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие.

Программное психолого-педагогическое сопровождение основано на научной концепции В.В. Давыдова: «... воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка».

Методологическую основу рабочей программы составляют научные концепции программы «От рождения до школы». **Это семь золотых принципов дошкольной педагогики:**

- зона ближайшего развития (Лев Семёнович Выготский);
- принцип культуросообразности (Константин Дмитриевич Ушинский);
- деятельностный подход (Алексей Николаевич Леонтьев);
- периодизация развития (Даниил Борисович Эльконин);
- амплификация детского развития (Александр Владимирович Запорожец);
- развивающее обучение (Василий Васильевич Давыдов);
- пространство детской реализации (Николай Евгеньевич Веракса).

В программе использованы научные разработки В.И. Андреева, В.В. Беловой, К. Ю. Белой, В.П. Беспалько, М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, Е.Е. Крашенинникова, И.Я. Лернера, И.А. Помораевой, Л. И. Пензулаевой, Т.Ф. Саулиной, О.А. Соломенниковой, С.Н. Теплюк, О.А. Шиян.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Основополагающим компонентом программы является учет возрастных особенностей детей 6 - 7 лет.

Ребенок 6 - 7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым **моральным понятиям** («добрый человек - это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6 -7 годам ребенок уверенно владеет **культурой самообслуживания**: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) **правила и нормы**. Расширяется мотивационная сфера дошкольников. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает

чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» представлена в виде перспективного плана. Форма перспективного плана отражает особенности организации образовательного процесса с учетом комплексно - тематической модели (совместная взросло-детская партнерская деятельность, свободная самостоятельная деятельность детей) и соответствует структуре написания современного перспективного плана, подобраны эффективные формы организации взросло - детской деятельности по определенной теме. В содержании можно увидеть концентрическое наращивание учебного материала, а также соблюдение принципов событийности, тематизма, деятельностного подхода, что обеспечивает формирование системных знаний и представлений дошкольников о мире социальных отношений. Предусмотрена интеграция образовательных областей. В этом разделе программы использован краеведческий материал. Такое построение перспективного плана обеспечит системный подход к социально - коммуникативному развитию дошкольников на данном возрастном этапе.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя направления: формирование элементарных математических представлений и окружающий мир. Эти направления состоят из еженедельного планирования (с сентября по май). В содержании планирования через разные виды и формы организации детской деятельности решаются задачи по развитию математических представлений, по познавательно - исследовательской деятельности и экспериментированию. Интеграция математического содержания с другими разделами программы обеспечивает возможность переноса осваиваемых ребенком средств и способов познания (эталонов, моделей) в другие условия, что стимулирует проявления самостоятельности и творческой инициативы.

Образовательная область «Речевое развитие» состоит из направлений: развитие детской речи и чтение художественной литературы. Еженедельное тематическое планирование, в котором предусмотрены игровые, исследовательские, учебные задания и упражнения обеспечивают:

- владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речью;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Представленная модель планирования предлагает восемь тем по развитию речи и восемь тем по чтению художественной литературы. Педагог имеет возможность выбора, реализуя вариативный, интегративный компонент. Готовая тематика поможет организовать партнерскую деятельность взрослого и детей в течении дня оптимальным способом. Такой подход позволяет овладеть универсальными предпосылками учебной деятельности.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» представлена в виде еженедельного планирования направлений «музыка» и «изобразительное искусство». Раздел «Музыка» состоит из программных музыкальных произведений разных жанров. Особенностью этого раздела является то, что в нем даны конкретные рекомендации воспитателю по использованию музыкального репертуара в повседневной жизни. Изобразительное искусство предполагает разные виды и формы организации продуктивной детской деятельности с использованием современных методик и технологий.

Образовательная область «Физическое развитие» отражает основные приоритеты по приобретению двигательного опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма;

- развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Содержание образовательной деятельности построено с учетом культурных практик, которые являются одним из требований ФГОС ДО. Культурные практики ребенка - это активная продуктивная образовательная деятельность, направленная на развитие универсальных умений. Способы реализации культурных практик в рабочей программе представлены через систему творческих заданий, ориентированных на преобразование и создание новых объектов, ситуаций, явлений.

Цель: обеспечить оптимальное сочетание классического дошкольного образования и современных образовательных технологий для успешного воспитания и развития детей 6 -7 лет в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Задачи:

- реализовать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, которые соответствуют духовно - нравственным ценностям народов России;

- обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребенка в процессе воспитания и обучения в группе;

- развивать познавательную мотивацию, познавательные действия детей подготовительной к школе группы;

- создать оптимальные условия для овладения речью, как средством общения и культуры;

- развивать художественно - творческие способности детей в различных видах художественной деятельности;

- обеспечить гармоничное физическое развитие в процессе двигательной самостоятельной деятельности.

Рабочая программа состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

В целевом разделе отражены вопросы целеполагания, постановки задач, основные подходы и принципы личностного развития дошкольников, возрастные особенности, целевые ориентиры программы.

Содержательный раздел включает новые элементы инновационной программы «От рождения до школы» (издание пятое) «Утренний круг», «Вечерний круг» с обозначенными образовательными результатами.

Содержательный раздел представлен в табличном варианте, в виде годового еженедельного планирования образовательной деятельности по пяти образовательным областям, которые соответствуют стандарту. Формат изложения материала этого раздела представляет вариант нового поколения планирования рабочих программ.

Новизна заключается:

- в интеграции тем, видов, форм образовательной деятельности; включением в таблицу перспективного планирования раздела «Накопление (приобретение) опыта детьми дошкольного возраста в разных видах деятельности» инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (издание пятое).

- с последовательным определением того, что освоил ребенок в ходе каждого занятия, каково его индивидуальное развитие в процессе самостоятельного выполнения дидактических заданий, упражнений, игровых действий.

В содержательном разделе представлен образец технологической карты с пояснениями по ее заполнению.

Организационный раздел включает в себя примерную организацию образовательного процесса и методическое обеспечение образовательного процесса.

Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, (издание пятое, издательство Мозаика - Синтез, Москва, 2019, с.28) направлены для обеспечения единства подходов и решения задач воспитания, развития, обучения.

Воспитание:

- формирование первичных ценностных представлений.

Развитие:

- развитие общих способностей;

- развитие специальных способностей и одаренностей.

Обучение:

- усвоение конкретных элементов социального опыта.

Рекомендация: пояснительная записка может помочь педагогу (воспитателю) профессионально представить рабочую программу педагогическому сообществу на заседании методического совета, методического объединения и других педагогических мероприятиях.

2. Содержательный раздел

2.1 Работа воспитателя по разделу «Утренний круг»

(материал составлен с учетом рекомендаций инновационной программы «От рождения до школы» издание пятое, стр. 69 - 70)

Деятельность воспитателя	Ежедневное содержание «утреннего круга»
1. Постановка задач, ежедневное планирование совместных дел	- организация детей для обсуждения планов совместных дел; - обсуждение событий, мероприятий дня; - обсуждение «мирных» и «научных» проблем; - обсуждение правил поведения
2. Информирование	- сообщение интересной и полезной информации (новые игрушки, книги, день рождения детей)
3. Педагогическая установка по решению проблемной ситуации дня	- обсуждение «проблемной ситуации» (в соответствии с образовательными задачами Программы);
4. Примерное планирование дискуссии в формате развивающего диалога	- организация и проведение дискуссии в формате развивающего диалога; - «открытые» вопросы без готовых ответов, - подведение детей к самостоятельному рассуждению
5. Планирование работы по устойчивому формированию детского сообщества	- организация атмосферы дружелюбия, внимания друг к другу в процессе игровой, образовательной деятельности
6. Планирование педагогических действий по элементарным навыкам общения	- учить детей культуре диалога (не перебивать друг друга, слушать друг друга, уважать чужое мнение)
7. Планирование педагогических действий по поддержке детской инициативы (равноправие и инициатива)	- создание условий для поддержки детской инициативы при равных возможностях для самореализации (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным)

Ожидаемый образовательный результат

Основные направления развития ребенка	Ожидаемый образовательный результат
1. Коммуникативное развитие	- развитие навыков общения, умение доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовность к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника аргументированно высказывать своё мнение)
2. Когнитивное развитие	- развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения
3. Регуляторное развитие	- развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность
4. Навыки, умения, знания	- ознакомление с окружающим миром, развитие речи.
5. Развитие детского сообщества	- воспитание взаимной симпатии, дружелюбного отношения детей друг к другу
6. Обеспечение эмоционального комфорта	- создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду

2.2 Работа воспитателя по разделу «Вечерний круг»

(материал составлен с учетом рекомендаций инновационной программы «От рождения до школы» издание пятое, стр. 75 - 76)

Задачи педагога	Примерное ежедневное содержание «вечернего круга»
1. Рефлексия	- вспомнить с детьми прошедший день, всё самое интересное для формирования у детей положительного отношения друг к другу и к детскому саду.
2. Обсуждение проблем	- обсудить проблемные ситуации, если в течении дня они возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы; - организовать обсуждение планов реализации совместных дел, событий.
3. Развивающий диалог	- предложить для обсуждения проблемную ситуацию интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.
4. Детское сообщество	- учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.
5. Навыки общения	- учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, уважать чужое мнение).

Ожидаемый образовательный результат

Основные направления развития ребенка	Ожидаемый образовательный результат
1. Коммуникативное развитие	- развитие навыков общения, умение доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовность к совместной деятельности
2. Когнитивное развитие	- развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения
3. Регуляторное развитие	- развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность
4. Навыки, умения, знания	- ознакомление с окружающим миром, развитие речи
5. Развитие детского сообщества	- воспитание взаимной симпатии, дружелюбного отношения детей друг к другу
6. Обеспечение эмоционального комфорта	- создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день

2.3 Комплексно – тематическое планирование занятий

и/и	Раздел программы	Тема занятий	Цели (программное содержание) занятий	Материалы	Виды и формы совместной деятельности педагога с детьми
			Сентябрь 1неделя		
1	Познавательное развитие (ФЭМП)		Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.	Карточки, на которых нарисованы круги (от 1 до 7), вещи незнакомые, кукольная мебель, кукла, машинка, 3 кубика, 3 пирамидки.	Дидактические игры и игровые упражнения.
	Конструирование из строительного материала	«Здания»	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения, развивать конструкторские навыки.	Ножницы, карандаши, ластик, фломастеры, конверт, коробочка, строительный материал, конструктор базовый, набор Лего- Дакта, (или любой другой конструктор).	Создание сюрпризного момента Работа с иллюстрациями Игровые задания
	Художественно эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		

2	Развитие речи	«Подготовишки»	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему; выяснить хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	Картинка- путаница, карточки с цифрами.	Беседа с детьми. Дидактические упражнения.
	Художественно – эстетическое развитие (лепка/аппликация)	«Фрукты для игры в магазин»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание и.т.д. Уточнять знание форм (шар, цилиндр).	Фрукты, Пластилин, доски, стеки, тряпочки	Беседа с детьми Рассматривание Показ способов лепки
	Физическое развитие (в помещении)		Цель: упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.	Гимнастическая скамейка, мешочки с песком, 6-8 шнуров, мячи.	I часть Ходьба в колонне по одному. II часть. Общеразвивающие упражнения <i>Основные виды движений</i> - Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку одной ногой к носку другой с мешочком на голове, руки свободно балансируют, помогая сохранить устойчивое равновесие. - Прыжки на двух ногах через шнуры. Повторить 3-4 раза. - Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу, стоя в шеренгах 3 метра. 12-15 раз. III часть. Подвижная игра «Ловишки».

	Дополнительная программа по ПДД	«Из истории развития ПДД»	Закреплять правила ПДД.	Дорожные знаки. Игрушечный светофор	Беседа с детьми Рассматривание Вопросник.
3	Развитие речи/ознакомление с художественной литературой		Помогать детям составлять рассказы из личного опыта. Учить подбирать существительные к прилагательным.		Беседа с детьми Дидактическое упражнение «Подбери слово».
	Художественно – эстетическое развитие (Рисование)	«Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приёмы работы кистью и красками.	Краски «Акварель», альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки	Беседа с детьми Чтение стихов Рисование по замыслу
	Физическое развитие (Группа)		Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на гимнастической скамейке, упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании. Переброска мячей двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах.	Гимнастическая скамейка, мячи.	Занятие аналогично предыдущему на закрепления. - Ходьба по гимнастической скамейке боком, - прыжки на двух ногах через набивные мячи, - Переброска мячей двумя руками из – за головы, стоя в шеренгах.
4	Познавательное развитие (ФЭМП)			Кукла, мишка, зайчик, 3 кубика, 3 пирамидки, 3 машины, 5 кругов одного цвета, 2 корзины, 2 набора	Игровое упражнение «Сосчитай фигуры», игра- эстафета «Кто быстрее разложит строительный материал, дидактическая игра «Составь целое по

				строительного материала. Конверты.	его части».
	Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
	Дополнительная программа «Неизвестное рядом»	Живая природа. Строение, значение, функции, видоизменения частей растения. Куда прячутся корни?	Устанавливать связь видоизменений частей растения с выполняемыми ими функциями и факторами внешней среды.	Два растения в горшках с поддоном, модели зависимости растений от факторов внешней среды.	Проведение эксперимента.
5	Познавательное развитие (ознакомление с предметным и социальным окружением)	«Предметы помощники»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве. Объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции.	Картинки с изображением различных предметов.	Беседа с детьми Рассматривание картинок.
	Художественно – эстетическое развитие (Рисование)	«Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками.	Картинки с изображениями фигур человека, карандаши простые, краски.	Беседа с детьми, рассматривание картинок.

	Физическое развитие		Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений, повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперёд.	Мячи, обручи.	1 часть. Построение в две шеренги. Равномерный бег с шеренгами с одной стороны площадки на другую. 2 часть. «Игровое упражнение» «Ловкие ребята». «Пингвины». «Догони свою пару». 3 часть. Игра малой подвижности «Вершки и корешки».
	Дополнительная программа «Мы живём в России»	Формировать у детей представление об окружающем мире, о его многообразии разных странах, России как о родной стране.	Определение первичного уровня знаний детей о Родине	Различные иллюстрации. Глобус.	Беседы с детьми о Родине, игра «Путешествие», «Кто в какой стране живёт?» «Узнай наш флаг», «Узнай наш герб».
			Сентябрь 2 неделя		
1	Познавательное развитие (ФЭМП)		Уточнить представления о цифрах 1 и 2, упражнять в навыках количественного счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умения ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.	Карточки с цифрами, муляжи грибов, геометрические фигуры. Листы бумаги и цветные карандаши.	Игровые упражнения.
	Конструирование из строительного материала	Работа с иллюстрацией. Схема солнечной системы.	Побуждать детей выявлять некоторые закономерности.	Работа с иллюстрацией, глобус.	Рассматривание схемы солнечной системы.
	Художественно эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
2	Развитие речи.	Летние истории	Составлять рассказы, учить		Составление рассказа о лете.

			подбирать существительные к прилагательным.		
	Художественно – эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Фрукты для игры в магазин.	Учить детей передавать форму при лепки с натуры, использовать знакомые приёмы Оттягивание, сплющивание и т.д. Уточнить знания форм шар и цилиндр и учить сопоставлять с изображением с натурой.	Краски, белые листы.	Рассматривание картинок.
	Физическое развитие (Группа)		Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции: развивать координацию движений в прыжках, повторять упражнения с мячом, лазанья под шнур не задевая его.	Шнуры, мячи.	1 часть. Ходьба в колонне по одному с изменением положений рук с сигналом воспитателя (за голову, на пояс, в стороны). С сохранением дистанции между детьми. Бег в колонне по одному в умеренном темпе, в переход на ходьбу в перестроение в три колонны. 2 часть. Упражнения. 3 часть. Игра малой подвижности «Летает не летает».
	Дополнительная программа ПДД	«Мой друг надёжный знак дорожный».	Передавать дорожные ситуации, разбор ситуаций, научиться избегать дорожных ситуаций.	Светофор, телефон.	Сюрпризный момент. Проблемная ситуация.
3	Развитие речи/ознакомление с художественной литературой	Звуковая культура речи. Проверочное.	Выяснить как дети владеют умением которые были сформированы в старшей группе	Фишки, карточки предметы, словарь, карандаши.	Беседа.
	Художественно – эстетическое развитие (Рисование)	Поезд в котором мы ездили на дачу за грибами в другой город.	Закрепить умения рисовать поезд, продолжить закреплять навыки умения рисования, развивать пространственные	Краски, кисточки, белые листы бумаги.	Просмотр картинок.

			представления. Продумывать умения изображения на листе развивать изображения.		
	Физическое развитие (Группа)	Повторение.		Мячи, кубики, кегли.	Основные виды движений. 1.Прыжки на двух ногах между предметами дистанция 6-8 метров. Повторить 3-4 раза. 2.Переброска мяча стоя в шеренгах стойка ноги на шеренге плеч мяч внизу. Бросание мяча друг другу по сигналу воспитателя. Упражнение в ползание- крокодил. Дети становятся в две шеренги, первая шеренга занимает положение в упоре лёжа на согнутых локтях, второй ребёнок берт первого за щиколотки приподнимает п сигналу воспитателя передвигается вперёд затем меняются местами.
4	Познавательное развитие (ФЭМП)		Уточнять представление о цифре три, учить называть предыдущее и последующее число. Совершенствовать сравнивать десять предметов по длине ширине и высоте. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	Карточки с изображением различных предметов, карточки с изображением цифр. Раздаточный материал. Карандаши. Одна полоска бумаги для каждого ребёнка.	Просмотр раздаточного материала. Беседа.
	Художественно эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
	Дополнительная	«Много- мало»	Выявить зависимость	Три растения, с разными	Эксперимент. Наблюдения.

	образовательная программа «Неизвестное рядом»		количества испаряемой жидкости от размера листьев	листьями, кактус, цилофановый пакет, нитки.	
5	Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением)	«Удивительные предметы»	Учить детей сравнивать предметы созданные людьми с объектами природы и находить между ними общее.	Карточки с изображением предметов природного и рукотворного мира по две на каждого ребёнка.	Сюрпризный момент. Игра «Найди парные картинки».
	Художественно эстетическое развитие (рисование)	Золотая осень	Отражать в рисунке впечатление о золотой осени, закреплять умения рисовать разнообразные деревья. Развивать творчество.	Краски, белые листы на каждого ребёнка.	Просмотр презентации. Просмотр картинок.
	Физическое развитие (на улице)	Повторение.	Упражнять детей в ходьбе и беге в прокатывании обруча друг другу развивать внимание и быстроту движений.		1 часть. Ходьба в колонне по одному, и бег между предметами, змейкой, в рассыпную по сигналу воспитателя. 2 часть. Игровые упражнения. 3 часть. Подвижная игра «Совушка» Игра «Великаны и гномы»
	Дополнительная программа «Мы живём в России»	«Разноцветные люди».	Формировать у детей положительное отношение к людям разных национальностей. Развивать коммуникативные навыки, расширять представления об окружающем мире и разных стран, развивать логическое мышление.	Глобус, фотовыставка клуб любителей путешествий.	Просмотр картинок. Рисование.
			Сентябрь 3 неделя		

1	Познавательное развитие (ФЭМП)		Уточнять представление о цифре 4, закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц, закреплять умения сравнивать два предмета по величине, длине ширине, с помощью условной меры равной одному из сравнительных предметов, развивать умения в речи своё место положения относительно другого лица.	Куклы, карточки с изображением предметов, ленточки разной длины. Картонная полоска, палочка, верёвка. Карточки с цифрами от 1 до 4, карандаши разного цвета, машины, полоски бумаги.	Сюрпризный момент. Выкладывание карточек. Выполнение заданий.
	Конструирование из строительного материала	«Игровые здания»	Упражняйте детей в сооружении различных зданий из строительного материала, конструирование по рисункам, фотографиям, схемам.		Игра «Нарисуй животных», Диагностическое задание «Определи фигуры» Игры «Найди одинаковые постройки» Что получилось» Найди одинаковые постройки»
	Художественно эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
2	Развитие речи		Активизировать словарь детей помогать точно характеризовать предметы правильно строить предложения.	Картинки с изображениями сумки и шапки.	Беседа с детьми. Дидактическое упражнение «Кому что нужно?»
	Художественно эстетическое развитие (лепка, аппликация)	«Корзинка с грибами»	Упражнять детей в перечне формы разных грибов с использованием предметов лепки пальцами. Закреплять умения лепить корзину	Пластилин. Дощечки, тряпочки, стеки.	Лепка «Грибы».

			уточнить знания формы диск. Воспитывать стремления добиваться хорошего результата.		
	Конструирование из строительного материала	«Машины»	Формировать представление детей о машинах разных видов, их строении назначении, упражнять в плоскостном моделировании и построении схемы развивать способность по рождению новых оригинальных идей. Формировать объяснительную речь, развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	Фломастеры, карандаши и ластики. Строительный материал.	Работа с иллюстрациями. Конструирование. Моделирование машин из коробочек.
3	Дополнительная программа по ПДД	«Литературное кафе»	Закрепить знания ПДД.		Стихи, загадки.
4	Познавательное развитие ФЭМП		Познакомить детей с количественном составом числа 6 и единиц. Уточнить представление о цифре 5. Закреплять умения последовательно называть дни недели, продолжать формировать умения видеть в окружающих предметах форму знакомы геометрических фигур.	Корзина с предметами, компас, часы, термос, коробочка, флажок, рюкзак, карточки с цифрами от 1 до 5. Набор геометрических фигур.	Игровое упражнение «На что похоже» «Собираемся в поход». Составление числа 6. «Собери осенний букет». Загадка.

	Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
	Дополнительная программа «Неизведанное рядом»	«Запасливые стебли»		Губки, бруски, лупа, глубокая ёмкость.	Эксперимент, рассмотрение алгоритма.
5	Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением)	Бабушкин сундук	Формировать у детей желание рассказывать о близких родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни.	Семейные портреты, куклы, сундучок, красивая брошь, зеркальце, письма, кольцо.	Рассмотрение портретов, составление рассказа от имени того или иного предмета.
	Художественно эстетическое развитие (рисование)	Поезд, в котором мы ездили на дачу.	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственное представление умение продумывать изображение на листе. Развивать воображение.	Длинные листы бумаги, краски гуашь, кисти.	Чтение художественных произведений рассматривание иллюстраций.
	Физическое развитие (на улице)	Стр. 24 занятие № 19.	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Мячи.	I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя переход на ходьбу с высоким подниманием колен (руки на поясе). При этом темп ходьбы замедляется, шаги становятся более четкими, фиксированными («как петушки»); бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты), переход на обычную ходьбу. Перестроение в три колонны.

					<p>II часть. [^] <i>Общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках</i></p> <p>1. И. п. — сидя на скамейке верхом, руки на пояс. 1 — руки в стороны; 2 — руки за голову; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (6-8 раз).</p> <p><i>Основные движения</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ведение мяча по прямой (баскетбольный вариант). 2. Ползание по гимнастической скамейке (хват рук с боков). 3. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, свободно балансируя руками. <p>Подвижная игра «Удочка».</p> <p>[^] III часть. Игра малой подвижности «Летает — не летает».</p>
Дополнительная программа «Мы живём в России»	«Разноцветные люди»	продолжать формировать у детей представление о мире и разных странах, о детях, населяющих эти страны, об их общности и	Разложить иллюстрации с изображением людей с разным цветом кожи, но с отличительным признаками: разное	Рисование: «Разноцветные дети». Чтение стихотворения Р. Сеф «На свете все на все похоже» Д/и: «Иностранец»	

			различиях. Доказать сходство всех детей в мире независимо от их национальности. В. воспитывать уважительное, дружелюбное отношение детей к людям разных национальностей, толерантность. Р. развивать коммуникативные способности	настроение, возраст, пол, хобби. Игра: «Найди отличие»	
			Сентябрь 4 неделя		
1	Познавательное развитие (ФЭМП)		Цель: уточнять представление о цифре 4; закреплять представление о количественном составе числа 5 из единиц; закреплять умения сравнивать два предмета по величине(длине, ширине); с помощью условной меры равной одной из сравниваемых предметов. Развивать умения обозначать в речи своё местоположение относительно другого лица.	Куклы (одна из них с косичкой); карточки с цифрами от 1 до 4; карточки с изображением одежды и обуви (на карточки от 3 до 5 предметов); две ленты разной длины, меры(картонная полоска равная длине короткой длине у куклы, палочка, верёвка).	Игровое упражнение «Поможем куклам найти цифры» Игровое упражнение «Составь число правильно»; Игровое упражнение «Завяжем кукле бантики»; Игровое упражнение «Строим дороги для машин»; Игровое упражнение « Где расположен предмет».
	Конструирование из строительного материала.	Летательные аппараты	Цель: обобщать, систематизировать, представления детей об истории развития летательных аппаратов, их	Карандаши, ластик, наборы геометрических фигур, строительный материал, конструктор.	Работа с иллюстрацией. Работа с иллюстрацией «Космическая станция». Работа с иллюстрацией «Космический корабль».

			назначения, в зависимости строения от функционального строения, развивать конструкторские навыки, умения моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.		Диагностическое задание «Кубики». Диагностическое задание «Инструменты».
	Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
2	Развитие речи	1.Для чего нужны стихи? 2.Беседа о А.Пушкине	Цель: Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят. Цель: Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.		1. В.В.Гербова. « Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.» (стр.23, 25)
	Художественно_эстетическое развитие	Аппликация «Осенний ковёр».	. Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании	Квадраты из бледно-жёлтой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.	Наблюдения на прогулках, экскурсиях. Рассматривание декоративных изделий (платки, ткани).

	(лепка/аппликация)		простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работу других детей по цветовому и композиционному решению.		
	Физическое развитие (в помещении).	Стр. 16 занятие 8 Л.И. Пензулаева	Цель: упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя, в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.	Гимнастическая скамейка, мяч.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бросание мяча правой и левой рукой по переменно, ловля его двумя руками(12,15 раз в подряд) повторить 3-4 раза). 2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях («помедвежье» повторить 2-3 раза). 3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот в среднем темпе, затем пройти дальше 2 раза. Страховка воспитателям обязательно.
	Дополнительная программа по ПДД	Мостовая для машин, тротуар для пешехода.	Закрепление и повторение правил ПДД.	Презентация.	Работа с презентацией.
3	Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
	Художественно –	«Цветные шары	Продолжать знакомить	Шары кругло и овальной	Беседа с детьми

	эстетическое развитие (Рисование)	(круглой и овально формы)»	детей с приёмами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	формы, карандаши, альбомные листы.	Рассматривание Показ приёма рисования Рассматривание рисунков
	Дополнительная программа по ПДД	Правила поведения на тротуаре, пешеходной дорожке, обочине.	Закрепить правила поведения по ПДД.	Правила поведения на тротуаре, пешеходной дорожке, обочине.	Рассматривание иллюстраций. Беседа с детьми. Изучение новых слов.
4	Художественно – эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Аппликация «Украсть салфеточку»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив её; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ		
	Физическое	Ходьба	Продолжать учить детей	Шнур, доска	1. Равновесие: ходьба по доске,

	развитие (Группа)	Лазанье Равновесие	останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.		лежащей на полу, с перешагиванием через кубики (3-4 кубика или 3 набивных мяча), руки на поясе (или свободно балансируют). Повторить 2-3 раза. 2. Лазанье под шнур (дугу) с опорой на ладони и колени. Дуги расположены на расстоянии 1 м одна от другой. Повторить 2-3 раза. 3. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (дистанция 3 м) до обозначенного места (кубик, мяч). Повторить 2-3 раза.
	Дополнительная программа «Мы живём в России»	Мой дом	Воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своему дому, желание рассказать о нем своим друзьям, закреплять понимание духовной ценности домашнего очага для каждого человека.	Картинки с изображением дупла, муравейника, скворечника, альбомы, карандаши, фломастеры.	Занятие, беседы о доме, членах семьи, семейных традициях, фотовыставка «Я дома». Рисование на тему «Мой дом». Разучивание пословиц о родном доме, чтение сказки «Теремок». «Заюшкина избушка», «Маша и медведь»
			Октябрь 1 неделя		
1	Познавательное развитие ФЭМП		Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представление о цифре 6. Уточнить приёмы деления круга на 2, 4, 8, равных частей. Учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их.	Наборы цветных карандашей, вырезанные из бумаги листочки осины или клёна, круги, ножницы, карточки с цифрами от 1 до 6.	1 часть: Игровое упражнение «Сбор урожая», 2 часть: Игровое упражнение «Раскладываем урожай» 3 часть: Разноцветные листья, физминутка Осенние листья. 4 часть: Поможем шофёру привезти овощи и фрукты на плодоовощную базу 5 часть: Фруктовый пирог. Игровое упр.
	Конструирование из	«Летательные	Цель: Обобщать	Карандаши, ластик,	Работа с иллюстрацией, космическая

	строительного материала	аппараты»	систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, в зависимости строения от функционального строения, развивать конструкторские навыки умения моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов, развивать творчество и изобразительность.	наборы геометрических фигур, строительный материал, конструктор.	станция, космический корабль. Диагностическое задание: кубики, инструменты.
	Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
2	Развитие речи	1. В.В.Гербова. « Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.» (стр.27-28.)	1.Лексико-грамматические упражнения. Цель: Активизировать речь детей.		Д/у «Подбери слово», «Один много», «Закончи предложение».
	Художественно – эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами»	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво, располагать изображение на листе, искать лучший вариант,	Цветная бумага, ножницы, клей.	Показ иллюстрации.

		подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.			
Физическое развитие (в помещении)	№ 13 стр.20 № 14 стр.21 Л.И. Пензулаева	1. Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом.	Мячи, кубики, кегли.	1 часть. Ходьба в колонне по одному между предметами. 2 часть. Общеразвивающие упражнения. 3 часть. Ходьба в колонне по одному. Основные виды движений: 1. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, 2. Прыжки на правой и левой ноге через шнуры. 3. Броски малого мяча вверх и ловля его малыми руками .	
Дополнительная программа по ПДД	«Мостовая для машин, тротуар для пешехода».	Цель: закрепить знания дорожного движения, закрепить знания дорожных знаков.	Дорожные знаки. Картинки.	Беседа. Рассматривание наглядного пособия (картинки).	
3	Развитие речи/ознакомление с художественной литературой	1. В.В.Гербова. « Развитие речи в детском саду. подготовительная к школе группа.» (стр. 24,) 2. О.С.Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет». (стр 139.);	Цель: Познакомить детей с итальянской сказкой « Как осел петь перестал.» Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. Цель: Учить употреблению сложноподчиненных	<i>Наглядный материал :</i> картина «Зайцы».	1. В.В.Гербова. « Развитие речи в детском саду. подготовительная к школе группа.» (стр. 24,) 2. О.С.Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет». (стр 139.);

		<i>Наглядный материал :</i> картина «Зайцы».	предложений.		
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Нарисуй свою любимую игрушку».	Учить рисовать по по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом.	Бумага разного формата, карандаши цветные и простые графитные.	Игры детей в игровом уголке, разговоры о любимых игрушках.
	Физическое развитие (в помещении)	Стр. 21 № 14 в помещении	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом.	Гимнастическая скамейка, мячи.	<i>Основные виды движения</i> 1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс (2—3 раза). Упражнение выполняется двумя колоннами в среднем темпе. В конце скамейки взять мешочек в руки и сойти, не прыгая. Стараться удерживать равно- весие, не ронять мешочек; голову и спину держать прямо. Страховка воспитателем обязательна. 2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него справа и слева, продвигаясь вперед, используя взмах рук (длина шнура 3-4 м)(3-4 раза).

					3. Переброска мячей (большой или средний диаметр) друг другу парами, стоя в шеренгах. Один ребенок бросает мяч, другой — ловит его двумя руками, предварительно хлопнув в ладоши. Расстояние между детьми 2-2,5 м.
4	Познавательное развитие (ФЭМП)		Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 7. Уточнять приёмы деления квадрата на 2, 4 и 8 разных частей; учить понимать соотношения целого и частей, показывать их; закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках. Закреплять умения последовательно определить и называть дни недели.	Геометрические фигуры, плоскостные изображения Незнайки, Карандаша, Знайки, Самodelкина, две коробки 9 карточек с изображением разных инструментов, карточки с цифрами от 1 до 7. Листы бумаги квадратной формы, ножницы, карточки с цифрами от 1 до 7.	Игровое упражнение «Наведём порядок». Игровое упражнение «Поможем Незнайке разделить лист бумаги». И/у «Сколько нас?». И/у «Поможем Незнайке составить число» И/у «Неделя,стройся».
	Художественно – эстетическое развитие (музыка)	«Золотая осень»	По плану музыкального руководителя		
	Дополнительная программа «Неизведанное рядом»	Бережливые растения.		Растения: фикус, сансевьера, фиалка, диффенбахия; лупа, целлофановые пакетики.	Опыт.: надевают на лист целлофановый пакет, наблюдают за появлением влаги внутри него, сравнивают поведение растений. Доказываю, что листья этих растений испаряют мало влаги.
5	Познавательное развитие	«Удивительные	Учить детей сравнивать	Книга с загадками. Картинки. Трафареты,	Игровое упражнение «Разделим

<p>(ознакомление с предмет. окружением, познавательно-исследовательская деятельность).</p>	<p>предметы»</p>	<p>предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).</p> <p>Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать аккуратность, уважение к труду людей</p>	<p>белые листы бумаги. Д/и.</p>	<p>картинки на две группы». Загадки о предметах природного и рукотворного мира. Физминутка.</p> <p>Д/и «Я начну, а ты продолжишь».</p> <p>Д/и «Сходства и различия» Д/и «Прошлое и настоящее»</p> <p>Игр.упр-е «Расскажи о материале» Обведение и раскрашивание по трафаретам «Инструменты»</p>
<p>Художественно – эстетическое развитие (рисование)</p>	<p>Рисование с натуры «Ветка рябины»</p>	<p>Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.</p>	<p>Красивая ветка с небольшим числом ответвлений. Бумага белая, чуть меньше формата А4, краски акварель, кисти.</p>	<p>Наблюдение осенних явлений в природе, рассматривание кустов и деревьев, расцветенных осенью, Аппликация на данную тему.</p>
<p>Физическое развитие (на улице)</p>	<p>Стр. 20 занятие 13 Л.И. Пензулаева</p>	<p>Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с</p>	<p>Кегли, кубики или набивные мячи.</p>	<p>1. Ходьба и бег в колонне по одному между предметами, поставленными по двум сторонам зала расстояние между предметами 0,5м. Главное не задевать за предметы и сохранять необходимую дистанцию друг</p>

			мячом.		от друга. 2. Общеразвивающие упражнения. 3. Основные виды движений. Подвижная игра «Перелёт птиц», 4Ходьба в колонне по одному.
	Дополнительная программа «Мы живём в России»	«Как жили славяне»	Познакомить детей с историей возникновения Руси, с жизнью наших предков, с условиями их быта и культурой.	Просмотр картин и иллюстраций.	Беседы об историческом прошлом Росси, чтение русских былин, пословицы и поговорки о Родине. Знакомство с русским народным костюмом, с предметами русского народного быта, фольклорный праздник «Весёлая ярмарка».
			Октябрь 2 неделя		
1	Познавательное развитие (ФЭМП)		Познакомить с числом 7 и 8 из единиц, уточнять представления о цифре 7, уточнить приёмы деления квадрата на 2,4, 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$); закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках. Закреплять умения последовательно определять и называть дни недели.	Геометрические фигуры, плоскостные изображения Незнайки, Карандаша, Знайки, Самоделкина, две коробки, 9 карточек с изображением разных инструментов. Листы бумаги квадратной формы, ножницы, карточки с цифрами от 1 до 7.	И\у «Наведём порядок» И\у «Поможем Незнайке разделить лист бумаги» И\у «Сколько нас ?» И\у «Поможем Незнайке составить число» И\у «Неделя, стройся»
	Конструирование из		Учить детей выполнять	Белые листы бумаги.	.

	строительного материала		поделку из бумаги. Развивать творческий замысел, мелкую моторику, умение соединять детали по образцу. Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое дело до конца		
	Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
2	Развитие речи	В.В.Гербова. « Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.» (стр.27.)	.Лексико-грамматические упражнения. Цель: Активизировать речь детей.	Картинки.	Д/у «Подбери слово», Д/у «Один- много», Д/у «Закончи предложение».
	Художественно – эстетическое развитие (лепка/ аппликация)	«Фигура человека в движении».	Учить передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении. Учить лепить фигуру из целого куска. Закрепить умение прочно устанавливать фигуру.	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши.	Наблюдение во время прогулок и экскурсий. Рассматривание иллюстраций в детской книгах.
	Физическое развитие (в помещении)	№ 16 стр. 22 № 17 стр. 23 Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в	Мячи.	Игровые упражнения «Перебрось-поймай», «Не попадись». Подвижная игра «Фигуры».

			упражнениях с мячом.		
	Дополнительная программа по ПДД	Игра «Хозяин перекрёстка»	Цель: знакомство с профессией инспектора ДПС»	Воздушные шарики (красны, зелёный, жёлтый), жезл.	Подвижная игра «Хозяин перекрёстка».
3	Ознакомление с художественной литературой	.О.С.Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет». (стр.141);	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат». Цель: Развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно. Выразительно.	<i>Материал</i> : рассказ В.Бианки «Купание медвежат».	Чтение рассказа. Показ иллюстраций.
	Художественно эстетическое развитие (рисование)	Рисование «Комнатное растение»	Учить передавать в рисунке характерные особенности растений, форму горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения и передавать их в рисунке. Развивать мелкие движения руки.	Комнатное растение (аспарагус, традесканция). Альбомные листы, простой графитный и простые карандаши.	Рассматривание разных комнатных растений, сравнение, уточнение характерных особенностей. Уход за растениями.
	Физическое развитие (в помещении)	Стр. 27 № 17		Мячи. Обручи.	Основные виды движений: прыжки с высоты 40см. с приземлением на полусогнутые ноги, отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперёд, и забрасывание мяча в корзину двумя руками. Лазание в обруч на четвереньках в обруч, лазание в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола, в группировке.
4	Познавательное развитие (ФЭМП)		Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц, уточнять	Карточки с кругами от 1 до 8 кругов, овал, 8 кругов разного цвета, 8 карточек	И\у «Соберём цветик-семицветик», Игра-эстафета «Кто быстрее доберётся до домика?», И\у «Найди цифру», И\у

			представления о цифре 8, закреплять последовательное название дней недели. Развивать умения составлять тематическую композицию по образцу.	разного цвета, карточки с цифрами от 1 до 8, образец птицы и частей овала.	«Назови день недели», Д/и «Колумбово яйцо».
	Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
	Дополнительная программа «Неизвестное рядом»	«Почему меньше»	Установить зависимость количества испаряемой влаги от величины листьев.	Стеклянные колбы, черенки диффенбахии, колеуса.	Дети согласно алгоритму выполняют опыт.
5	Познавательное развитие (ознакомление с предм. окружением, познавательно-исследовательская деятельность)	«Как хорошо у нас в саду»	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, его сотрудников, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Развивать речь. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	Беседа о детском садике. Рассмотрение фотографий. Физминутка. Разгадывание загадок о профессиях. Д/и «Угадай профессию». Д/и «Что лишнее?»	Д/и «Если бы» Игр.упр-е «Для чего нужны...» Составление связного рассказа о работниках детского сада.
	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	Декоративное рисование на квадрате.	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными	Листы белой бумаги квадратной формы, цветы, листья, дуги.	Наглядный материал показ иллюстраций и картин.

			способами (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.		
	Физическое развитие (физкультура на улице)	№ 18 стр. 24 На воздухе Л.И. Пензулаева	Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках.		
	Дополнительная программа «Мы живём в России»	Богатыри земли русской.	Обобщить знания детей об истории возникновения Руси, познакомить с русскими былинными богатырями, с тем, как наши предки защищали родину. Воспитывать чувство восхищения, подвигами русских богатырей.		Занятия, беседы о русских богатырях, чтение былин и легенды, русские народные подвижные игры, выставка детских рисунков « Богатыри земли русской», театрализованные игры.
			Октябрь Знеделя		
1	Познавательное развитие (ФЭМП)		Познакомить с составом числа 9 из единиц, уточнить представление о цифре 9, совершенствовать умения называть числа в прямом и обратном порядке от	Мяч, карточки с изображениями животных, карточки с цифрами от 1 до 9, 4 стула, 4 карточки с изображениями кругов разной величины. Круги	Д\и «Считай дальше», И\у «Зоопарк», И\у «План зоопарка», И\у «Экскурсия в зоопарк».

			любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умения ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.	разного цвета по 10 шт, листы бумаги, карандаши, круги разной величины.	
	Конструирование из строительного материала	Конструирование из природного материала «Непослушный утенок»	Продолжать учить детей мастерить поделки из еловой шишки, дополняя её пластилином, цветной бумагой. Воспитывать аккуратность, интерес к учебной деятельности.	Еловые шишки, пластилин, цветная бумага.	Беседа.
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
2	Развитие речи	В.В.Гербова. « Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.» (стр.27.)	Заучивание стихотворения А.Фета « Ласточки пропали...» Цель: Помочь детям запомнить стихотворение А.Фета « Ласточки пропали...»	Показ иллюстраций.	Чтение стихотворения.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контур простым	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши.	Наблюдение во время прогулок и экскурсий. Рассматривание иллюстраций в детских книгах.

			карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.		
	Физическое развитие (в поещении)	№ 19 стр. 24 Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Мячи. Гимнастическая скамейка.	1. Ходьба в колонне по одному. 2. Общеразвивающие упражнения на гимнастических скакалках. Основные движения. 3. Игра малой подвижности «Летает- не летает».
	Дополнительная программа по ПДД	Игра «Займи своё место».	Закрепить знания о значении красного жёлтого зелёного цветов на светофоре.	Светофор (муляж). Карточки с изображением красного жёлтого и зелёного цвета.	Плн «Займи своё место». Плн «Три чудесных цвета».
3	Ознакомление с художественной литературой.	О.С.Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет». (стр.147);	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду». Цель: Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет.	<i>Наглядный материал</i> :картинки – заяц, волк, белка, кролик, галка.	
	Художественно эстетическое развитие (рисование)	Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и	Бумага формата А4, простой графитный и простые карандаши.	Наблюдение во время прогулок и экскурсий. Рассматривание иллюстраций в детских книгах.

			<p>взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контур простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.</p>		
	Физическое развитие (в помещении)	№ 20 стр. 26 Л.И. Пензулаева	<p>Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p>		<p>Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ведение мяча между предметами. 2. Ползание на четвереньках по прямой. 3. Равновесие.
4	Познавательное развитие (ФЭМП)		<p>Совершенствовать умения составлять число 9 из единиц, уточнять представления о числах от 1 до 9, развивать понимания независимости результата счёта от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнений их путём взвешивания на ладонях, учить обозначать результаты сравнения словами: тяжёлый, лёгкий,</p>	<p>Карточки с цифрами от 1 до 9, листы бумаги с изображениями 3 кругов. Наборы геометрических фигур, подносы.</p>	<p>Игровое упражнение «Весёлый счет», «Составим числа», музыкальная пауза, игровое упражнение «Что тяжелее, что легче?», дидактическая игра «Каждой фигуре домик».</p>

			тяжелее, легче.		
	Художественно эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
	Дополнительная программа «Неизведанное рядом»	«Когда в Арктике лето»	Выявить особенности проявления сезонов в Арктике.	Глобус, макет Солнце-Земля, термометр, мерная линейка и свеча.	Показ презентации. Беседа. Просмотр иллюстраций.
5	Познавательное развитие (ознакомление с предм. окружением, познавательно-исследовательская деятельность)	«Школа. Учитель»	<p>Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Формировать интерес к школе.</p> <p>Развивать речь.</p> <p>ВЗ: Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, формировать интерес к школе.</p>	<p>Рисование «Школа»</p> <p>Составление рассказа по картинке «Школа»</p> <p>Игр.упр-е «Найди лишний предмет»</p>	<p>Физминутка.</p> <p>Загадки о школьных принадлежностях.</p> <p>Чтение стих-я «Мы кому букет подарим?» Прослушивание песни «Учат в школе».</p> <p>Д/и «Наоборот».</p> <p>Беседа по пословице «Учиться- всегда пригодиться».</p>
	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	Рисование «Город вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит; дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать	Бумага тёмного тона, краски, акварель, гуашь, кисти.	Рекомендации родителям понаблюдать с детьми картину вечернего города. Рассматривание иллюстраций.

			изображение на листе. Развивать эстетические чувства. Учить оценивать выразительное решение темы.		
	Физическое развитие (физкультура на улице)	№21 стр.26 На воздухе Л.И. Пензулаева	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.		
	Дополнительная программа «Мы живём в России»	Русские народные промыслы.	Закрепить и обобщить знания детей о русских народных промыслах, средствами эстетического воспитания формировать чувства восхищения творениями русских мастеров.	Лепка, декоративное рисование.	Занятие, беседы. Русские народные подвижные игры, игры с дымковскими, богородскими и филимоновскими а так же калининскими игрушками.
			Октябрь 4 неделя		
1	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 12	Познакомить с составом числа 10 из единиц, уточнять представление о цифре 0, продолжать учить находить предыдущие число к названному последующее число к названному. Уточнить представление о весе предметов. Формировать	Карточки с цифрами от 0 до 9. Цветные круги по 12 штук для каждого ребёнка.	Игровое упражнение «Назови число», «Соберём разноцветные бусы», «Сколько осталось?», «Мишкина каша», «Что сначала что потом», «Назови соседей».

			представления о временных отношениях и учить обозначать их словами. Сначала, потом, до, после, раньше, позже.		
	Конструирование из строительного материала	Конструирование из строительного материала «Матча» (по схеме).	Учить детей воспроизводить постройку по плоскостному образцу. Учить детей работать в паре, сообща. Развивать пространственное мышление, воображение, конструкторские способности.	Белые листы бумаги.	Беседа. Рассматривание схемы.
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
2	Развитие речи	.В.В.Гербова. « Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.» (стр.28.)	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. Цель: Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.	Карточки со словами и буквами.	Беседа.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Лепка «Петушок с семьей» (коллективная композиция).	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей	Пластилин разного цвета. Стеки. Дощечки. Салфетки.	Беседа. Просмотр картинок.

			точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.		
	Физическое развитие (в помещении)	№ 22 стр.27 Л.И. Пензулаева	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	Мячи. Бубен.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба в колонне по одному по сигналу воспитателя. 2. Общеразвивающие упражнения с мячом. 3. Подвижная игра «Удочка» Ходьба в колонне по одному.
	Дополнительная программа по ПДД	Посмотри налево, посмотри направо.	Повторение: Где надо переходить улицу?.	Презентация.	Беседа. Показ презентации. Обсуждение презентации.
3	Ознакомление с художественной литературой.	О.С.Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет». (стр. 150)	Составление текста-поздравления. Цель: Учить составлять текст-поздравление.	<i>Наглядный материал</i> : игрушки- музыкальные инструменты: барабан, балалайка, гармонь, дудочка, звоночки.	Беседа.
	Художественно эстетическое развитие (рисование)	Рисование «Поздняя осень».	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит. Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать у	Альбомные листы, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш, краски, акварель, гуашь разных цветов, белила.	Наблюдения на прогулках, заучивание стихотворений об осени. Рассматривание репродукций картин, иллюстраций.

			детей представление о нейтральных цветах, учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.		
	Физическое развитие (в помещении)	№ 23 стр.28 Л.И. Пензулаева	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	Гимнастическая скамейка. Мешочки с песком. Мяч.	Основные виды движений. 1. «Проползи- не урони» 2. Прыжки на двух ногах между предметами. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.
4	Познавательное развитие (ФЭМП)		Продолжать учить составлять число 10 из единиц, познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере четырёхугольника. Закреплять умения ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направления движений объектов.	Листы бумаги, цветные карандаши, многоугольники.	Игровая ситуация «Поможем Элле вернуться домой».
	Художественно		По плану музыкального		

	эстетическое развитие (музыка)		руководителя		
	Дополнительная программа «Неизведанное рядом»	«Почему летом в Арктике солнце не заходит?»	.Выявить особенности проявления летнего сезона в Арктике.	Макет «Солнца- Земля».	Демонстрация на макете «Солнце-Земля» годовое вращение Земли вокруг Солнца.
5	Познавательное развитие (ознакомление с предм. окружением, познавательно-исследовательская деятельность)	Материал повторения.	Развивать речь. ВЗ: Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, формировать интерес к школе.	Книга загадок.	Загадки о школьных принадлежностях. Игр.упр-е «Найди лишний предмет»
	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	Декоративное рисование «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками; использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа).	Простой графитный и цветные карандаши, полосы бумаги.	Рассматривание народных узоров.
	Физическое развитие (на улице)	№ 24 стр.28 На воздухе Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе;	Мяч. Мешочки. Ленточки.	1. Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя. 2. Игровые упражнения. Лягушки. Не попадись. Подвижная игра

			упражнять в прыжках и переброске мяча.		Ловишки с ленточками. 3. Игра Эхо.
	Дополнительная программа «Мы живём в России»	Климатические зоны России.	Обобщать знания детей о климатических зонах Р.Ф. воспитывать чувство гордости за необъятные просторы нашей Родины. Побуждать детей восхищаться красотой родной природы.	Географическая карта России.	Занятие, знакомство с географической картой России. Ди «Узнай по описанию». «Чьи припасы», «У кого какой домик», «Чей хвост», «Чья голова».
			Ноябрь 1 неделя		
1	Познавательное развитие (ФЭМП)		Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представление о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представление о временах года и месяцах осени.	Счётные палочки по 4 шт. для каждого ребёнка три жёлтых и три красных круга для каждого ребёнка, пластилин, конверты с геометрическими фигурами.	Игровое упражнение «Составь число», «Поможем коту Базилио и лисе Алисе разделить три монеты», П/и «Чьё звено соберётся быстрее». Ди «Танграм», И/у «Времена года».
	Конструирование из строительного материала	Роботы.	Расширять знания детей об истории робототехники, упражнять в создании в схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных	Карандаши, геометрические фигуры, конструкторы.	Диагностическое задание «Схема робота». Диагностическое задание «Почини робота». Игровые задания: «Отыщи путь роботу».

			строительных наборов и конструкторов, развивать фантазию, внимание, воображение, сообразительность, изобретательность. Умение делать умозаключение, сравнивать, обобщать, классифицировать, закреплять существенные признаки.		
	Художественно эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
2	Развитие речи	Сегодня так светло кругом!	Цель: Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	Картинки с изображением осени.	Чтение детям стихотворения «Осень». «Скучная картина». «Листопад.
	Художественно эстетическое развитие (лепка/ аппликация)		Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	Большой лист бумаги для коллективной композиции, цветная бумага, ножницы, клей.	Танцы и хороводы н музыкальном занятии.
	Физическое развитие (в помещении)	№ 25 стр.29 Л.И. Пензулаева	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру): упражнять	Мяч.	1.Ходьба и бег в колонне по одному по кругу с ускорением и замедлением темпа движения. 2.Ощеразвивающие упражнения. Эстафета с мячом «Мяч водящему».

			в энергичном отталкивании в прыжках через шнур: повторить эстафету с мячом.		3.Игра «Угадай чей голосок?»
	Дополнительная программа по ПДД	«Красный, жёлтый, зелёный».	Закреплять знания цветов у светофора.	Муляж светофора. Круги красного, жёлтого и зелёного цветов.	Показ презентации. Беседа по презентации. Игра «Стой! Иди.»
3	Ознакомление с художественной литературой	Осенние мотивы.	Цель: Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять. Почему понравилась та или иная иллюстрация	Иллюстративные книги по теме «Осень».	Просмотр вместе с детьми выставки книг по теме «Осень»
	Художественно эстетическое развитие (рисование)	Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка».	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы, сказки. Закреплять приёмы рисования красками, закрашивание рисунка кистью, сангиной; использование простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур. Вызвать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	Краски, кисточки, карандаш, сангин, листы белой бумаги.	Показ картин и иллюстраций. Беседа с детьми. Чтение сказки Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка».
	Физическое развитие (в помещении)	№ 26 стр. 32 Л.И. Пензулаева	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в	Канат, мяч.	Основные виды движений. 1. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки за голову.

(ознакомление с предм. окружением, познавательно-исследовательская деятельность)		<p>историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творческой деятельности человека.</p> <p>Развивать речь, любознательность. Воспитывать бережное отношение к книгам.</p>	<p>Беседа «Для чего нужны книги?»</p> <p>Д/и «Прошлое и настоящее» Физминутка.</p> <p>Игр.упр-е «Что было, что будет».</p> <p>Игр.упр-е «Как обращаться с книгой» Чтение стих-я «Книга-самый лучший друг»</p>	<p>Д/и «Расскажи нам о...» Пазл «Собери предмет»</p>
Художественно эстетическое развитие (рисование)	«Как мы играем в детском саду»	<p>Закреплять умения детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.</p>	Бумага белая формата А4, простой графитный и цветные карандаши.	Беседа с детьми. Выставка рисунков. Наблюдение за детьми в процессе игр на прогулках, на занятиях. Обсуждение обстановки игр с детьми, поз играющих.
Физическое развитие (на улице)	№ 27 стр. 32 На воздухе Л.И. Пензулаева	Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	Кегли, кубики.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба в колонне по одному между кеглями. Бег с перепрыгиванием через кубики. 2. Игровые упражнения: «Мяч о стену», «Будь ловким». И/и «Мышеловка». 3. Игра малой подвижности «Затейники».

	Дополнительная программа «Мы живём в России»	«Жизнь людей на севере»	Познакомить детей с разными народами, населяющими Р.Ф. Воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к многонациональной культуре нашей Родины. Закрепить и обобщить знание детей о народах, населяющих Россию: русских, татарах, чувашах, чукчах, мордве. Побуждать детей уважительно относиться к культуре разных народов, любоваться образцами народно-прикладного творчества.	Иллюстрации и фотографии.	Занятия. Беседы о многонациональной России, рассматривание иллюстраций, фотографий. Чтение стихотворений, художественной литературы. Прослушивание фольклорных музыкальных произведений. Подвижные игры разных народов Р.Ф.
			Ноябрь 2 неделя		
1	Познавательное развитие (ФЭМП)		Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное	Счётные палочки, канцелярские резинки, карточки с цифрами от 0 до 9, листы бумаги, наборы геометрических фигур.	<ol style="list-style-type: none"> 1. И/у «Поможем коту Матроскину сосчитать баночки с молоком». 2. И/у «Матроскин готовит салат». 3. И/у «Поможем Матроскину записать рецепт салата». Физминутка. 4. И/у «Поможем Матроскину расставить баночки с мёдом». 5. И/у «Раскладываем продукты в погребе».

			расположение предметов словами: сверху, внизу, слева, справа, посередине.		
	Конструирование из строительного материала	Конструирование Оригами «Рыбки»	Учить детей выполнять поделку в технике оригами. Складывать по образцу, дополняя поделку мелкими деталями. Составлять общую композицию. Радоваться результату.	Листы бумаги формата А4.	Беседа. Наглядный показ оригами «Рыбки».
	Художественно эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
2	Развитие речи	Работа над предложением.	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	Художественная литература, показ иллюстраций и картин «Осень».	Д/у «Найди слово». Д/у «Назови слова на слог ди» Д/у «Я- вам, вы- мне». Чтение стихотворений К. Бальмонт «Осень».
	Художественно эстетическое развитие (лепка/ аппликация)	Лепка по замыслу.	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Воспитывать самостоятельность,	Пластилин, доски для лепки.	Рассматривание картинки в книжке А. Барто «Игрушки».

	Физическое развитие (в помещении)	№ 28 стр.32 Л.И. Пензулаева	развивать творчество. Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	Скакалка. Мяч.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления движения по сигналу воспитателя. 2. Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений. 3. Подвижная игра «Фигуры».
	Дополнительная программа по ПДД		Составить письмо-обращение к участникам дорожного движения, чтобы избежать аварийных ситуаций на дороге.	Листы бумаги, карандаши или ручки.	Чтение писем. Обсуждение.
3	Ознакомление с художественной литературой	В.В. Гербова. « Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.» (стр. 42- 43).	Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет». Цель: Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	Показ презентации.	Составление плана, составление рассказа.
	Художественно эстетическое развитие (рисование)	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Полоса бумаги, тонированная в цвет светлого дерева, краски гуашь, кисти, палитры.	Знакомство с городецкой росписью. Организация выставки изделий городецких мастеров; рассматривание городецких изделий, выделение элементов украшения, подробный анализ.

	Физическое развитие (в помещении)	№ 29 стр. 34 Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	Скакалка, мяч.	Основные виды движений.
4	Познавательное развитие (ФЭМП)		Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.	Карточки с цифрами, листы бумаги, круги, треугольники, карандаши.	И/у «Играем с мячами», И/у «Учимся измерять», Физкультминутка «Оливер Твист». И/у «Составляем число». И/у «Рисуем дорожку к участку».
	Художественно эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
	Дополнительная образовательная программа «Неизведанное рядом»	«Характерные особенности факторов внешней среды». Природные зоны.	Выявить причины повышенной влажности в джунглях.	Макет «Земля- Солнце», карта климатических зон, глобус, противень, губка, пипетка, прозрачная ёмкость, прибор для наблюдения за изменением влажности.	Беседа. Проведение опыта.

5	Познавательное развитие (ознакомление с предм. окружением, познавательно-исследовательская деятельность)	«На выставке кожаных изделий»	<p>Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность. Вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать уважение к труду людей.</p>	<p>Беседа по картинкам «Кожаные изделия».</p> <p>Д/и «Третий лишний» Физминутка. Опытническая деятельность «Свойства кожи».</p>	<p>Игр.упр-е «Для чего нужны...»</p> <p>Д/и «Цепочка слов» Рассматривание энциклопедии «Всё обо всём»</p>
	Художественно эстетическое развитие (рисование)	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.	<p>Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой</p>	<p>Изделия с городецкой росписью, краски гуашь, палитры, кисточки. Бумажные полоски, квадраты, круги.</p>	<p>Знакомство в беседе с народным декоративно-прикладным искусством. Воспитание уважения к труду народных художников.</p>

			росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.		
	Физическое развитие (на улице)	№ 30 стр.34 На воздухе Л.И. Пензулаева	Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.	Мяч. Кубики, бруски.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба в колонне по одному по сигналу воспитателя остановиться и принять какую – либо позу. 2. Передача мяча по кругу в одну и другу сторону. 3. Игра «Затейники».
	Дополнительная программа «Мы живём в России»	«Русский лес-чудесный лес».	Уточнить и систематизировать знания детей о растительном и живом мире русского леса. Побуждать детей восхищаться красотой родной природы. Воспитывать патриотические чувства.		Беседы о жизни животных в лесу, дидактические игры «С какого дерева листок», «Узнай по описанию», «Чьи припасы», «У кого какой домик», «Чей хвост, чья голова», «Зелёная аптека».
			Ноябрь 3 неделя		
1	Познавательное развитие (ФЭМП)		Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.	Круги одного цвета, силуэт корзины, полоски бумаги, меры, фишки, набор счётных палочек, канцелярские резинки, лист бумаги в крупную клетку, карандаши цветные.	Игровая ситуация «Путешествие Белоснежки».

			Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.		
	Конструирование из строительного материала	«Подарок для мамы»	Учить пользоваться ножницами. Развивать воображение, творческие способности. Воспитывать любовь и бережное отношение к близким.	Ножницы, цветная бумага.	Беседа. Показ картин.
	Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
2	Развитие речи	Лексические игры и упражнения. В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.» (стр. 44).	Цель: Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.	Художественная литература. Картинки.	Д/у «Какая буква изменилась?» «Составление рассказа» Чтение отрывка из стихотворения Н. Матвеевой «Путаница».
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/ аппликация)	Лепка «Дымковские барышни»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы, соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работу товарищей.	Пластилин (глина), доски для лепки.	Рассматривание и обследование с детьми нескольких фигурок дымковских барышень. Утонить приёмы лепки. Организация выставки дымковских мастеров. Рассматривание иллюстраций с изображением дымковских изделий.

	Физическое развитие (в помещении)	№31 стр.34 Л.И. Пензулаева	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазанье под дугу, в равновесии.	Кубики. Дуга. Обруч.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба в колонне по одному между кубиками. 2. Общеразвивающие упражнения с кубиком. Основные виды движений. Подвижная игра «Перелёт птиц». 3. Игра малой подвижности «Летает- не летает».
	Дополнительная программа по ПДД	Игра «Сегодня все мы- пассажиры».	Познакомить детей с профессией пилота; изготовить бумажный самолётик.	Прямоугольный лист бумаги, ножницы, картинки, показ презентации профессия пилота».	Беседа с детьми о профессии пилота.
3	Ознакомление с художественной литературой	Чтение сказки К. Паустовского «Тёплый хлеб». Стр. 45.	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Тёплый хлеб».	Произведение К. Паустовского «Кот- ворюга», «Тёплый хлеб».	Чтение детям сказки К. Паустовского «Кот- ворюга».
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Наша любимая подвижная игра» («Кошки- мышки»).	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приёмы создания контура изображения простым карандашом и оформление его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение,	Иллюстрации с животными, насекомыми, птиц. Карандаш простой графитный, краски акварель, бумага белая, Иллюстрации по теме.	Беседы с детьми о том, в какие интересные подвижные игры они играли.

	Физическое развитие (в помещении)	№ 32 стр. 36 Л.И. Пензулаева	творчество. Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазанье под дугу, в равновесии.	Гимнастическая скамейка, мешочки с песком.	Основные виды движений: метание мешочков; ползание «по- медвежье»; равновесие- ходьба по гимнастической скамейке.
4	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие № 19 стр. 66.	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. • Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	<i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами, 15 карточек с изображением мышат в маечках (у 10 из них на майках написаны цифры от 1 до 10), 8 картинок с изображением осьминогов (с одной стороны картинки осьминоги одинакового цвета, с другой стороны – разных цветов). <i>Раздаточный материал.</i> Полоски- дорожки, условные меры, треугольники (по 2 шт. для каждого ребенка), круги одного цвета (по 8 шт. для каждого ребенка), листы бумаги в клетку, простые карандаши.	I часть. Игровое упражнение «Наведем II часть. Игровое упражнение «Измеряем беговую дорожку». порядок». Физкультминутка Воспитатель читает стихотворение и вместе с детьми выполняет соответствующие движения III часть. Игровое упражнение «Сколько деток у осьминога». IV часть. Игровое упражнение «Играем в прятки с осьминожками». V часть. Игровое упражнение «Поможем папе-осьминогу найти своих детей».
	Художественно-		По плану музыкального		

	эстетическое развитие (музыка)		руководителя		
	Дополнительная образовательная программа «Неизведанное рядом»	«Лес- защитник и лекарь».	Выявить защитную роль леса в лесостепной климатической зоне.	Макет Солнце- Земля», карта природно-климатических зон, комнатные растения, вентилятор, мелкие кусочки бумаги, два маленьких подноса и один большой, ёмкости для воды, почва, листья, веточки, трава, лейка, поддон с почвой.	Рассказ детям о ветрах. Проведение опытов совместно с детьми.
5	Познавательное развитие (с ознакомлением предмет. окружением, познавательно-исследовательская деятельность)	«Две вазы»	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать умение работать сообща.	Сюрпризный момент. Опыты со стеклом и керамикой. Д/и «Что из чего?» Физминутка. Д/и «Найди лишний предмет». Продуктивная деятельность «Ваза».	«Что на что похоже» Игр.упр-е «Для чего нужны...» Д/и «Цепочка слов».
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рисование «Белый медведь»	Упражнять в умении рисовать простым карандашом. Совершенствовать умение рисовать с природы. Развивать наблюдательность, свободу	Простые карандаши, Листы белой бумаги формата А4.	Просмотр с детьми презентации «Животные Севера». Беседа.

			и точность рук под контролем зрения, их плавность и ритмичность. Активизировать словарный запас, закреплять обобщающее понятие «животные Севера».		
Физическое развитие (на улице)	№ 33 стр.36 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.	Мяч.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному в обход зала; по сигналу воспитателя переход к ходьбе с высоким подниманием колен, затем к ходьбе широкими шагами со свободной координацией рук, далее ходьба мелким, семенящим шагом на носочках, и так в чередовании; бег враспыленную; переход на обычную ходьбу.</p> <p>II часть. ^ <i>Игровые упражнения</i></p> <p>Играющие строятся в 3—4 шеренги у исходной черты (шнур, веревка). Расстояние между детьми в шеренгах один шаг. Перед каждой шеренгой на расстоянии 2—2,5 м стоит водящий (можно увеличить расстояние между водящими и игроками в шеренгах, если позволяет физическая подготовленность детей). Подвижная игра «По местам». Играющие образуют круг Перед каждым ребенком лежит предмет (кубик, мешочек, кегля). По сигналу воспитателя все разбегаются по залу (площадке) в разные стороны, а</p>	

					воспитатель убирает один предмет. На сигнал «По местам!» все играющие должны быстро встать в круг и занять место у какого-либо предмета. Тот, кто остался без места, считается проигравшим. Игра повторяется несколько раз. ^ III часть. Ходьба в колонне по одному.
	Дополнительная программа «Мы живём в России»	«Что такое заповедник?»	Познакомить детей с назначением природных заповедников, «Красной книги», воспитывать бережное отношение к природе, патриотические чувства.	Иллюстрации с изображением редких животных, «Красная книга».	Беседы с детьми о заповедниках России, рассматривание иллюстраций с изображением редких животных, рисование на тему «Красная книга».
			Ноябрь 4 неделя		
1	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 69, № 20.	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Совершенствовать навыки счета в пределах 20. • Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Дидактический наглядный материал <i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами от 0 до 9, 20 картинок с изображением мышат (у 15 мышат на майках написаны цифры), куб, по высоте равный 5 мерам-полоскам, полоска бумаги (мерка). <i>Раздаточный материал.</i> Круги двух цветов (по 9 кругов каждого цвета для каждого ребенка), листы	I часть. Игровое упражнение «Составим команду спортсменов». II часть. Игровое упражнение «На зарядку становись». Физкультминутка «Делаем зарядку» III часть. Игровое упражнение «Кубы для гимнастов» IV часть. Игровое упражнение «Кубы для гимнастов» (работа с раздаточным материалом). V часть. Игровое упражнение «Рисуем план расположения кубов на площадке».

				бумаги в клетку, на которых в начале строки нарисованы две точки с интервалом в одну клетку (см. рис. 11), карандаши, кубы, равные по высоте 3 полоскам-мерам (по 1 кубу на двоих детей), полоски бумаги (меры), счетные палочки.	
	Конструирование из строительного материала	Оригами «Лисенок»	Продолжать учить детей делать поделки из бумаги. Развивать глазомер, мелкую моторику. Делать поделку по словесному объяснению.	Листы цветной бумаги оранжевого цвета.	Беседа.
	Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
2	Развитие речи	«Подводный мир»	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.	Листы бумаги, карандаши.	Вместе с детьми воспитатель рассматривает картинки с изображением животных морей и океанов ^[10] . Затем выясняет у детей, где и каких морских обитателей они видели, что знают об их повадках.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/ аппликация)	Лепка «Ребенок с котенком (с другим животным)»	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в	Пластилин, доски для лепки.	Ознакомление детей с животными (по произведениям В. Бианки, С. Маршака, Е. Чарушина, М. Чижикова), их внешнем видом, повадками. Чтение сказок, рассказов о животных, об их дружбе с человеком. Рассмотрение иллюстраций, репродукций, скульптур.

			использовании основных приемов лепки.		
	Физическое развитие (в помещении)	Стр. 37 № 34	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	Гимнастическая скамейка, кегли, кубики, мячи.	I часть. Ходьба и бег между предметами. По одной стороне зала выполняется ходьба «змейкой» между кеглями; по второй — бег между кубиками или мячами (набивными). Ходьба и бег в рассыпную; построение в 3 колонны. <i>II часть. ^ Общеразвивающие упражнения</i> Подвижная игра «Фигуры». III часть. Ходьба в колонне по одному.
	Дополнительная программа по ПДД	Занятие № 12. Путешествие. «Объявляется посадка на рейс №...»	Обучить ребят правилам поведения во время путешествий на самолёте.	Картинки и иллюстрации. Плакаты.	Игровая ситуация «Объявляется посадка на рейс №...»
3	Ознакомление с художественной литературой	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Воспитатель рассказывает, что есть много хороших стихотворений, которые так и называются «Первый снег», и читает стихотворение И. Бунина. Педагог читает стихотворение Я. Акима «Первый снег».
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Декоративное рисование (по дымковской игрушке).	Закреплять умение детей расписывать фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов,	Листы белой бумаги формата А4. Гуашь акварель, кисточки.	Показ иллюстраций и картин Дымковской игрушки.

			колорит.		
	Физическое развитие (в помещении)	№ 35 стр.38 Л.И. Пензулаева	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в сазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	Мешочки с песком, мяч, гимнастическая скамейка.	<p>I часть. Ходьба с изменением направления движения по обозначенным ориентирам; ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя выполнение поворотов прыжков направо (налево); ходьба и бег в рассыпную.</p> <p>II часть. ^ <i>Игровые упражнения</i> «Передай мяч» «С кочки на кочку» Подвижная игра «Хитрая лиса».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности по выбору детей.</p>
4	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 72., № 21.	<p>Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. • Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. • Продолжать 	<p>Дидактический наглядный материал <i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, карточки с цифрами от 0 до 9, «отрез ткани» (лист бумаги), равный 6 мерам по длине и 4 мерам по ширине, полоска бумаги (мера), 10 кругов одного цвета (пирожки), 2 тарелки.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Счетные палочки, 10 кругов одного цвета, 10 треугольников одного</p>	<p>I часть. Игровое упражнение «Назови число».</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Телефоны экстренной помощи».</p> <p>Физкультминутка «Делаем зарядку» Воспитатель читает стихотворение, а дети выполняют соответствующие движения.</p> <p>С добрым утром</p> <p>II часть (продолжение). Воспитатель читает стихотворение;</p> <p>III часть. Воспитатель говорит детям, что Красная Шапочка еще принесла 10 фруктов (яблоки и груши) и сложила в одну вазу. Дети составляют число 10 с</p>

			формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.	цвета, тетради в клетку, на которых дано начало шифровки (см. рис. 12), карандаши.	помощью кругов и треугольников (кто как хочет).
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
	Дополнительная образовательная программа «Неизвестное рядом»	«Почему в тундре всегда сыро?»	Объяснить некоторые особенности природно-климатических зон Земли.	Ёмкости с водой, макет почвенного слоя тундры, термометр, макет «Солнце- Земля».	Беседа. Показ презентации опытов. Выполнение вместе с детьми эксперимента.
5	Познавательное развитие (с ознакомлением предмет. окружением, познавательно-исследовательская деятельность)	«В мире материалов» (викторина)	Закреплять знания детей о различных материалах. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарища.	Беседа по картинкам. Д/и «Чудесный мешочек». Динамическая пауза. Д/и «Бывает- не бывает». Игр.упр-е «Зачем людям нужны..».	Д/и «Что из чего» Игр.упр-е «Расскажи о материале»
	Художественно-эстетическое развитие(рисование)	Рисование "Поздняя осень"	Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный	гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш.	Беседа по картинам поздней осени.

			карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.		
Физическое развитие (на улице)	№ 36 стр. 39 На воздухе Л.И. Пензулаева		Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.	Мяч, мешочки с песком, конусы.	I часть. Ходьба с изменением направления движения по обозначенным ориентирам; ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя выполнение поворотов прыжков направо (налево); ходьба и бег врас сыпную. II часть. ^ <i>Игровые упражнения</i> «Передай мяч». «С кочки на кочку». Подвижная игра «Хитрая лиса». III часть. Игра малой подвижности по выбору детей.
Дополнительная программа «Мы живём в России»	«Голубые реки России»		Познакомить детей с названиями крупных рек России: Волга, Лена, Обь, Енисей, Ангара, озеро Байкал. Формировать понимание значения воды для жизни всего живого. Побуждать детей бережно относиться к природным богатствам России.	Листы бумаги формата А4, цветные карандаши.	Беседы о реках России, озере Байкал, рассматривание иллюстраций. Рисование «озеро- сказка», чтение стихотворений, рассказов о жизни людей на реке, о жизни речных обитателей.

			Декабрь 1 неделя		
1	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 75 № 22	<p>Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение составлять число 10 из единиц. • навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. • Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. • умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. 	<i>Раздаточный материал.</i> Круги разного цвета (по 10 шт. для каждого ребенка), счетные палочки, плоские геометрические фигуры.	<p>I часть. Игровое упражнение «Крокодилья считалка». Воспитатель читает считалку. По мере называния блюд дети выкладывают на столы круги разного цвета.</p> <p>II часть. Дидактическая игра «Конструктор».</p> <p>Воспитатель читает стихотворение. Дети из геометрических фигур и счетных палочек составляют описанные в тексте предметы (см. рис. 13–16).</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Звучит марш. Дети идут по кругу. По указанию воспитателя они меняют направление движения и ведущего.</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Чудесное правило».</p>
	Конструирование из строительного материала	Конструирование из бумаги «Фонарик».	Закрепить умение придавать листу бумаги цилиндрическую форму; упражнять в умении на глаз делать надрез на равном расстоянии, работать в темпе, выполнять игрушку старательно.	Листы белой бумаги.	Беседа с детьми.
	Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		

2	Развитие речи	Лексические игры	Обогащать и активизировать речь детей.	Произведение А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», С. Городецкий «Первый снег»	Чтение стихотворения. Беседа. Просмотр иллюстраций к стихотворению. Дидактическое упражнение «Один- много», «Многочисленные слова», «Подбери слова- родственники».
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/ аппликация)	Лепка «Птица»	Закреплять умение лепить из целого куска пластилина фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	Красивая птица с красочно развёрнутым хвостом (дымковское изделие), глина, стеки, доски для лепки.	Беседа о работе дымковских мастеров.
	Физическое развитие (в помещении)	№ 1 стр.40 Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге в рассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Мяч. Набивные мячи. Кегли. Кубики.	<p>I часть. ^ <i>Общеразвивающие упражнения в парах</i></p> <p>II часть. ^ <i>Основные движения</i></p> <p>1. Равновесие. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голени, перешагивая через набивные мячи (3—4 мяча, расстояние между мячами три шага ребенка), руки свободно балансируют. Выполняется двумя колоннами. Дети делают три шага, а на четвертый</p>

					<p>перешагивают мяч (повторить 3 раза).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах между предметами, огибая их (кегли, кубики, набивные мячи). Предметы ставятся по двум сторонам зала. Выполняется двумя колоннами. Главное — энергично отталкиваться от пола и мягко приземляться на полусогнутые ноги, стараясь не задевать предметы.</p> <p>3. Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. Дети свободно располагаются по всему залу и в произвольном темпе выполняют задание (по 10-12 бросков подряд), затем небольшая пауза и повторение упражнения. Главное — следить за полетом мяча, при ловле стараться не прижимать его к груди.</p> <p>^ III часть. Подвижная игра «Хитрая лиса».</p>
--	--	--	--	--	--

	Дополнительная программа по ПДД	Занятие 13. Путешествие. «В салоне самолёта».	Изучить правила поведения пассажиров во время полёта самолёта.	Картинки. Иллюстрации. Показ презентации.	Беседа с детьми.
3	Ознакомление с художественной литературой	Работа с иллюстрированными изданиями сказок	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	<i>Наглядный материал:</i> игрушки- лисенок, щенок. сборник сказок с рисунками одного художника, сборник сказок с рисунками разных художников; книгу, в которой представлена только одна какая-нибудь сказка, например «Аленький цветочек»; песенки и потешки с рисунками Ю. Васнецова и т. п. Эти книги заранее помещаются в книжный уголок.	Воспитатель называет художников и рассказывает об оформлении одной из книг, например книги со сказками А. Пушкина (рисунки А. Елисеева). Педагог демонстрирует первую и последнюю страницы обложки, обращая внимание на единый цвет, орнамент, рисунки. Показывает повторяющиеся элементы оформления на страницах и т. д. Говорит что каждый рисунок – это источник информации.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рисование «Волшебная птица»	Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Квадратный лист белой бумаги, цветные карандаши, цветные восковые мелки или пастель.	Рассматривание произведений народного декоративного творчества, воспитание интереса к народному искусству.
	Физическое развитие (в помещении)	№ 2 стр.41 Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при	Гимнастическая скамейка. Мяч.	<i>Основные виды движений</i> 1. Равновесие — ходьба по

			<p>ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p>		<p>гимнастической скамейке, руки на пояс; на середине присесть, вынести руки вперед, подняться и пройти дальше; в конце скамейки сойти, не прыгая, Страховка воспитателем обязательна.</p> <p>2. Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние между детьми 2—2,5 м). Исходное положение — стойка ноги на ширине плеч. Броски мяча выполняются двумя руками снизу, от груди и из-за головы (в каждой серии по 10-12 бросков).</p> <p>3. Прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура, продвигаясь вперед (попеременно то на одной, то на другой ноге). Выполняется двумя колоннами (2—3 раза).</p>
4	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие № 23 стр. 78	<p>Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать навыки 	<i>Демонстрационный материал.</i> Буратино, купюры и монеты разного достоинства, карандаш, ластик, тетрадь, ручка, 3	<p>I часть. Игровое упражнение «Познакомим Буратино с монетами».</p> <p>Воспитатель вместе с детьми вспоминает отрывок из сказки А.Н. Толстого «Золотой ключик, или</p>

			<p>ориентировки на листе бумаги в клетку.</p> <ul style="list-style-type: none"> Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру. 	<p>обруча одного цвета, коробка, геометрические фигуры (2 круга, 2 треугольника и 2 прямоугольника разных цветов и размеров).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Целлофановые мешочки с монетами-копейками (1, 5, 10 копеек), целлофановые мешочки с монетами-рублями (1, 2, 5, 10 рублей), тетради в клетку с образцом выполнения задания (см. рис. 17).</p>	<p>Приключения Буратино», в котором Буратино продает «Азбуку» и получает за это золотые монеты.</p> <p>Затем уточняет у детей: «Кто купил Буратино „Азбуку“? (<i>Папа Карло.</i>) Чем расплатился папа Карло за книгу? (<i>Деньгами.</i>) Кем работают ваши родители и что они получают за свой труд? Как вы думаете, зачем нужны деньги семье? Какие бывают деньги?»</p> <p>II часть. Работа с раздаточным материалом.</p> <p>У детей в целлофановых мешочках наборы монет-копеек (1, 5, 10 копеек) и монет-рублей (1, 2, 5, 10 рублей).</p> <p>Дети рассматривают монеты (копейки) и находят между ними сходства (на всех монетах изображен герб России) и различия (на монетах разные цифры, надписи, они разной величины).</p> <p>Физкультминутка «Буратино»</p> <p>Воспитатель читает стихотворение, а дети выполняют соответствующие движения.</p> <p><i>Буратино потянулся, Раз нагнулся, два нагнулся. Руки в стороны развел, Ключик, видно, не нашел. Чтобы ключик нам достать, Нужно на носочки встать.</i></p> <p>III часть. Игровое упражнение</p>
--	--	--	---	--	---

					«Буратино учится рисовать точки и черточки». У детей тетради в клетку, на которых дано начало задания (см. рис. 17).
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
	Дополнительная образовательная программа «Неизвестное рядом»	«Где быстрее?»	Объяснить детям некоторые особенности природно-климатических зон Земли.	Ёмкости с водой, макет почвенного слоя тундры, термометр, макет «Солнце- Земля».	Воспитатель предлагает детям выяснить, как долго будет испаряться вода с поверхности почвы в тундре, организует длительное наблюдение.
5	Познавательное развитие (ознакомление с предмет. окружением, познавательно-исследовательская деятельность)	«Путешествие в типографию»	Познакомить детей с трудом работников типографии; с процессом создания и оформления книги. Показать значимость каждого компонента в получении результата. Развивать речь. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.	Д/и «Путешествие в типографию». Беседа о типографии. Физминутка. Д/и «Подбери рифму». Д/и «Звук заблудился»	Сочинение загадок о профессиях Рассматривание энциклопедии «Всё обо всём» Игр.упр-е «Будь внимателен!»
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движение фигур. Продолжать формировать умение рисовать контур фигур простым карандашом	Бумага формата А4, цветные и простой графитные карандаши.	Танцы детей на музыкальных занятиях.

			и красиво закрашивать изображения.		
	Физическое развитие (на улице)	№ 3 стр.41 На воздухе Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (продолжительность до 1,5 минуты); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.	Кегли, мячи, скакалки.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя «Аист!» останавливаться на одной ноге, слегка поджав вторую ногу, руки в стороны; продолжение ходьбы; на сигнал «Лягушки!» присесть, положив руки на колени; на сигнал «Зайки!» прыжки на двух ногах на месте. Бег в умеренном темпе (продолжительность до 1,5 минуты), без остановки, затем переход на обычную ходьбу.</p> <p>II часть. [^] <i>Игровые упражнения</i></p> <p>«Пройди — не задень». Ходьба между кеглями, поставленными в линию по двум сторонам зала (6—8 шт.; расстояние между кеглями 40 см). По одной стороне зала ходьба, руки на пояс; по другой — ходьба, руки за голову.</p> <p>«Пас на ходу». Играющие распределяются на пары и становятся у исходной черты. В руках одного ребенка в паре мяч большого диаметра. По команде воспитателя играющие передвигаются с одной стороны зала на другую и на ходу перебрасывают мяч друг другу. Главное</p>

					<p>— быстро дойти до линии финиша и не уронить мяч (дистанция 10 м).</p> <p>Прыжки на двух ногах через короткую скакалку. Дети свободно располагаются по всему залу и выполняют прыжки через короткую скакалку различными способами — кто как умеет. Главное — чтобы ребята не мешали друг другу, во избежание травм.</p> <p>Подвижная игра «Совушка».</p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
	Дополнительная программа «Мы живём в России»	«Какие народы живут в России»	<p>Познакомить детей с разными народами, населяющими Р.Ф. Воспитывать уважительное, доброжелательное, отношение к многонациональной культуре нашей Родины. Закреплять и обобщать знания детей о народах, населяющих Россию: русских, татарах, чувашах, чукчах, мордве. Побуждать детей уважительно относиться к культуре разных народов, любоваться образцами народно-декоративного творчества.</p>	<p>Фотографии, иллюстрации, художественная литература, доска.</p>	<p>Беседы о многонациональной России. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Чтение стихотворений, художественной литературы. Подвижные игры разных народов Р.Ф.</p>
			Декабрь		

			2неделя		
1	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 80 № 24	<p>Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. • Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Магнитная доска, конверт, карандаш, ластик, ручка, линейка, тетрадь, ценники (от 1 до 10 рублей); круги двух цветов (по 10 шт. каждого цвета), песочные часы с интервалами в 1, 2, 5 минут.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Монеты достоинством 1, 2, 5, 10 рублей в целлофановых мешочках, квадраты одного цвета и размера (по 10 шт. для каждого ребенка), счетные палочки.</p>	<p>I часть. Игровое упражнение «Делаем покупки».</p> <p>Воспитатель произносит скороговорку вместе с детьми:</p> <p>– <i>Расскажите про покупки.</i> – <i>Про какие про покупки?</i> – <i>Про покупки, про покупки, Про покупочки свои.</i></p> <p>Воспитатель спрашивает у детей: «Какие покупки вы делаете вместе с родителями в разных магазинах? Чем рассчитываются за покупки? (<i>Деньгами.</i>) Какие виды денег берут взрослые с собой в магазин? (<i>Монеты и купюры.</i>) Какие монеты вы знаете? На что указывает герб на монете? (<i>Герб страны, из которой эта монета.</i>) Как называются монеты в нашей стране? (<i>Копейки, рубли.</i>) На что указывает цифра на монете?» (<i>На достоинство монеты.</i>)</p> <p>Дети рассматривают монеты-рубли и называют их достоинство.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Считаем по-разному».</p> <p>На магнитной доске 10 кругов одного цвета.</p> <p>Дети определяют количество кругов. Воспитатель поясняет: «Считая круги, вы пересчитывали все фигуры. За меру счета мы принимали один предмет. В</p>

					<p>школе для быстроты счета учатся считать по-разному: по два, по три, по пять предметов».</p> <p>Физкультминутка «Оливер Твист» (см. с. 56).</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Сосчитай квадраты».</p> <p>У детей по 10 квадратов. Воспитатель предлагает сосчитать фигуры, а затем расположить и пересчитать их парами.</p> <p>IV часть. Игровое упражнение «Успей вовремя».</p>
	Конструирование из строительного материала	Конструирование «Цепочка из бумаги»	Продолжать учить детей складывать бумагу в заданных направлениях, разрезать по линиям. Упражнять в склеивании полос бумаги в колечко, соединять между собой чередуя цвета. Воспитывать аккуратность в работе.	Клей, листы белой бумаги.	Упражнять в склеивании полос бумаги в колечко, соединять между собой чередуя цвета.
	Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
2	Развитие речи	Звуковая культура речи	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	Словарь.	<p>«Вы умеете считать, не так ли? – начинает занятие педагог. – Тогда попробуйте решить очень хитрую задачу в стихах».</p> <p>По тропинке, По дорожке</p>

					<p>Шли четыре Понарошки, А навстречу На горошке Проезжали Три картошки. Если каждой Понарошке Дать на завтрак По картошке, То одной Из понарошек Что достанется? <i>В. Голяховский</i></p> <p>«Итак, что достанется четвертой понарошке? – спрашивает воспитатель. – Или ей совсем ничего не достанется? (<i>Горошек.</i>)» Педагог добивается от детей доказательных ответов.</p> <p>Воспитатель повторяет первые четыре строчки стихотворения и просит назвать слова со звуком <i>ш</i>. Затем предлагает сосчитать звуки в словах <i>шли, шаги</i> и назвать их.</p> <p>«<i>Ша</i> – это звук или часть слова? – спрашивает педагог. – Попробуйте вспомнить другие слова, начинающиеся на <i>ша-</i>. (<i>Шары, шалаш, шалунья...</i>)».</p> <p>Затем воспитатель находит в словаре слова, начинающиеся на <i>ша-</i>: <i>шаль, шалей-валяй, шампуньон, шапка, шарлотка, шатер, шахтер</i>. Дети</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>проговаривают слова вслед за педагогом.</p> <p>Воспитатель выясняет у детей, все ли слова им понятны, и объясняет, что такое шалай-валяй, шарлотка, шатер; уточняет, кто такой шахтер.</p> <p>Потом загадывает детям загадку:</p> <p style="text-align: center;">Посадили зернышко — Вырастили солнышко. <i>(Подсолнух)</i> <i>А. Рождественская</i></p> <p>Педагог объясняет, почему это не одуванчик, тоже маленькое солнышко, а подсолнух. Воспитатель просит детей повторить загадку, каждый раз выделяя голосом ударное слово (3–4 индивидуальных ответа).</p> <p>Далее воспитатель играет с детьми в игру «Я – вам, вы – мне» (см. Октябрь, занятие 6). Для анализа он предлагает им загадку и предложение «Декабрь – очень холодный месяц».</p> <p>Дети тоже предлагают педагогу для анализа 1–2 предложения.</p> <p>3. Ползание по скамейке на ладонях и коленях (2–3 раза).</p> <p>Подвижная игра «Салки с ленточкой».</p> <p>Играющие становятся в круг.</p> <p>Каждый прикрепляет сзади к поясу ленточку (полоску из цветного материала). В центре круга находится</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>водящий-ловишка. По сигналу воспитателя «Беги!» все дети разбегаются, а ловишка старается вытянуть у кого-либо ленточку. Лишившийся ленточки игрок отходит в сторону. По сигналу воспитателя «Раз, два, три — в круг скорей беги!» дети снова образуют круг. Ловишка показывает собранные им ленточки и возвращает их играющим. Игра возобновляется с новым водящим. III часть. Игра малой подвижности «Эхо!».</p>
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/ аппликация)	«Девочка и мальчик пляшут»	<p>Совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении. Закреплять умение передавать в лепке, форму туловища, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.</p>	<p>Скульптура- пляшущие мальчик и девочка. Иллюстрации, изображение танцующих детей. Глина, стеки, доски для лепки.</p>	Беседа с детьми. Рассмотрение скульптуры.
	Физическое развитие (в помещении)	№ 4 стр.42 Л.И. Пензулаева	<p>Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.</p>	<p>Стойка, палка, мяч, флажки.</p>	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя (медленные удары в бубен или хлопки) ходьба широким свободным шагом; переход на обычную ходьбу; на следующий сигнал (частые удары) ходьба мелким, семенящим шагом, руки на пояс; бег враспынную, ходьба в ко</p>

					лонне по одному, перестроение в три колонны. II часть. ^ <i>Общеразвивающие упражнения.</i>
	Дополнительная программа по ПДД	Занятие № 14. Игра «Пора в дорогу».	Изучить правила поведения в общественном транспорте.	Плакаты.	Просмотр презентации. Работа с плакатами. Беседа.
3	Ознакомление с художественной литературой	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок».	Рассказ «Прыжок».	Прочитать детям программные рассказы и басни Л. Толстого. Педагог читает детям рассказ «Прыжок». Это произведение не стоит обсуждать после прочтения, так как дети искренне переживают за сына капитана. Позже, когда они вспомнят о произведении, следует объяснить им, как переживают взрослые из-за их необдуманных поступков.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рисование «Сказка о царе Салтане»	Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Бумага разного размера, краски гуашь, кисти, салфетки, банки с водой, цветные карандаши, восковые мелки. Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане».	Чтение «Сказки о царе Салтане», Рассматривание иллюстраций, рисование на тему сказки в свободное от занятий время по желанию.
	Физическое развитие (в помещении)	№ 5 стр. 43 Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.	Кубики, набивные мячи, дуга, шнур.	<i>Основные виды движений</i> 1. Прыжки ногам между предметами: на двух ногах; на правой и левой попеременно (серия прыжков, пауза и продолжение

					<p>упражнения).</p> <p>2. Прокатывание мяча между предметами (5—6 кубиков или набивных мячей; расстояние между предметами 1 м), подталкивая его двумя руками, не отпуская далеко от себя. По окончании прокатывания взять мяч в руки, выпрямиться, подняться на носки, потянуться.</p> <p>3. Ползание под шнур (дугу) правым и левым боком, не касаясь верхнего края шнура, группируясь в «комочек» (шнур натянут на высоте 50 см от пола). Выполняется шеренгами попеременно.</p>
4	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 83 № 25	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. <ul style="list-style-type: none"> • Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. • Продолжать учить 	<i>Демонстрационный материал.</i> Набор монет из картона достоинством 1, 2, 5, 10 рублей (по несколько монет каждого достоинства), песочные часы с интервалом в 3 минуты, елочные украшения (елочка, Дед Мороз, Снегурочка, 2	<p>I часть. Дидактическая игра «Магазин».</p> <p>На столе у воспитателя елочные игрушки и ценники (8, 7 и 3 рубля). У детей наборы монет достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.</p> <p>Воспитатель спрашивает у детей: «Что можно купить в нашем магазине? Как узнать стоимость елочной игрушки? (По цене на ценнике.) Сколько</p>

			<p>считать по заданной мере в пределах 20.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. 	<p>шара разного цвета, хлопушка), ценники (по количеству елочных украшений), 20 кругов одного цвета и размера, 10 карточек с изображениями различных предметов (из игры «Колумбово яйцо»).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы монет из картона достоинством 1, 2, 5, 10 рублей (по несколько монет каждого достоинства), квадратов одного цвета и размера (по 20 шт. для каждого ребенка), кругов одного цвета и размера (по 10 шт. для каждого ребенка), 10 конвертов с частями картинок из игры «Колумбово яйцо», тетради в клетку, на которых дано начало задания (см. рис. 18), карандаши.</p>	<p>стоит каждая елочная игрушка?»</p> <p>Воспитатель «покупает» одну из игрушек, объясняя, сколько монет какого достоинства он взял. Затем предлагает детям выбрать для покупки елочную игрушку и подобрать необходимые монеты.</p> <p>Вызванные дети «покупают» игрушки и рассказывают, монеты какого достоинства они взяли. Вместе с воспитателем они обсуждают правильность действий и варианты оплаты покупки.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Считаем быстро».</p> <p>На доске 10 кругов, расположенных парами.</p> <p>Воспитатель предлагает детям сосчитать круги двойками. При необходимости воспитатель помогает детям, показывая пары кругов.</p> <p>Вызванные дети добавляют по два круга и считают дальше. Количество кругов доводится до 20 (два, четыре, шесть... двадцать).</p> <p>Дети вместе с воспитателем еще раз пересчитывают круги (по два), жестом указывая их количество.</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Узнай, сколько пар».</p> <p>У детей по 20 квадратов.</p> <p>Воспитатель предлагает детям разместить квадраты парами и сосчитать их. Дети поочередно считают</p>
--	--	--	---	--	--

					<p>квадраты.</p> <p>Затем воспитатель просит детей над каждой парой квадратов положить по одному кругу. По окончании выполнения задания спрашивает: «Сколько кругов вы положили? На что указывают круги? (<i>Круги указывают на количество пар квадратов.</i>) Сколько пар квадратов в числе двадцать?» (<i>Десять пар.</i>)</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Воспитатель читает стихотворение, а дети выполняют соответствующие движения:</p> <p><i>Руки кверху поднимаем, А потом их опускаем. А теперь их разведем И к себе скорей прижмем. А потом быстрей, быстрей Хлопай, топай веселей.</i></p> <p>IV часть. Игровое упражнение «Успей вовремя».</p> <p>На столе у воспитателя картинкой вниз лежит 10 карточек (из игры «Колумбово яйцо»).</p> <p>Дети разбиваются на пары. Воспитатель предлагает взять конверты с разрезанными частями и собрать из них картинку за 3 минуты[2] (показывает песочные часы).</p> <p>Воспитатель проверяет, все ли дети успели выполнить задание, и напоминает о важности умения</p>
--	--	--	--	--	---

					укладываться в заданное время. У часть. Игровое упражнение «Рисуем заборчик». У детей тетради в клетку, на которых дано начало задания (см. рис. 18).
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
	Дополнительная образовательная программа «Неизвестное рядом»	«Почему в пустыне бывают росы?»	Объяснить некоторые особенности природно-климатических зон Земли.	Ёмкость с водой, крышка со снегом (льдом), спиртовка, песок, глина, стекло.	Взрослый предлагает выяснить откуда появляется роса. Дети проводят опыт.
5	Познавательное развитие (ознакомление с предмет. окружением, познавательно-исследовательская деятельность)	«Знатоки»	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать уважение к мнению других членов коллектива.	Путешествие по клубам: 1.Музыкальный клуб. 2.Художественный клуб. 3.Клуб мастеров народно-прикладного искусства 4.Клуб увлечений 5.Клуб украшений. Разгадывание загадок.	Сочинение загадок о предметах Рассматривание энциклопедии «Всё обо всём» Игр.упр-е «Будь внимателен!»
	Художественно-эстетическое развитие	Рисование «Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать	Альбомные листы, краски гуашь, простой графитный карандаш, палитры, кисти.	Чтение рассказа и сказок о зиме, рассматривание иллюстраций, разучивание песен и стихов о зиме.

	(рисование)		изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.		
	Физическое развитие (на улице)	№ 6 стр.43 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.	Кубики, мячи.	I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба врассыпную; на сигнал педагога «Цапля!» остановиться и поднять одну ногу, согнутую в колене, руки за голову, удерживая равновесие; переход на обычную ходьбу. На сигнал «Бабочки!» бег врассыпную, помахивая руками «как крылышками». Ходьба и бег проводятся в чередовании. II часть. [^] <i>Игровые упражнения</i> «Пройди — не урони». «Из кружка в кружок». Игровое упражнение «Стой!».
	Дополнительная программа «Мы живём в России»	Государственные символы России, флаг, гимн.	Закреплять знания детей о государственных символах Р.Ф.; гимне, флаге, формировать уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что	Государственные символы. Презентация. Картинки. Доска.	Беседы с детьми о государственных символах России. Рассмотрение государственных символов. Прослушивание гимна.

			государственные символы призваны объединять людей, живущих в одной стране.		
			Декабрь 3 неделя		
1	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 85 № 26	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. • Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. • Познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов. • Продолжать учить определять форму предметов и их частей. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Картинка с изображением кормушки с птицами, стакан с семечками, ценник в 10 рублей, стакан с пшеном, 2 прозрачные миски, столовая ложка, стакан, колечко, полоска картона, салфетка, пакет, контурное изображение скворечника с нарисованным посередине кругом (см. рис. 19), будильник, наручные часы, настенные часы с кукушкой (можно использовать картинки), макет циферблата часов.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Счеты, наборы монет из картона, разрезанные на части картинки с изображением скворечников (см. рис. 19).</p>	<p>I часть. Игровое упражнение «Покупаем корм для птиц».</p> <p>У воспитателя на столе стакан с семечками и ценник в 10 рублей. Воспитатель напоминает детям, что зимой птиц надо подкармливать, и загадывает загадку:</p> <p><i>Что за стол среди берез Под открытым небом? Угощает он в мороз Птиц зерном и хлебом.</i> (Кормушка)</p> <p>Воспитатель показывает ребятам картинку с изображением кормушки и читает стихотворение:</p> <p><i>Зерен хочется синице, Но в кормушку сесть боится. «Будь смелее, не робей!» — Приглашает воробей.</i> Г.Ладоницков</p> <p>Воспитатель предлагает детям купить стакан семечек и уточняет, как узнать его стоимость. (По ценнику.) Дети самостоятельно набирают монеты и обсуждают свои варианты.</p>

					<p>II часть. Игровое упражнение «Готовим корм для птиц».</p> <p>На столе у воспитателя 2 стакана (один – с семечками, другой – с пшеном), 2 прозрачные миски, столовая ложка, стакан, колечко и полоска картона. Все накрыто салфеткой.</p> <p>Воспитатель предлагает детям приготовить корм для птиц и убирает салфетку.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Дети образуют круг. Они изображают лебедей и выполняют соответствующие тексту движения.</p> <p><i>Лебеди, лебеди, (Махнут руками и двигаются)</i> <i>Белые лебеди, (приседают) по кругу.)</i> <i>Лебеди летели</i> <i>И на воду сели.</i> <i>Сели, посидели,</i> <i>Снова полетели.</i></p> <p>III часть. Игровое упражнение «Собираем скворечник».</p> <p>На доске контурное изображение скворечника с прорисованным посередине кругом (см. рис. 19).</p> <p>Воспитатель вместе с детьми определяет форму частей скворечника. Затем предлагает составить такие же скворечники из разрезанных частей (образец убирается).</p> <p>По окончании выполнения задания дети уточняют количество частей</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>скворечника и их форму.</p> <p>IV часть. Игровое упражнение «Тик-так».</p> <p>На столе у воспитателя под салфеткой разные виды часов: будильник, наручные часы, настенные часы с кукушкой.</p> <p>Воспитатель читает стихотворение:</p> <p>Петушок</p> <p>Вместе с детьми воспитатель рассматривает макет часов (обращает внимание на то, что цифры расположены по кругу, у часов есть короткая и длинная стрелка, выясняет, что показывают стрелки). Затем читает стихотворение:</p> <p>Часовая стрелка</p> <p><i>Стрелка часовая Идет за часом час, Не спеша, не отставая, И ведет с собою нас.</i></p> <p>Минутная стрелка</p> <p><i>Минутная стрелка, Ты часовой сестра. Минутная стрелка, Длинна ты и быстра. Отсчитывать минутки — Это ведь не шутки!</i></p> <p>Воспитатель устанавливает стрелки часов на 9.00, обсуждает положение короткой и длинной стрелок и говорит</p>
--	--	--	--	--	---

					детям, что в это время в детском саду начинаются занятия.
	Конструирование из строительного материала	Конструирование «Новогодняя открытка»	Учить детей самостоятельно создавать новогоднюю открытку. Вызвать у детей чувство радости в предверии Нового года. Воспитывать аккуратность в работе, радость от создания работы.	Цветная бумага, ножницы, клей, цветной картон.	Беседа с детьми. Просмотр разных открыток.
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
2	Развитие речи	Тяпа и Топ сварили компот.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием	рассказ Льва Николаевича Толстого „Лев и собачка“. Картинки.	<p>Педагог сообщает детям о том, что им предстоит сочинить сказку о двух верных друзьях, собаке и медведе. «В жизни эти двое вряд ли полюбили бы друг друга, хотя всякое бывает: вспомните рассказ Льва Николаевича Толстого „Лев и собачка“, – говорит педагог. – Сейчас вы увидите сказку в картинках. Только картинка я перепутала и хочу, чтобы вы выстроили их правильно».</p> <p>Воспитатель вызывает ребенка, тот находит первую картинку и объясняет, почему именно он – начало сказки.</p> <p>Педагог сообщает, что героев сказки зовут Тяпа и Топ, и просит детей определить, кто есть кто.</p> <p>Второй ребенок находит вторую картинку и рассказывает о ее содержании. Когда он возвращается на</p>

					<p>свое место, педагог спрашивает у детей, о чем еще можно рассказать, внимательно посмотрев картинку (например, о том, как красиво в саду; в каком необычном кресле сидит Топ, что за странная вещь лежит на скамейке).</p> <p>Третий ребенок составляет рассказ о последней картинке. Педагог просит поточнее рассказать о том, с каким выражением заяц смотрит на ежонка, которого ежика кормит вишнями.</p> <p>Далее педагог просит ребенка сочинить сказку по картинкам. (Перед этим дети обсуждают, как лучше начать сказку.)</p> <p>Если останется время, сказку рассказывает еще один ребенок.</p> <p>Воспитатель следит за речью детей, подсказывая, как правильнее построить то или иное предложение.</p>
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/ аппликация)	«Вырежи и наклей любимую игрушку»	Закреплять умение вырезать, и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображение на листе. Воспитывать вкус при выборе бумаги хорошо сочетающихся цветов для составления изображения. Совершенствовать координацию движений	5-6 игрушек, цветная бумага, половинки альбомных листов, ножницы, клей.	Игры с игрушками. Рассматривание игрушек, уточнение их формы, характерные особенности.

			рук. Развивать воображение, творчество.		
	Физическое развитие (в помещении)	№ 7 стр.45 Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.	Скамейки, мячи.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу воспитателя (широкими свободными шагами и коротким, семенящим шагом); бег врассыпную; чередование ходьбы и бега.</p> <p>II часть. <i>Общеразвивающие упражнения с малым мячом</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. И. п. — основная стойка, мяч в правой руке; 1 — руки в стороны; 2 — руки вверх, переложить мяч в левую руку; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (6-8 раз). 2. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1—2 — наклон вперед, прокатить мяч от одной ноги к другой; 3—4 — исходное положение (6 раз). 3. И. п. — сидя, ноги согнуты в коленях, мяч в правой руке. 1 — про

					<p>катить мяч пол коленом и поймать левой рукой; 2 — прокатить мяч под коленом и поймать правой рукой (8 раз).</p> <p>4. И. п. — основная стойка, мяч в правой руке. Подбрасывать мяч вверх невысоко поочередно правой и левой рукой, ловить двумя руками (10 раз подряд).</p> <p>5. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. Ударять мячом о пол у носков ног одной рукой, ловить двумя руками (10 раз).</p> <p>6. И. п. — основная стойка, мяч в правой руке. Прыжки на правой и левой ноге вокруг своей оси в одну и другую сторону (по 3 раза).</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <p>1. Подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх и ловля его</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>дву мя руками.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков (2—3 раза).</p> <p>3. Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову или на пояс (2—3 раза).</p> <p>При выполнении упражнений с мячом главное — следить за полетом мяча и не прижимать его к груди во время ловли. Дети располагаются свободно по всему залу.</p> <p>Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, сохраняя устойчивое положение во время движения и правильную осанку. Упражнение выполняется двумя колоннами в умеренном темпе. Страховка воспитателем обязательна.</p> <p>Гимнастические скамейки переворачивают, и дети выполняют ползание на животе, подтягиваясь руками и продвигаясь вперед за счет</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>хвата рук с боков скамейки (2-3 раза).</p> <p>Подвижная игра «Попрыгунчики-воробышки». Воспитатель выкладывает на полу круг из веревки (или чертит на земле) (ориентирами также могут быть мешочки с песком или кубики). Выбирается водяший — коршун. Он становится на середину круга. Остальные дети — воробышки, они стоят за кругом. Воробышки прыгают в круг и из круга. Коршун бегаёт в круге и не даёт воробышкам долго там находиться. Воробышек, до которого водяший дотронулся, останавливается, поднимает руку, но из игры не выбывает. Воспитатель отмечает тех, кого коршун ни разу не поймал. Игра повторяется после небольшого перерыва.</p> <p>^ III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
	Дополнительная программа по ПДД	Занятие 15. Игра. «Поведение в салоне автобуса»	Изучить правила поведения в общественном транспорте.	Презентация, плакаты и картинки.	Беседа.
3	Ознакомление с художественной литературой	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»	Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».	Прослушивание сказки „Слепая лошадь“	<p>Педагог говорит детям о том, что на улице много брошенных людьми животных – кошек и собак.</p> <p>«Вам их жалко? – спрашивает воспитатель. – О чем бы вы попросили человека, который бросил животное,</p>

					<p>если бы встретили его? Животные, которых люди приручили, а потом бросили, сами себя ни прокормить, ни защитить не могут. И вече у нас теперь, к сожалению, нет. Что такое вече, вы поймете, прослушав сказку „Слепая лошадь“ Константина Ушинского.</p> <p>Константин Ушинский был замечательным педагогом. Его давно нет в живых, а современные учителя до сих пор изучают его книги, которые рассказывают о том, как надо любить и понимать детей. И я тоже изучала его труды».</p> <p>Воспитатель читает детям сказку. Затем уточняет, справедливо ли поступило вече – собрание народа города Винеты, предписав жадному, непорядочному купцу кормить Догони-Ветра до самой его смерти.</p> <p>«Народ не только вынес приговор, но еще и приставил человека, который должен был следить за его исполнением. А сам приговор был на камне вырезан, чтобы никто не смел поступать так, как поступил купец», – завершает занятие педагог.</p>
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины. Формировать эстетическое отношение к окружающему.	Книги со сказкой «Царевна-лягушка», краски гуашь, кисти, простые карандаши, палитры, альбомные листы.	Рассматривание иллюстраций художников к сказке «Царевна-лягушка».

			Закрепить навык работы с карандашом. Учить контролировать силу нажима для получения нового оттенка.		
	Физическое развитие (в помещении)	№ 8 стр. 46 Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.	Мячи, обручи.	<p><i>Основные движения</i></p> <p>1. Перебрасывание мячей в парах (расстояние между детьми 1,5 м). Играющие свободно располагаются по залу парами и выполняют броски мяча друг другу. Исходное положение — стойка ноги врозь; у одного ребенка в паре мяч (большой диаметр). Способ выполнения по выбору детей.</p> <p>2. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами (голову не опускать). По двум сторонам зала лежат набивные мячи и кубики (5-6 шт., расстояние между предметами 1 м). Через 1,5-2 м от последнего предмета лежит обруч. По окончании упражне</p>

					<p>ния в ползании подойти к обручу, встать в него, потянуться вверх и хлопнуть в ладоши над головой. Затем обойти предметы с внешней стороны и встать в конец своей колонны. Выполняется двумя колоннами.</p> <p>3. Прыжки со скамейки на мат или коврик (выполняется по подгруппам).</p>
4	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 89 № 27	<ul style="list-style-type: none"> • учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Миска с мукой, банка, поднос, макет часов, пятиугольник, шестиугольник.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Миска с мукой (в миске 10 чайных ложек муки), банки, чайные ложки, макеты часов, тетради в клетку с образцом задания (см. рис. 20), карандаши, многоугольники, круги.</p>	<p>I часть. Игровое упражнение «Готовим муку для выпечки печенья». Воспитатель предлагает детям заготовить муку для выпечки печенья. Предварительно уточняет правила измерения сыпучих веществ, вместе с детьми выбирает меру для измерения (чайная ложка) и просит измерить количество муки в миске. Дети чайной ложкой пересыпают муку из миски в банку, считают, сколько ложек муки пересыпали, и на каждую ложку выкладывают один круг. По окончании измерения они пересчитывают круги и выясняют, сколько чайных ложек муки было в миске.</p> <p>Затем воспитатель тоже измеряет количество муки в миске, сознательно нарушая правила измерения (чайную</p>

					<p>ложку насыпает с горкой). Дети считают количество мер: у воспитателя оказывается меньше ложек муки. Вместе с детьми воспитатель выясняет, почему так получилось, и исправляет ошибку в наполняемости меры.</p> <p>Воспитатель предлагает отсыпать из банки в миску 5 чайных ложек муки (без использования кругов) и пересыпать муку из своей миски в миску воспитателя.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Определяем время выпечки».</p> <p>Воспитатель показывает макет часов и спрашивает у детей: «Что изображено на часах? Что показывает длинная стрелка? (<i>Минуты.</i>) Что показывает короткая стрелка?» (<i>Часы.</i>)</p> <p>Воспитатель устанавливает на макете часов время начала выпечки и уточняет положение часовой и минутной стрелки (10.00). Дети называют время, установленное на часах.</p> <p>Воспитатель предлагает детям установить на своих макетах часов время, когда будет готово печенье (через час). Дети устанавливают время самостоятельно и поясняют свои действия. Вызванный ребенок выполняет задания у стола воспитателя.</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Определяем форму печенья».</p> <p>Воспитатель предлагает детям найти в математических наборах все</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>треугольники и четырехугольники, назвать фигуры, которые они знают, и подобрать обобщающее слово. (<i>Многоугольники.</i>)</p> <p>Затем обращает внимание детей на геометрические фигуры на доске (печенье) и спрашивает: «Сколько углов у первой фигуры? Как можно назвать ее по количеству углов? (<i>Пятиугольник.</i>) Сколько углов у второй фигуры? Как можно назвать ее по количеству углов? (<i>Шестиугольник.</i>) Как можно назвать обе фигуры одним словом?» (<i>Многоугольники.</i>)</p> <p>IV часть. Воспитатель обращает внимание детей на клетки, начерченные на доске, и спрашивает: «Какой формы клетка? Что есть у квадрата? Как называются стороны квадрата? (<i>Верхняя, нижняя, левая, правая стороны.</i>) Как называются углы квадрата?» (<i>Левый верхний угол...</i>)</p> <p>V часть. У детей тетради в клетку. Воспитатель обращает внимание на новое задание и спрашивает: «Сколько клеток пропущено от предыдущей работы и слева до начала рисунка?» Затем выясняет: «Что изображено в клетке? В каких углах расположены точки? Сколько клеток пропущено между клетками с точками?» (см. рис. 20).</p> <p>Воспитатель просит детей дорисовать</p>
--	--	--	--	--

					точки до конца строки с интервалом в одну клетку. Выполненное задание оценивается солнышком.
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
	Дополнительная образовательная программа «Неизвестное рядом»	«Почему в пустыне мало воды?»	Объяснить некоторые особенности природно-климатических зон Земли.	Макет «Солнце- Земля», две воронки, прозрачные ёмкости, мерные ёмкости, песок, глина.	Проведение опытов. Беседа.
5	Познавательное развитие (ознакомление с предмет. окружением, познавательно-исследовательская деятельность)	«Путешествие в прошлое счётных устройств»	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Активизировать познавательную деятельность. Развивать интерес к познанию окружающего мира и ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира Воспитывать уважение к труду людей.	Сюрпризный момент. Беседа об истории счетных устройств. Физминутка. Рассматривание картинок. Игр.упр-е «Что было- что будет». Д/и «Если бы»	Составление рассказа «Чудесные вещи рукотворного мира» Игры со счетным материалом.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умения отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно	Бумага цветная мягкого тона, краски акварель, гуашь белила, простой графитный карандаш, кисти.	Подготовка к новомуднему празднику, беседы, разучивание песен и стихотворений.

			располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.		
Физическое развитие (на улице)	№ 9 стр.46 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.	Мячи, кегли, кубики.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу; бег враспынную, ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения.</p> <p>II часть. [^] <i>Игровые упражнения</i></p> <p>«Пас на ходу». Дети распределяются на пары и становятся у исходной черты. В руках у одного ребенка в паре мяч (большой диаметр). Двигаясь на противоположную сторону зала, пары перебрасывают мяч по ходу движения до линии финиша. Воспитатель отмечает три первые пары, быстро и без потерь мяча прошедшие всю дистанцию. При повторении упражнение выполняется в обратном направлении. Повторить 2—3 раза.</p> <p>45</p>	

					<p>«Кто быстрее». Играющие строятся в две колонны и по сигналу воспитателя выполняют прыжки на двух ногах в прямом направлении до предмета (кубик, кегля, набивной мяч), обходят предмет и проходят в свою колонну с внешней стороны (дистанция 6—8 м). Отмечается команда-победитель. Повторить 2—3 раза.</p> <p>«Пройди — не урони». Ходьба на носках между кеглями, руки за голову (или на пояс) (расстояние между кеглями 0,5 м, дистанция 5 м). Выполняется двумя колоннами от исходной черты. Спину и голову держать прямо и не задевать за кегли. Повторить 2 раза.</p> <p>Подвижная игра «Лягушки и цапля».</p> <p>^ III часть. Игра малой подвижности по выбору детей.</p>
	Дополнительная программа «Мы живём в России»	«Государственный символ России герб».	Закреплять и обобщать знания детей о символическом значении герба. Показать тесную связь современной государственной символики с фольклором и народным декоративно-прикладным искусством.	Изображение государственного символа герб. Картинки. Презентация.	Беседы. Дидактическая игра «Узнай наш герб».
			Декабрь		

1	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 91 № 28	<p>4 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. • Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. • Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. • Развивать умение моделировать геометрические фигуры. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Песочные часы с интервалом в 5 минут, книга со стихами о геометрических фигурах, карточки с цифрами от 0 до 9 (цифра 1–2 шт.), металлофон, барабан, бубен, непрозрачный кувшин с молоком, стакан, банка, полоска бумаги, миска прозрачная с отметкой.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Пластилин, веревка, счетные палочки, выкройка куба, 10 кругов одного цвета и размера.</p>	<p>I часть. Игровое упражнение «Построй цифры в ряд». На доске карточка с цифрой 1, на ковре карточки с цифрами от 0 до 9.</p> <p>Воспитатель читает стихотворение:</p> <p><i>Случай странный, Случай редкий! Цифры в споре! Во те на! Со своей стоять соседкой Не желает ни одна!</i></p> <p>Воспитатель предлагает детям построить цифровой ряд, выполнив задания.</p> <p>Воспитатель за ширмой 3 раза ударяет по металлофону, просит детей по количеству звуков определить число и обозначить его соответствующей цифрой. Затем уточняет: «Сколько звуков вы услышали? Какой цифрой вы обозначили число три? Где нужно расположить цифру три?»</p> <p>Вызванный ребенок ставит цифру 3 на некотором расстоянии от цифры 1. Воспитатель просит детей назвать предыдущее и последующее числа к числу 3. Потом спрашивает: «Почему вы назвали эти числа?» (<i>Два меньше трех на один, четыре больше трех на один.</i>)</p> <p>Дети обозначают числа 2 и 4 цифрами и ставят их в цифровой ряд.</p> <p>Аналогичные задания с</p>
---	--------------------------------	--------------	--	--	--

					<p>использованием музыкальных инструментов выполняются с числами 6 и 9. Выстроив цифровой ряд, дети называют числа по порядку.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Поможем коту Матроскину».</p> <p>На столе воспитателя расположены различные меры: стакан, банка, полоска бумаги, прозрачная миска с отметкой. Воспитатель предлагает детям помочь коту Матроскину узнать, сколько в кувшине молока, и спрашивает: «Как узнать, сколько молока в кувшине? В чем измеряют количество молока? (<i>Молоко измеряют в литрах.</i>) Чем мы можем измерить количество молока?» (Дети выбирают стакан.)</p> <p>Воспитатель поясняет, что молоко надо наливать в стакан до указанной отметки и при переливании молока в миску откладывать круги.</p> <p>По окончании выполнения задания воспитатель спрашивает у детей: «Сколько кругов у вас получилось? Что показывает полученное число? Сколько стаканов молока было в кувшине?»</p> <p>Вызванный ребенок обозначает цифрой количество молока в кувшине.</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Моделируем фигуры».</p> <p>Воспитатель показывает детям книгу, которую прислал почтальон Печкин, и говорит, что в ней собраны стихи о</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>геометрических фигурах, но нет рисунков. Воспитатель предлагает детям сделать эти фигуры в течение 5 минут, используя соответствующие материалы (веревка, счетные палочки, пластилин, выкройка куба). Он показывает песочные часы, уточняет их название и устанавливает время для начала работы.</p> <p>Воспитатель читает стихи, а дети выполняют задание.</p>
	Конструирование из строительного материала	Конструирование «Игрушки по замыслу детей»	Закрепить у детей умение делать колпачок с конической поверхностью из круга, разрезанного по радиусу. Делать игрушки основной частью, которой, является колпачок. Развивать у детей смекалку и сообразительность.	Листы белой бумаги, ножницы.	Беседа, наглядный показ игрушки по замыслу.
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
2	Развитие речи	Лексические игры и упражнения	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	Математические наборы карточек.	<p>Педагог просит детей закончить следующие строки (упражнение «Подскажи слово»):</p> <p>Не шумит в реке камыш, Не шумит под полом... (<i>мышь</i>).</p> <p>Темноту закрыв на ключ, Вышел месяц... (<i>из-за туч</i>).</p>

					<p>Нес медведь, шагая к рынку, На продажу меда... <i>(крынку)</i>.</p> <p>Или я зажгу свечу, Или лампочку... <i>(включу)</i>.</p> <p>Я захотел устроить бал, И я гостей к себе... <i>(позвал)</i>.</p> <p>Затем воспитатель предлагает детям выполнить упражнение «Кто (что) и кем (чем) будет?».</p> <p>Педагог называет слова, а дети отвечают на поставленный вопрос. Например, можно предложить дошкольникам следующие слова: цыпленок, яйцо, желудь, семечко, икринка, гусеница, росток. <i>(Из яйца может появиться цыпленок, утенок, гусенок, лебедь, крокодил, черепаха, страус, пингвиненок...)</i></p> <p>Педагог просит детей решить задачу и показать соответствующую карточку из математического набора:</p> <p>Стоит коза, Голосит коза: – Ой, беда, беда, беда! Разбежались кто куда Семеро козлят.</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Один – в лесок, А другой – за стог, А третий козленок Спрятался в бочонок!</p> <p>А сколько козлят В избушке сидят? <i>Н. Кончаловская</i></p> <p>Воспитатель читает две первые строчки стихотворения, а 3–4 ребенка поочередно проговаривают слова за козу. Затем дети вместе с педагогом оценивают декламацию. Далее педагог предлагает дошкольникам выполнить упражнение «Так бывает или нет?».</p> <p>– Белый снег кругом лежит, вишни крупные висят. – Как у нашей кошки Дашки родились утятки.</p> <p>Затем дети самостоятельно придумывают нелепицы. В заключение педагог читает стихотворение Л. Станчева «Это правда или нет?» (пер. с болг. А. Александровой):</p> <p>Теплая весна сейчас, Виноград созрел у нас. Конь рогатый на лугу</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>Летом прыгает в снегу. Поздней осенью медведь Любит в речке посидеть. А зимой среди ветвей «Га-га-га!» – пел соловей.</p>
Художественно-эстетическое развитие (лепка/ аппликация)	Лепка «Дед Мороз»	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	Игрушка Дед Мороз, глина, стеки, доски для лепки.	Разучивание песен и стихов.	
Физическое развитие (в помещении)	№ 10 стр. 47 Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьему»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.	Гимнастическая скамейка, мячи.	<p>1 часть. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Пере строение в колонну по одному, переход на ходьбу по кругу. Ходьба и бег по кругу; на сигнал воспитателя «Поворот!» все поворачиваются кругом и продолжают ходьбу. Затем при беге снова подается команда и дети выполняют поворот без остановки движения.</p> <p>II часть. [^] <i>Общеразвивающие упражнения</i></p> <p>1. И. п. — основная стойка. 1—2 — шаг вправо, руки в стороны;</p>	

					<p>3—4— исходное положение (6—8 раз).</p> <p>2. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки на пояс. 1 — наклон вправо, левую руку за голову; 2 — исходное положение. То же влево (6 раз).</p> <p>3. И. п. — основная стойка, руки на пояс. 1 — руки в стороны; 2 — присесть, руки за голову; 3 — встать, руки в стороны; 4 — исходное положение (6-8 раз).</p> <p>4. И. п. — сидя ноги врозь, руки в упоре сзади. 1 — поднять правую (левую) ногу вверх; 2 — опустить ногу, вернуться в исходное положение (6-8 раз).</p> <p>5. И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. 1 — поднять прямые ноги вверх; 2 — развести ноги в стороны; 3 — скрестить ноги — ноги в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (4—5 раз).</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>6. И. п. — основная стойка, руки на пояс. Прыжки на месте — правая нога вперед, левая — назад попеременно на счет педагога «1—8», в чередовании с небольшим отдыхом. Повторить 3—4 раза.</p> <p><i>Основные движения</i></p> <p>1. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях.</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс.</p> <p>46</p> <p>3. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен.</p> <p>Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях («по-медвежьи») выполняется поточным способом (2-3 раза).</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Упражнение на равновесие выполняется двумя колоннами: ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. Задание выполняется в среднем темпе; главное — удерживать устойчивое равновесие и не уронить мешочек.</p> <p>Дети становятся в две шеренги: первая — у исходной черты, вторая — в пяти шагах от нее. По сигналу воспитателя дети прыжками на двух ногах с мешочком, зажатым между колен, как пингвины, передвигаются в прямом направлении до второй условной черты (дистанция 6-8 м). После того как первая шеренга продвинется на треть дистанции, дается команда для выполнения задания второй шеренгой. Повторить 2-3 раза.</p> <p>Подвижная игра «Хитрая лиса».</p> <p>Ш часть. Игра малой подвижности «Эхо».</p>
	Дополнительная программа по ПДД	Занятие №16 Игра «Культура поведения пассажира».	Закреплять знания детей о культуре поведения в общественном транспорте.	Плакаты.	Беседа.
3	Ознакомление с художественной литературой	Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц	Повторить с детьми любимые стихотворения.	Стихотворения о зиме.	Педагог говорит детям о том, что на Новый год они, наверное, будут читать стихи и дома, и на елках.

		<p>молодой»</p>			<p>«Я хочу послушать ваши любимые стихи. Они не обязательно должны быть о Деде Морозе, елке и новогоднем празднике», – поясняет воспитатель и заслушивает 3–4 детей из тех, кто не очень активен на занятиях.</p> <p>«Из новогодних я больше всего люблю стихотворение Самуила Яковлевича Маршака „Тает месяц молодой“», – говорит педагог и читает его:</p> <p>Тает месяц молодой. Гаснут звезды чередой.</p> <p>Из распахнутых ворот Солнце красное идет.</p> <p>Солнце за руку ведет Новый день и Новый год!</p> <p>Если по какой-либо причине детям незнакомо это стихотворение, следует помочь им запомнить его.^[12]</p> <p>«На новогоднем празднике вы также можете прочитать стихотворение Самуила Маршака „Декабрь“», – говорит воспитатель:</p> <p>В декабре, в декабре Все деревья в серебре.</p>
--	--	-----------------	--	--	--

					<p>Нашу речку, словно в сказке, За ночь вымости́л мороз, Обнови́л коньки, салазки, Елку из лесу привез.</p> <p>Елка плакала сначала От домашнего тепла. Утром плакать перестала, Задышала, ожила.</p> <p>Чуть дрожат ее иголки, На ветвях огни зажглись. Как по лесенке, по елке Огоньки взбегают ввысь.</p> <p>Блещут золотом хлопущи. Серебром звезду зажег Добежавший до верхушки Самый смелый огонек.</p>
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Декоративное рисование «Букет цветов»	Учить детей создавать декоративные композиции в определённой последовательности цветовой гамме по изделиям народного- прикладного творчества, закреплять знания тёплых и холодных оттенков, развивать	Белая бумага или светло-жёлтого, бледно-оранжевого оттенков, формата А4, акварельные краски, кисти.	Рассматривание альбомов, художественных открыток с изображением букетов.	

			композиционные умения, закреплять плавные неотрывные движения руки при работе с кистью умение рисовать всем ворсом кисти и её концом. Развивать эстетические чувства.		
	Физическое развитие (в помещении)	№ 11 стр.48 Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежь»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.	Гимнастическая скамейка, мячи.	<p>Основные виды движений</p> <p>1. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, спуск вниз, не пропуская реек.</p> <p>2. Равновесие — ходьба с перешагиванием через набивные мячи, поднимая высоко колени, руки за голову (2-3 раза).</p> <p>3. Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед (дистанция Юм). Выполняется шеренгами от исходной черты по команде педагога.</p>
4	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 94 № 29	• Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.	<i>Демонстрационный материал.</i> Веревка, 2 обруча, карточки с цифрами, камушки, картинка с изображением	<p>1 часть. Игровое упражнение «Соберемся вместе».</p> <p>На полу 2 обруча. Воспитатель просит девочек взяться за один обруч, а мальчиков – за другой и спрашивает:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. • Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. • Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества. 	<p>птиц, сидящих на двух ветках, картинки с изображением разных времен года и месяцев осени.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами от 0 до 9, счетные палочки, веревочки.</p>	<p>«Сколько групп ребят получилось? Сколько ребят в каждой группе? Какая группа больше? Почему вы так думаете?»</p> <p>Воспитатель объединяет обе группы детей веревочкой и спрашивает: «Сколько ребят теперь в общем круге? Что больше: целая группа ребят или группа мальчиков? Что меньше: группа девочек или целая группа ребят?»</p> <p>Затем воспитатель обобщает: «Целая группа детей больше группы мальчиков (группы девочек). Группа мальчиков меньше целой группы детей. Группа девочек меньше целой группы детей».</p> <p>Затем воспитатель предлагает детям взяться за веревочку, сделать большой круг и спеть 1–2 куплета из песни «Вместе весело шагать».</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Покажи цифры». У детей карточки с цифрами от 0 до 9. У воспитателя 2 цифровые карточки, одна из которых закрыта.</p> <p>Воспитатель спрашивает у детей: «Какая цифра спрятана, если вместе они составляют число восемь? Покажите на карточках, сколько камушков у меня в правой руке и сколько в левой руке, если всего их десять. Рассмотрите картинку. Сколько птиц на нижней (верхней) ветке? Сколько их всего? Покажите двумя цифрами другое расположение птиц на</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>ветках».</p> <p>После каждого задания дети обосновывают свои ответы, например: «Я показал два и восемь, так как эти числа вместе составляют число десять».</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Собираем год». На доске в нарушенной последовательности вывешены картинки с изображением разных времен года. Воспитатель загадывает загадки, дети находят соответствующие картинки-отгадки и восстанавливают последовательность времен года.</p> <p>IV часть. Игровое упражнение «Мастерим геометрические фигуры». Воспитатель читает стихи, а дети делают геометрические фигуры из веревочек и счетных палочек.</p>
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
	Дополнительная образовательная программа «Неизвестное рядом»	Многообразие живых организмов как приспособление к окружающей среде. «Влажное дыхание».	Понимать и объяснять зависимость внешнего вида животного от факторов неживой природы	Зеркало.	Рассказ детям о строении органов дыхания у верблюда.
5	Познавательное развитие (ознакомление с предметом, окружением,	«Путешествие в прошлое светофора»	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком.	Сюрпризный момент. П/и «Ищу друзей». Д/и «Опасная дорога».	Игры с макетом улицы. Игр. упр-е «Будь внимателен!»

познавательно-исследовательская деятельность)		<p>Активизировать познавательную деятельность.</p> <p>Развивать интерес к познанию окружающего мира и ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира.</p> <p>Воспитывать уважение к труду людей.</p>	Игр.упр-е «Хорошая дорога».	
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рисование Декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» (Лани гуляют»).	<p>Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе.</p> <p>Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением.</p> <p>Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение.</p>	Бумага светлого тона, простые карандаши, краски акварельные, кисти.	Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.
Физическое развитие (на улице)	№ 12 стр. 48 На воздухе Л.И. Пензулаева.	Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.	Шайбы и клюшки, мячи.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному за ведущим между постройками из снега в среднем темпе.</p> <p>II часть. ^ <i>Игровые упражнения</i></p> <p>«Точный пас». Играющие распределяются на пары. У каждого ребенка клюшка, у одного ребенка в</p>

					<p>паре в руках шайба. Дети становятся на расстоянии 2—2,5 м друг от друга и перебрасывают шайбу клюшками плавными, несильными движениями, чтобы она попадала точно на клюшку партнера.</p> <p>«Кто дальше бросит?» Дети лепят снежки, строятся в шеренги и кладут снежки около ног, встав около исходной черты. Задание: метание снежков на дальность. В качестве ориентиров ставятся несколько цветных предметов (кегли или кубики), на расстоянии 10—12 м от детей.</p> <p>«По дорожке проскользи». Дети распределяются по трое, подходят к условной черте и берутся за руки. После небольшого разбега двое продолжают бег по снегу (утрамбованному), а третий (стоящий в середине) скользит по ледяной дорожке, стоя на двух или на одной ноге. Играющие поочередно меняются местами.</p>
Дополнительная программа «Мы живём в России»	«Что значит быть гражданином?» «Права и обязанности гражданина Р.Ф.»	Уточнить представления детей о России как о родной стране. Воспитывать гражданско-патриотические чувства, уважение к государственным символам России, объяснить понятие	Картинки.	Беседа о правах и обязанностях гражданина Р.Ф. знакомство с Конституцией России. Дидактические игры: «Узнай наш герб», «Узнай наш гимн».	

			«гражданство», «гражданин».		
			Январь 2 неделя		
1	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 98 № 30	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. • Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. • Закреплять представления о последовательности дней недели. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, карточки с цифрами разного цвета (2 набора).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами, тетради в клетку с образцом узора (см. рис. 21), листы бумаги в клетку, на которых изображены квадрат, прямоугольник, пятиугольник, цветные и простые карандаши.</p>	<p>I часть. Игровое упражнение «Игра с мячом».</p> <p>Дети вместе с воспитателем встают в круг (полукруг). Воспитатель уточняет, какое число называется предыдущим (последующим). Затем по очереди бросает ребятам мяч и дает задания.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Назовите предыдущее число к названному (8, 5, 10, 3). – Назовите последующее число к названному (9, 2, 7, 6). – Назовите пропущенное число к названным (2...4, 3...5, 8...10, 6...8). <p>После выполнения каждого задания дети возвращают мяч воспитателю.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Рисуем точки».</p> <p>У детей тетради в клетку с образцом узора (см. рис. 21). Дети определяют количество пропущенных клеток от предыдущего задания и слева до начала узора.</p> <p>Воспитатель просит детей рассмотреть образец и определить, что изображено в клетках, где поставлены точки (в верхнем правом и в нижнем правом углу). Затем предлагает детям закончить задание.</p> <p>После оценки воспитателя дети под строчкой рисуют желтым карандашом</p>

					<p>улыбающееся или не улыбающееся солнышко.</p> <p>III часть. Подвижная игра «Найди пару».</p> <p>Воспитатель предлагает детям взять со стола по одной карточке с цифрой и назвать число, которое показывает цифра.</p> <p>Дети под музыку выполняют различные движения по заданию воспитателя. По окончании музыки они составляют пару для названного воспитателем числа и объясняют свой вариант состава числа.</p> <p>Игра повторяется 3–4 раза со сменой карточек.</p> <p>IV часть. Игровое упражнение «Измени фигуру».</p> <p>У детей листы бумаги в клетку с нарисованными фигурами: квадратом, прямоугольником, пятиугольником.</p> <p>Воспитатель просит детей назвать изображенные геометрические фигуры, а затем разделить квадрат так, чтобы получились другие геометрические фигуры, и закрасить одну из них.</p> <p>Аналогичные задания дети выполняют с прямоугольником и пятиугольником, рассказывают, какие геометрические фигуры получились и сколько их.</p> <p>V часть. Подвижная игра «Живая неделя».</p> <p>У детей карточки с цифрами.</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>Воспитатель уточняет, какая цифра какой день недели обозначает.</p> <p>Затем дети делятся на две команды. Воспитатель читает стихотворение, и по мере называния дней недели каждая команда строит свою неделю.</p> <p>Дети перечисляют дни недели.</p> <p>Воспитатель предлагает ребятам выстроиться в ряд, составив неделю от названного дня (среда, пятница, воскресенье), и проверяет правильность выполнения задания.</p>
	Конструирование из строительного материала	«Проекты городов»	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности, формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	Бумага, карандаши, ластик.	<p>Игровые задания: «Космический порт», «Подводный магазин», «Цирк». Игра «Что задумал?».</p> <p>Работа с иллюстрацией «Морские раковины».</p> <p>Игра «Драгоценные камни».</p> <p>Игра «Что это?».</p> <p>Игра «Размести детали внутри замкнутой линии».</p> <p>Игра «Собери предмет».</p> <p>Игра «Передача информации Формадосу».</p>
	Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
2	Развитие речи	«Новогодние встречи» стр. 58 № 33	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников	Педагог заслушивает рассказы детей, задает уточняющие вопросы. Если первые два рассказа будут о посещении елки, следует	Беседа. Загадки.

				<p>спросить детей, не был ли кто-нибудь из них в театре и если был, то на каком спектакле; кто вместе с родителями ездил отдыхать, кто принимал гостей и т. д.</p> <p>В заключение педагог загадывает детям загадку, намекнув, что этого часа все ждали в новогоднюю ночь:</p> <p>Сколько раз пробьют часы, Если сдвинуты усы? <i>(Двенадцать)</i></p> <p>Воспитатель помогает детям запомнить загадку и предлагает загадать ее родителям.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (лепка/ аппликация)	Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.).	Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.	Керамическая фигурка животного (лань, конь, олешек и др.). Простой графитный карандаш, цветные карандаши, краски, половинки, половинки альбомных листов.	Рассматривание изделий из керамики.	
Физическое развитие (в	Занятие 13. Стр. 49 Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу и бег по	Палки гимнастические, лавочка, мешочки с	I часть. Ходьба в колонне по одному, переход к ходьбе по кругу, поворот по	

	помещении)		<p>кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.</p>	<p>песком, кубики или кегли, шнур, мячи.</p>	<p>сигналу воспитателя в другую сторону; бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя. II часть. ^ <i>Общеразвивающие упражнения с палкой</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. И. п. — основная стойка, палка внизу, хватом на ширине плеч. 1 — палка вверх; 2 — вниз; 3 — палка вверх, полуприсед; 4 — исходное положение (6-8 раз). 2. И. п. — основная стойка, палка внизу хватом сверху. 1 — шаг правой ногой вправо, палка вверх; 2—3 — два наклона вперед; 4 — исходное положение. То же влево (6—8 раз). 3. И. п. — основная стойка, локти согнуты, палка на грудь. 1 — палка вверх; 2 — присесть, палка вперед; 3 — встать, палка вверх; 4 — исходное положение (6 раз). 4. И. п. — стойка на коленях,
--	------------	--	--	--	--

					<p>палка за головой на плечах. 1 — пово рот туловища вправо; 2 — исходное положение. То же влево (6—8 раз).</p> <p>5. И. п. — основная стойка, палка вертикально, одним концом на по лу, хват обеими руками.] — мах правой ногой вперед, носок оттянут; 2 — приставить ногу; 3-4 — то же левой ногой (8 раз).</p> <p>6. И. п. — основная стойка, палка внизу хватом сверху. 1 — прыжком ноги врозь, палка вверх; 2 — вернуться в исходное положение. Выпол няется насчет «1—8» (3—4 раза подряд, с небольшой паузой между сери ями прыжков).</p> <p><i>^ Основные виды движений</i></p> <p>1. Ходьба по рейке гимнастической скамейки с мешочком на голове,</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>руки произвольно.</p> <p>2. Прыжки через препятствия (набивные мячи, бруски) с энергичным взмахом рук.</p> <p>3. Проведение мяча с одной стороны зала на другую (отбивание мяча одной рукой по ходу движения) по обозначенной линии (дистанция 10 м).</p> <p>Упражнения на равновесие проводятся двумя колоннами. Главное — уверенно, сохраняя правильную осанку и без потери предмета, выполнить задание. Упражнение выполняется в среднем темпе.</p> <p>Прыжки через небольшие препятствия на двух ногах без паузы (4-5 предметов; расстояние между предметами один шаг ребенка). Используя энергичное отталкивание, взмах рук, дети перепрыгивают через препятствия подряд без остановки (2 раза).</p> <p>Ведение мяча с отбиванием о пол, с переходом на другую сторону зала (дистанция 10 м). Выполняется шеренгами (2 раза).</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>Подвижная игра «День и ночь». Игравшие распределяются на две команды — «День» и «Ночь». Посередине зала (площадки) проводится черта (или кладется шнур). На расстоянии двух шагов от черты спиной друг к другу становятся команды. Воспитатель говорит: «Приготовились!», затем дает одной из команд сигнал к бегу, например, произносит: «День». Дети убегают за условную черту, а игроки второй команды быстро поворачиваются кругом и догоняют соперников, стараясь запятнать их, прежде чем те пересекут условную линию. Выигрывает команда, которая успеет запятнать большее количество игроков противоположной команды. III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
	Дополнительная программа по ПДД	Стр. 42 № 17. Спектакль «Приключение Буратино, который не знал дорожных знаков и ПДД».	Закрепить знание по безопасности дорожного движения.	Дорожные знаки. Костюмы для спектакля.	Показ спектакля с участием детей.
3	Ознакомление с художественной литературой	Произведения Н. Носова	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	Произведение Н. Носов «Приключение Незнайки и его друзей».	«Сегодня у нас будет очень веселое занятие, – начинает разговор воспитатель, – потому что мы будем говорить о писателе Николае Носове и о его веселых произведениях. Можете ли вы назвать его рассказы? И даже помните, кто такие затейники и чем

					<p>кончилась их игра в „Трех поросят“? А что за оказия приключилась в рассказе „Заплата“? И, естественно, ваш любимый рассказ – это... (Ответы детей.)</p> <p>„Приключения Незнайки и его друзей“ – это большая книга, состоящая из глав.</p> <p>„Живая шляпа“, „Затейники“, „Ступеньки“, „Заплата“ – это рассказы, а „Приключения Незнайки...“ – сказка.</p> <p>Права ли я?»</p> <p>Воспитатель заслушивает и корректирует ответы детей. Затем спрашивает, какой отрывок из сказки Н. Носова они хотели бы послушать. Помогает грамотно сформулировать заявку и читает отрывок.</p>
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.	Бумага белая или тонированная формата А4, акварель, кисти, палитры.	Рассматривание альбома «Украинские росписи».	
Физическое развитие (в помещении)	№ 14 стр. 51 Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег враспынную с остановкой по сигналу воспитателя;	Гимнастическая скамейка, обручи, мячи.	<i>Основные виды движений</i> Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг хлопок перед собой и за спиной. В	

			упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.		<p>ходьбе соблюдать ритм в соответствии с передвижением и выполнением задания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (обручи лежат на полу в шахматном порядке на небольшом расстоянии один от другого). Вы полняется двумя колоннами. 2. Прокатывание мяча между предметами, стараясь не задевать их. Прокатив мяч, подойти к обручу, сделать шаг в обруч, поднять мяч вверх и потянуться.
4	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 100 № 31	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять арифметические задачи на сложение. • Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. 	<i>Демонстрационный материал.</i> Ваза, 4 флажка, 3 кубика, квадраты двух цветов, 5 треугольников одного цвета, картинки со схематичным изображением детей в	<p>1 часть. Игровое упражнение «Готовимся к школе».</p> <p>Воспитатель приносит конверт с заданиями учителя и предлагает детям выполнить их.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитатель вызывает к доске двух детей. Читает задание и просит одного

			<ul style="list-style-type: none"> • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<p>разных позах (5–6 шт.; см. рис. 22), 5 листов ватмана с изображением геометрических фигур (круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала), картинка с изображением кошек, расположенных в 3 ряда (см. рис. 23).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Треугольники двух цветов, карточки с изображением кошек (см. рис. 23), карандаши.</p>	<p>ребенка поставить на стол 2 кубика на небольшом расстоянии друг от друга, а другого ребенка поставить еще 1 кубик сверху.</p> <p>Затем спрашивает: «Что построили дети? Сколько кубиков поставил Саша? Сколько кубиков поставил Коля? Давайте составим задачу про то, что сделали мальчики: „Саша поставил на стол два кубика, а Коля – еще один кубик сверху. Сколько кубиков поставили дети?“ (Дети повторяют задачу.) Для того чтобы ответить на вопрос задачи, надо ее решить».</p> <p>Воспитатель вызывает к доске еще двоих детей. Просит их на фланелеграфе расположить столько квадратов одного цвета, сколько кубиков поставил Саша, и столько квадратов другого цвета, сколько кубиков поставил Коля. Дети пересчитывают квадраты и отвечают на вопрос задачи: «Саша и Коля вместе поставили три кубика».</p> <p>2. Воспитатель читает следующее задание и просит одного ребенка поставить в вазу 3 флажка, а другого – 1 флажок. Уточняет: «Сколько флажков поставила в вазу Катя? Сколько флажков поставила Лиза?»</p> <p>Дети рассказывают о действиях Кати и Лизы и называют количество поставленных флажков.</p> <p>Воспитатель поясняет задачу: «Катя</p>
--	--	--	--	---	--

					<p>поставила в вазу три флажка, а Лиза – один флажок. Это условие задачи. В задаче еще должен быть вопрос: то, что надо узнать в задаче. В нашей задаче надо узнать, сколько всего флажков дети поставили в вазу».</p> <p>Дети повторяют вопрос задачи и проговаривают задачу полностью.</p> <p>Затем воспитатель спрашивает: «Из каких частей состоит задача? Что такое „условие задачи“? Что такое „вопрос задачи“?»</p> <p>Дети повторяют задачу целиком. Воспитатель поясняет: для того чтобы ответить на вопрос задачи, ее надо решить. Он предлагает детям отсчитать столько треугольников одного цвета, сколько флажков поставила в вазу Катя, и столько квадратов другого цвета, сколько флажков поставила в вазу Лиза. Дети считают квадраты и отвечают на вопрос задачи: «Четыре флажка Катя и Лиза поставили в вазу». Воспитатель уточняет структуру арифметической задачи.</p> <p>Физкультминутка «Сделай как я»</p> <p>Воспитатель показывает картинки со схематичным изображением детей в разных позах и предлагает их повторить.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Дорисуй предмет».</p> <p>У воспитателя листы ватмана с изображением геометрических фигур –</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Дети делятся на 5 команд.</p> <p>Воспитатель раздает командам листы ватмана и предлагает дорисовать геометрические фигуры так, чтобы получился какой-нибудь предмет. Предварительно обсуждает возможные варианты. По окончании выполнения задания дети рассказывают о нарисованном предмете и его форме. Выигрывает та команда, которая придумает самый интересный предмет.</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Закончи ряд».</p> <p>У детей картинки с изображением кошек (см. рис. 23).</p> <p>Воспитатель вместе с детьми рассматривает рисунок и уточняет: «Какой формы туловище у кошек? Какой формы у них голова? Одинаковые ли хвостики у кошек? Одинаковое ли количество усов у кошек? Какой формы будет туловище и голова у кошки в последнем ряду? Сколько у нее усов? Нарисуйте эту кошку».</p> <p>После выполнения задания воспитатель показывает образец, дети сверяют с ним свои рисунки и объясняют правильность ответа.</p>
	Художественно –		По плану музыкального		

	эстетическое развитие (музыка)		руководителя		
	Дополнительная образовательная программа «Неизвестное рядом»	«Почему в пустыне у животных окрас светлее, чем в лесу?» Стр.135	Понимать и объяснять зависимость внешнего вида животного от факторов неживой природы.	Ткань светлых тонов, рукавички из драпа чёрного или светлого цвета, модель взаимосвязи живой и неживой природы.	Дети выясняют температурные особенности в пустыне по сравнению с лесной зоной, сравнивая их положение относительно экватора. Взрослый предлагает детям в солнечную, но холодную погоду надеть рукавички одной плотности (лучше драповые): на одну руку — из светлой ткани, на другую — из темной; подставить руки солнышку, через 3—5 минут сравнить ощущения (в темной рукавичке руке теплее). Взрослый спрашивает детей о том, каких тонов одежда должна быть в холодное и жаркое время года у человека, шкурка — у животных. Дети на основе выполненных действий делают вывод: в жаркую погоду лучше иметь одежду светлых тонов (она отталкивает солнечные лучи); в прохладную погоду теплее в темной (она притягивает солнечные лучи)
5	Познавательное развитие (ознакомление с предмет. окружением, познавательно-исследовательская деятельность)	«Библиотека» Стр. 40 № 5.	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Развивать речь, любознательность. Воспитывать бережное	Сюрпризный момент. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Для чего нужны библиотеки». Физминутка. Игр.упр-е «Правила	Составление связного рассказа «Библиотека». С/р игра «Библиотека» С/р игра «Библиотека»

			отношение к книгам.	поведения в библиотеке». Игр.упр-е «Правила обращения с книгой» Д/и «Можно- нельзя» Чтение стих-я «Книга-самый лучший друг»	
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рисование «Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью или белилами. Развивать эстетическое восприятие	Угольный карандаш, гуашь белая, кисти, бумага бледно- серого цвета.	Наблюдение на прогулках, рассматривание иллюстраций, репродукций картин. Чтение стихотворения С. Есенина «Белая берёза».	
Физическое развитие (на улице)	№ 15 стр.51 На воздухе Л.И. Пензулаева	. Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге враспынную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза».	Санки.	I часть. Игровое упражнение «Между санками». По кругу ставят санки (расстояние между санками 1 м). Ходьба, затем бег в умеренном темпе между санками сначала вправо по кругу, затем влево. Соблюдать дистанцию друг от друга и не задевать санки (не сдвигать). II часть. ^ <i>Игровые упражнения</i> «Кто быстрее». Играющие образуют круг, в центре круга снеговик. В руках у каждого ребенка снежок. По сигналу воспитателя дети прыжками (как	

					<p>зайчики) продвигаются до снеговика и кладут свои снежки примерно в метре от него. Поворачиваются крутом и прыжками возвращаются на исходную линию. После небольшого отдыха дети снова направляются к снеговика, забирают снежки и возвращаются на свое место. Воспитатель отмечает первых трех участников. В зависимости от физической подготовленности детей игру повторяют.</p> <p>«Проскользи — не упали». Дети по очереди выполняют разбег и скольжение по ледяной дорожке (длина 2,5—3 м), начиная разбег только тогда, когда предыдущий ребенок сойдет с дорожки. Каждый выполнивший задание должен быстро отойти в сторону. Для осуществления страховки педагог находится сбоку дорожки (примерно на середине). Вторая группа детей в это время катает друг друга на санках (заранее определяются пары детей, примерно равных по физическим возможностям).</p> <p>После того как лети несколько раз выполнят скольжение по дорожке, подается сигнал к обмену заданиями.</p> <p>Подвижная игра «Два Мороза».</p> <p>На противоположных сторонах площадки линиями обозначаются два</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>дома. Играющие располагаются в одном из домов. Двое водящих (Мороз — красный нос и Мороз — синий нос) выходят на середину площадки, становятся лицом к детям и произносят:</p> <p>Мы два брата молодые.</p> <p>Два мороза удалые,</p> <p>Я Мороз — красный нос,</p> <p>Я Мороз — синий нос,</p> <p>Кто из вас решится В путь-дороженьку пуститься?</p> <p>Все играющие хором отвечают:</p> <p>Не боимся мы угроз, И не страшен нам мороз.</p> <p>После этого дети перебегают в другой дом, а морозы стараются их заморозить (коснуться рукой). Замороженные остаются на том месте, где их настиг мороз, и стоят там до окончания перебежки. Морозы подсчитывают, скольких ребят им удалось заморозить. После двух перебежек выбирают других Морозов.</p>
--	--	--	--	--	---

					^ III часть. Ходьба в колонне по одному за самыми умелыми морозами Беседы, игры с детьми.
	Дополнительная программа «Мы живём в России»	Промежуточная диагностика уровня знаний по программе	Обследование детей на выявление уровня знаний по программе за полгода		
			Январь 3 неделя		
1	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 103 № 32	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами, 4 картонных модели монет, картинка с изображением лабиринта (см. рис. 25).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы красных и желтых кругов, тетради в клетку с образцом рисунка (см. рис. 24), картинки с изображением лабиринтов, цветные карандаши.</p>	<p>Игровая ситуация: «Поможем Буратино сделать уроки».</p> <p>I часть. Воспитатель сообщает детям: «Буратино нужно решить задачи. Давайте поможем ему. Сколько частей в задаче? Как называется каждая часть?» (<i>Условие, вопрос.</i>)</p> <p>Буратино «читает» задачу, а ребенок на доске выкладывает соответствующее количество моделей монет: «Буратино дал коту Базилио три монеты, а лисе Алисе – одну монету. Сколько всего монет дал Буратино коту и лисе?»</p> <p>Воспитатель предлагает детям сначала отдельно повторить условие задачи и вопрос, а затем проговорить задачу целиком и выложить на столе соответствующее количество красных и желтых кругов.</p> <p>Воспитатель уточняет: «Сколько монет дал Буратино коту Базилио? Сколько монет он дал лисе Алисе? Сколько всего монет дал Буратино коту и лисе?» (Воспитатель выслушивает детей, не оценивая правильность их ответов.) Вызванный ребенок выставляет на доску карточку с цифрой,</p>

					<p>показывающей нужное количество монет, которое дал Буратино коту и лисе.</p> <p>Буратино «читает» следующую задачу. Ребенок на доске выкладывает соответствующее количество моделей-монет: «У Буратино было три монеты. Одну монету он закопал на поле чудес. (Ребенок отодвигает одну монету вправо.) Сколько монет осталось у Буратино?»</p> <p>Дети вместе с воспитателем разбирают структуру задачи (аналогично первой задаче). Дети на местах отсчитывают по 3 желтых круга и один круг отодвигают вправо.</p> <p>Затем воспитатель уточняет: «Сколько монет было у Буратино? Сколько монет он закопал на поле чудес? Сколько монет осталось у Буратино?» <i>(Две монеты осталось у Буратино.)</i></p> <p>Воспитатель обобщает ответы детей.</p> <p>II часть. Воспитатель говорит детям, что еще Буратино нужно нарисовать в тетради заборчик для ограждения поля чудес (см. рис. 24).</p> <p>Воспитатель вместе с детьми рассматривает образец: расположение линий, расстояние их друг от друга. Показывает, как правильно провести линии из верхнего правого угла в нижний левый угол клетки. Затем предлагает нарисовать заборчики.</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Воспитатель вместе с Буратино напоминает детям о правильной позе за столом (спина прямая, локти на столе, ноги вместе, карандаш смотрит в плечо), проверяет силу нажима на карандаш (пальцы не сильно нажимают на карандаш) и уточняет, что линия проводится один раз.</p> <p>После выполнения задания педагог оценивает его, и дети рисуют улыбающееся или не улыбающееся солнышко.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Воспитатель читает стихотворение, а дети выполняют соответствующие движения.</p> <p>Мартышки.</p> <p>III часть. Дидактическая игра «Поросята и серый волк».</p> <p>У каждого ребенка, а также на доске картинка с изображением лабиринта (см. рис. 25).</p> <p>Воспитатель предлагает детям найти дороги к домикам поросят и провести их цветными карандашами. Вызванные дети выполняют задание на доске.</p>
	Конструирование из строительного материала	Конструирование Оригами «Снегирь и синичка» Художественное развитие детей 6 – 7 лет, Т.И. Бобкова, В.Б. Красносельская, Н.Н.	Развивать устойчивый интерес к конструктивной деятельности. Осваивать технику оригами. Складывать квадрат в разных направлениях. Закрепить понятие зимние	Листы белой бумаги квадратной формы.	Предварительная беседа. Показ оригами «Снегирь и синичка».

		Прудыус,	птицы		
	Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
2	Развитие речи	Стр. 59 № 35 Творческие рассказы детей	Активизировать фантазию и речь детей.	Картинки и иллюстрации.	<p>Воспитатель рассказывает детям о зайчике, на домике которого было крупно написано его имя: БОЯКА.^[16]</p> <p>Вместе с детьми педагог сочиняет истории из жизни зайчишки, который вздрагивал от каждого шороха и всего боялся: взлетевшей с дерева вороны, огородного чучела, волка и т. п.: «Зайка так устал от своей беспокойной жизни, что решил умереть. Но кто-то (кто бы это мог быть?) посоветовал ему сменить имя. Ведь если у зайца имя БОЯКА, то что же ему остается делать, как не вздрагивать от малейшего шороха?!</p> <p>Долго думал зайчишка. Наконец решил и сменил надпись на своем домике. Теперь в знакомом нам домике стал жить заяц по имени... Может быть, вы сумеете отгадать новое имя зайца самостоятельно? (БЯКА.)</p> <p>Зайка Бяка стал вести себя иначе. Воспитатель предлагает детям представить себе, как тот же заяц, но уже наделенный другими качествами, стал вести себя с вороной, огородным чучелом и волком.</p> <p>«Скоро зайка устал быть Бякой, – продолжает рассказ педагог, – потому что по характеру он был добрым и приветливым, а развязным и драчливым</p>

					<p>ему не нравилось быть. Зайка решил еще раз поменять имя. Теперь его новое имя: ЗАБИЯКА.</p> <p>И тут начались совсем страшные истории».</p> <p>Воспитатель предлагает детям придумать эти истории.</p> <p>«В конце концов зайка снова стал Боякой, но теперь его все стали любить, как и прежде, и старались не обижать», – завершает занятие педагог.</p>
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/ аппликация)	Лепка коллективная «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина)	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.	Книги Е. Чарушина «Большие и маленькие», «Птичье озеро», «Про Томку», «Моя первая зоология», и его книжная фабрика. Керамические фигурки животных, глина, стеки, вода, губка, доски для лепки.	Знакомство с искусством керамики. Показ презентации.
	Физическое развитие (в помещении)	№ 16 стр.52 Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	Мячи, гимнастическая скамейка.	<p>1. Ходьба в колонне по одному, по команде воспитателя выполняющая задания для рук — за голову, на пояс, вверх; ходьба и бег врассыпную.</p> <p>II часть. [^] <i>Общеразвивающие упражнения с кубиком</i> И. п. — стойка ноги на ширине плеч, кубик в правой руке. 1 — руки через стороны вверх, передать кубик в левую руку; 2</p>

					<p>— вернуться в исходное положение (6-8 раз).</p> <p>2. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, кубик в правой руке. 1 — руки в стороны; 2 — наклон вперед, поставить кубик на пол; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — наклон, взять кубик в другую руку, выпрямиться. Повторить 4-5 раз,</p> <p>3 И. п. — стойка на коленях, кубик в правой руке. 1 — поворот вправо, поставить кубик у носков ног; 2 — выпрямиться, руки на пояс; 3 — поворот вправо, взять кубик; 4 — исходное положение. То же влево (6-8 раз). И. п. — сидя на полу, руки в упоре сзади, кубик между ступнями ног. 1-2 — поднять ноги вверх (не уронив кубика); 3—4 — исходное положение (6 раз).</p> <p>4. И. п. — основная стойка, кубик на полу у ног. Прыжки на правой</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>ноге в правую сторону (на левой ноге в левую сторону) 3—4 раза.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки в длину с места (на мат). 2. «Поймай мяч». Дети образуют тройки. Двое перебрасывают мяч друг другу (расстояние между детьми 2 м), а третий игрок находится между ними и старается поймать мяч или коснуться его. Если ему это удастся, то дети меняются ролями (рис. 9). 3. Ползание по прямой на четвереньках, подталкивая мяч впереди себя головой (вес мяча не более 1 кг). Дистанция 5—6 м. <p>Одна группа детей под руководством воспитателя выполняет прыжки в длину с</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>места. Вторая группа выполняет задание с мячом. Через некоторое время дети меняются заданиями.</p> <p>Ползание на четвереньках с продвижением вперед и подталкивая мяч головой на небольшое расстояние производится группами (по количеству пособий).</p> <p>III часть. Подвижная игра «Совушка»</p>
	Дополнительная программа по ПДД	Занятие № 18. Стр. 47. «Азбука дороги».	Закрепить полученные знания о значении дорожных знаков.	Дорожные знаки.	Показ презентации. И/с «Азбука дороги».
3	Ознакомление с художественной литературой	Стр. 60 № Здравствуй, гостя-зима!	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	Иллюстрации и картинки о зиме.	<p>Педагог уточняет у детей, какое сейчас время года и какой месяц называют серединой зимы.</p> <p>«Чем нас порадовали зимние месяцы?» – спрашивает воспитатель и заслушивает ответы детей. Затем выясняет: «Как вы думаете, сбылась ли мечта ребенка: „Уж теперь не будет спору: за салазки да и в гору...“ И откуда мы узнали о нем?» <i>(Из стихотворения Афанасия Фета «Мама! Глянь-ка из окошка».)</i></p> <p>Воспитатель просит кого-нибудь из детей прочитать стихотворение А. Фета.</p>

					<p>«Зимой, когда кругом белым-бело, на деревьях кружева из инея или сказочные шубы, сердце замирает от такой красоты, – продолжает разговор педагог. – Стихи о начале зимы, о ее царствовании тоже очень и очень хороши. Послушаем?»</p> <p>Педагог читает стихотворение И. Никитина «Встреча зимы». Спрашивает у детей, запомнились ли им какие-нибудь строчки, и зачитывает их.</p> <p>Затем уместно прочесть отрывок из романа А. Пушкина «Евгений Онегин» «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», стихотворения С. Есенина «Поет зима, аукает...» и А. Фета «Кот поет, глаза прищуря...».</p> <p>Педагог интересуется, кому какое стихотворение запомнилось, и читает произведение, понравившееся большинству детей.</p> <p>Затем педагог может попросить детей прочесть любимые стихотворения о зиме.</p> <p>В конце занятия воспитатель вручает детям книгу «Зимние стихи» и просит их повнимательнее рассмотреть рисунки художника В. Белоусова. «Потом, когда захотите, расскажете мне, какой зимний пейзаж вам особенно понравился, а я расскажу, что понравилось мне», – говорит воспитатель.</p>
	Художественно-	Рисование	Учить детей создавать в	Бумага белая чуть больше	Чтение сказок, рассматривание

	эстетическое развитие (рисование)	«Сказочный дворец».	рисунках сказочные образы. Рисовать контур здания и придумывать украшения для них.	формата А4, краски гуашь, кисти, банки с водой.	иллюстраций, красивых зданий вблизи детского сада.
	Физическое развитие (в помещении)	№ 17 стр. 53 Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	Гимнастическая скамейка.	<p><i>Основные движения</i></p> <p>1. Прыжки в длину с места (в соответствии с наличием пособий и физической подготовленностью детей).</p> <p>2. Бросание мяча (малый и средний диаметр) о стенку и ловля его после отскока о пол с хлопком в ладоши (или с другими дополнительным заданием — приседание, поворот кругом и т.д.).</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мячом на спине.</p>
4	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 106, № 33.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение 	<i>Демонстрационный материал.</i> Ведерко с подкрашенной водой, 7 кругов голубого цвета, прозрачная емкость для	<p>1 часть. Игровое упражнение «Строим ледяную крепость».</p> <p>На фланелеграфе 5 кругов голубого цвета (снежные комки). На некотором расстоянии еще 2 круга.</p>

			<p>измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<p>воды, мерный стакан, лейка.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Счетные палочки двух цветов, тетради в клетку с образцом узора (см. рис. 2б), карандаши, картинки с изображением детей, занимающихся различными видами зимнего спорта, имеющие 5 отличий (по 2 шт. для каждого ребенка).</p>	<p>Воспитатель выясняет, что можно построить зимой из снежных комков. (<i>Снежную крепость.</i>)</p> <p>Воспитатель уточняет, из каких частей состоит задача (условие, вопрос), и вместе с детьми составляет задачу: «О чем будет наша задача? (<i>О строительстве снежной крепости.</i>) Сколько снежных комков сделали сначала? (<i>Пять.</i>) Сколько снежных комков сделали потом? (<i>Два.</i>) Что мы можем узнать в нашей задаче?» (<i>Сколько всего комков сделали для крепости.</i>)</p> <p>Дети составляют задачу, выделяют в ней условие и вопрос и повторяют ее целиком. Воспитатель предлагает решить задачу.</p> <p>Дети отсчитывают столько счетных палочек, сколько снежных комков было сначала; рядом кладут столько счетных палочек другого цвета, сколько комков слепили потом. Каждый раз уточняют, сколько счетных палочек отсчитали и почему. Дети считают палочки и отвечают на вопрос задачи.</p> <p>Воспитатель уточняет у детей, как они решили задачу: «К пяти снежным комкам добавили еще два комка. К пяти прибавить два получится семь. Семь комков использовали для строительства крепости».</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Отмеряем воду для строительства»</p>
--	--	--	--	---	--

					<p>ледяной крепости».</p> <p>У воспитателя ведро с подкрашенной водой, пластмассовая прозрачная емкость для воды, мерный стакан.</p> <p>Воспитатель предлагает детям отмерить необходимое количество воды для строительства ледяной крепости и говорит: «Для того чтобы сделать ледяную крепость, необходимо десять стаканов цветной воды. Как нам отмерить столько воды? Что для этого надо сделать?»</p> <p>Дети вспоминают правила измерения жидкостей. Вызванный ребенок вместе с воспитателем переливает 10 стаканов воды в емкость. Остальные дети после каждого вылитого стакана воды выкладывают на стол счетную палочку.</p> <p>Воспитатель уточняет: «Сколько палочек вы положили на стол? Что показывает число десять?»</p> <p>Затем обобщает ответы детей и предлагает отлить в лейку 2 стакана воды для полива ледяной дорожки. Вызванный ребенок выполняет задание, дети откладывают в сторону 2 счетные палочки.</p> <p>Воспитатель вместе с детьми составляет задачу: «В ведре было десять стаканов воды. Два стакана воды перелили в лейку. Сколько стаканов воды осталось в ведре?»</p> <p>Воспитатель уточняет структуру задачи: «Какое условие в задаче? Какой</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>вопрос в задаче?»</p> <p>Дети повторяют задачу целиком.</p> <p>Дети отвечают на вопрос задачи.</p> <p>Воспитатель поясняет ее решение: «Из ведра, в котором было десять стаканов воды, отлили два стакана. Чтобы решить задачу, надо от десяти отнять два. Получится восемь. Восемь стаканов воды осталось в ведре».</p> <p>Дети повторяют ответ задачи.</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Рисуем узоры». У детей тетради в клетку, а у воспитателя на доске образец узора.</p> <p>Правильность выполнения задания оценивается солнышком.</p> <p>Воспитатель вместе с детьми рассматривает образец и обсуждает особенности его рисования: «Из левого верхнего угла проводим прямую линию в нижний правый угол, пропускаем одну клетку и рисуем такую же линию».</p> <p>Дети дорисовывают узор в тетради. В ходе работы воспитатель следит за осанкой детей и правильностью выполнения задания.</p> <p>Воспитатель показывает детям и поясняет, как выполнить основу для нового узора: «С левой стороны от предыдущей строчки отсчитайте вниз две клетки и поставьте точку. От точки проведите линию в правый нижний угол. Затем в следующей клетке</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>проведите линию из левого нижнего угла в верхний правый угол, и так до конца строчки» (см. рис. 27).</p> <p>Физкультминутка Дети вместе с воспитателем выполняют пальчиковую гимнастику: сжимают и разжимают кулачки.</p> <p><i>Мы писали, мы писали, Наши пальчики устали.</i></p> <p>Упражнение повторяется 2–3 раза со сменой положения рук.</p> <p>IV часть. Игровое упражнение «Найди пять отличий».</p> <p>У детей по 2 картинки с изображением ребят, занимающихся различными видами зимнего спорта. Картинки имеют 5 отличий (отличаются количеством, формой, цветом, размером, пространственным расположением предметов). Воспитатель предлагает детям найти эти отличия. (Возможна работа парами.) По окончании работы дети вместе с воспитателем проверяют правильность выполнения задания.</p>
	Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
	Дополнительная образовательная	Какие корни у растений тундры?	Понимать взаимосвязь строения корней с	Проращенные бобы, влажная ткань,	Дети называют особенности почвы в тундре (мерзлота). Взрослый

	программа «Неизвестное рядом»		особенностями почвы в тундре.	термометр, вата в высокой прозрачной емкости.	предлагает выяснить, какими должны быть корни, чтобы растения могли жить при мерзлоте. Дети проводят опыт: помещают проращённые бобы на толстый слой влажной ваты, прикрывают влажной тканью, ставят на холодный подоконник, наблюдают в течение недели за ростом корней, их направлением. Делают вывод: в тундре корни растут в стороны, параллельно поверхности земли
5	Познавательное развитие (ознакомление с предмет, окружением, познавательно-исследовательская деятельность)	Тема: «Сколько славных дел вокруг» О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр. 42	Закреплять знания детей о разнообразных профессиях, их названиях, специфике деятельности, личностных и профессиональных качествах людей разных профессий. Закреплять знания о новых профессиях: банкир, экономист, фермер, программист. Воспитывать уважение к людям труда.	Наборы картинок «Профессии», «Транспорт», мольберт, игра-лабиринт (на каждого ребенка), фломастеры.	Беседа с детьми о профессиях. Показ презентации. Рассматривание картинок.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.	Полоса жёлтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений, краски гуашь разных цветов, кисти.	Знакомство с народным прикладным искусством, беседы о хохломской росписи, рассматривание предметов, украшенных этой росписью.

			Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.		
Физическое развитие (на улице)	№ 18 стр.54 На воздухе Л.И. Пензулаева	Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».	Шнур, кегли.	<p>I часть, Игровое упражнение «Снежная королева». Из числа играющих выбирается водящий — Снежная королева. Дети разбегаются по всей площадке, а Снежная королева старается дотронуться до них. Тот, кого она коснулась, превращается в льдинку и должен оставаться на месте. При повторении игры выбирается другой водящий.</p> <p>II часть. [^] <i>Игровые упражнения</i></p> <p>«Кто дальше бросит?» Дети расходятся по площадке и лепят по 5-6 снежков. Первая группа выстает на исходную линию (обозначенную шнуром), положив снежки у ног. По команде педагога играющие бросают снежки до кубиков (или кеглей), стоящих на расстоянии 3—4 м, вторая линия 5—6 м, третья — 8—10 м. Определяется победитель.</p> <p>«Веселые воробышки». Дети становятся в круг (или полукруг, если группа малочисленная), перед каждым ребенком у ног лежит один снежок. В центре водящий — кошка. Дети-</p>	

					<p>воробышки прыгают в круг через снежок и обратно из круга. Кошка старается осалить их, прежде чем они прыгнут обратно. Через 2—2,5 секунды игра останавливается, подсчитывают количество проигравших. Игра повторяется с другим водящим.</p> <p>Игра «Два Мороза».</p> <p>III часть. Ходьба в умеренном темпе между постройками.</p>
	Дополнительная программа «Мы живём в России»	Знаменитые россияне.	Познакомить детей со знаменитыми россиянами, своими делами и подвигами, прославившими страну. Сформировать понимание значимости их деятельности для страны.	Рассматривание фотографий.	Беседы о знаменитых россиянах, рассматривание фотографий знаменитых соотечественников, прослушивание литературных произведений и стихов.
			Январь 4 неделя		
1	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 109, № 34	<ul style="list-style-type: none"> • учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание, логическое мышление. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Картонные модели монет разного достоинства (рубли).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами, счетные палочки, картонные монеты разного достоинства (рубли), тетради в клетку с образцами узора (см. рис. 28), карандаши,</p>	<p>I часть. Игровая ситуация «Решаем задачи бабушки Загадушки». Воспитатель читает детям стихотворение бабушки Загадушки: Дети определяют структуру задачи (условие и вопрос) и с помощью воспитателя повторяют задачу целиком и обозначают цифрами числовые данные.</p> <p>Воспитатель еще раз читает задачу и предлагает ответить на ее вопрос. Дети объясняют решение задачи.</p>

				<p>рабочие тетради.</p>	<p>Воспитатель выслушивает ответы детей и обобщает: «Для того чтобы ответить на вопрос задачи, нужно к восьми прибавить два. Получится десять».</p> <p>Вызванный ребенок формулирует ответ на вопрос задачи.</p> <p>Воспитатель предлагает детям решить еще одну задачу бабушки Загадушки: «У меня было десять рублей. На базаре я купила бублик за два рубля. Сколько денег у меня должно остаться после покупки?»</p> <p>Дети определяют структуру задачи, повторяют ее целиком и по указанию воспитателя выкладывают монеты достоинством 10 и 2 рубля. Отсчитывают 10 счетных палочек, две из них отодвигают вправо и отвечают на вопрос задачи.</p> <p>Воспитатель формулирует решение задачи: «Для того чтобы ответить на вопрос задачи, надо от десяти отнять два. Получится восемь. Восемь рублей осталось после покупки бублика».</p> <p>Затем дети у себя на столах (один ребенок на доске) выкладывают «монеты», которые в сумме составляют 8 рублей, и обсуждают полученные варианты.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Воспитатель читает стихотворение, а дети выполняют соответствующие движения.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Узор</p>
--	--	--	--	-------------------------	---

					<p>для бабушки».</p> <p>У детей в тетради, а у воспитателя на доске образец узора.</p> <p>Воспитатель вместе с детьми рассматривает образец и показывает последовательность рисования узора: «Из левого верхнего угла в правый верхний угол проводим прямую линию и ставим точку. От нее проводим линию в правый нижний угол, останавливаемся и проводим линию в левый нижний угол, а затем в левый верхний угол. Потом от верхнего угла отступаем вправо одну клетку и рисуем такой же квадрат».</p> <p>Дети в тетради дорисовывают узор. Воспитатель проверяет правильность выполнения задания и оценивает работу солнышком.</p> <p>III часть. Работа в рабочих тетрадях (с. 11, задание А). Дети дорисовывают флажок и рыбку.</p>
	Конструирование из строительного материала	Конструирование «Коврик»	Знакомить с народно-прикладным искусством – ковроткачеством. Упражнять делать разметку на бумаге, сложенной вдвое, резать по прямой. Учить делать прямое плетение в шахматном порядке.	Бумага белая формата А4, простые карандаши.	Беседа.
	Художественно – эстетическое		По плану музыкального руководителя		

2	развитие (музыка) Развитие речи	Лексические игры и разжжения. Стр.61 № 37	Активизировать словарный запас детей.	Фишки, мяч.	<p>«Сегодня мы опять будем учиться слушать, слышать и думать. Я приготовила для вас сюрприз, – начинает разговор воспитатель, – новую игру. Она называется „И я тоже!“ Правила игры очень простые: я скажу что-нибудь о Сереже, а вы добавите: „И я тоже!“</p> <p>Вышел с удочкой Сережа.! Стал удить на речке Вожже. ...! Он сидел и улыбался.! Лещ на удочку попался.! Кто на удочку попался? <i>Б. Сыров</i></p> <p>И сколько же детей попало на удочку? Вы знаете, кто такой барсук? У слова <i>барсук</i> тоже есть родственники. Назовите их. (<i>Барсучата, барсучий (жир), нос, хвост), барсучиха...</i>) Барсучок. Слышите в конце слова четкое <i>-чок</i>? Чок-чок – барсучок. Чок-чок... (<i>паучок, старичок, сучок, сундучок, каблучок, мужичок...</i>) А теперь поиграем в игру „Скажи по-другому“».</p> <p>– Мальчик бежал очень быстро. Мальчик бежал... (<i>он мчался, бежал, что было сил; мчался с большой</i></p>
---	------------------------------------	--	--	-------------	---

					<p><i>скоростью...)</i> – Установилась плохая погода... <i>(дождливая, пасмурная, с сильным ветром...)</i> – Актер хорошо играл свою роль... <i>(с выдумкой, с вдохновением, играл прекрасно, превосходно, играл на бис...)</i> – Это был не очень воспитанный человек. Он... <i>(говорил очень громко, дергал собеседника за рукав, громко хохотал, не извинялся за грубость...)</i> Дети, которые отвечают не попадая или отмалчиваются, получают штрафную фишку.</p> <p>Далее педагог предлагает дошкольникам следующее задание. Он называет обобщающее слово и бросает кому-нибудь из детей мяч (кладет перед ним камешек или фишку), ребенок возвращает мяч и конкретизирует слово. Например: «Ягода – это...?» <i>(Малина, черника, земляника...)</i> При этом дети должны быстро отвечать на вопросы воспитателя.</p> <p>Педагог может предложить детям следующие слова: головной убор, инструмент, растение, кресло, сковорода, свекла.</p> <p>Заканчивая занятие, педагог интересуется у детей, чему они сегодня учились.</p>
	Художественно-эстетическое	Лепка «Лыжник»	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие	Пластилин (глина), доски для лепки.	Наблюдение на прогулках, рассматривание иллюстраций,

	развитие (лепка/ аппликация)		завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.		скульптур.
	Физическое развитие (в помещении)	№ 19 стр.54 Л.И. Пензулаева	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.	Шнур, набивные мячи.	I часть. Ходьба в колонне по одному в обход зада. По сигналу воспитателя ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой без паузы (6-8 шнуров; расстояние между шнурами один шаг ребенка). На одной стороне зала кладутся шнуры, на другой — набивные мячи (расстояние между мячами 70—80 см, чтобы дети выполнили 2—3 шага в беге, а затем перепрыгнули через предмет). Задание Детей можно разделить на две группы: одна выполняет упражнение в равновесии, а вторая прокатывает мячи друг другу (сидя ноги врозь, дистанция 3 м). ^ III часть. Подвижная игра «Удочка».
	Дополнительная программа по ПДД	Занятие 19. Стр. 49. Конкурс «Лучший Пешеход»	В игровой форме закрепить ПДД.	Музыкальный зал.	Развлечение организуется музыкальным руководителем.
3	Ознакомление с	тение сказки С. Маршака	. Познакомить детей со	Произведение С. Маршак	«Я очень люблю сказку С. Маршака

художественной литературой	«Двенадцать месяцев»	сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев».	«Двенадцать месяцев».	«Двенадцать месяцев», – начинает беседу педагог. – Не забыли, какой сейчас месяц? Январь – середина зимы. Весной еще не пахнет. Чтобы до весны дожить, надо...? Февраль пережить. А потом первый месяц весны наступит. Какой? Правильно, март. Я не даром этот разговор затеяла. Хочу, чтобы вы, слушая сказку, все правильно поняли». Воспитатель читает произведение. Затем просит детей поделиться впечатлениями от прочитанного. «Как вы думаете, – интересуется педагог, – почему месяцы, которые не могут, не должны меняться местами, ради девчужки нарушили уклад жизни?» Воспитатель помогает детям ответить на вопрос и зачитывает отрывок из сказки «Двенадцать месяцев»: «Мы все ее знаем, то у проруби ее встретишь с ведрами, то в лесу с вязанкой дров. Всем месяцам она своя». И заключает: «Будешь сам добр и трудолюбив – природа тебе помогать будет, друзей верных и надежных приобретешь».
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рисование «Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определённой цветовой гамме (в теплой – дворец	Бумага бледно- жёлтого или бледно- оранжевого цвета (на выбор), чуть больше формата А4, краски гуашь, кисти, банки с водой.	Чтение сказок, беседы. Рассматривание иллюстраций, открыток. Конструирование разнообразных дворцов.

			Солнца, в холодной – дворец Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.		
	Физическое развитие (в помещении)	№ 20 стр.56 Л.И. Пензулаева	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.	Мячи.	<p><i>Основные движения</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Переброска мячей друг другу. Играющие строятся в две шеренги (расстояние между шеренгами 3 м). В руках у игроков одной шеренги по одному малому мячу. Они одной рукой бросают мячи, а дети второй шеренги ловят мячи после отскока о пол двумя руками. Выполняется 10-12 раз подряд. После небольшой паузы повторить упражнение. 2. Ползание на ладонях и коленях в прямом направлении (дистанция 3 м), затем лазанье под шнур (высота от пола 50 см) и продолжение ползания на расстояние 3 м. Повторить 2 раза. 3.

					<p>Равновесие — ходьба на носках, между предметами (5—6 шт., расстояние между предметами 0,5 м), руки на пояс. Выполняется двумя колоннами.</p>
4	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 112, № 35.	<ul style="list-style-type: none"> • учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами, 9 рыбок, 2 панно с изображением аквариума (аквариум с прорезями). <i>Раздаточный материал.</i> Рабочие тетради, тетради в клетку с образцом узора (см. рис. 29), карандаши.</p>	<p>I часть. Игровое упражнение «Рыбки в аквариуме».</p> <p>Воспитатель сообщает детям, что художник нарисовал рыбок в аквариуме. Выясняет у детей, сколько рыбок нарисовал художник. (<i>Семь.</i>) Затем добавляет еще две рыбки и предлагает составить задачу.</p> <p>Воспитатель выслушивает задачи детей и уточняет: «Какое условие в задаче? Какой вопрос в задаче? Повторите задачу еще раз».</p> <p>Дети на доске цифрами обозначают данные задачи. Воспитатель спрашивает: «Больше или меньше стало рыбок в аквариуме после того, как добавили еще две рыбки? Что надо сделать, чтобы ответить на вопрос задачи?» (<i>Ее надо решить.</i>)</p> <p>Воспитатель предлагает решить задачу с помощью действия сложения.</p> <p>Воспитатель выясняет: «Какие числа мы будем складывать? (<i>Семь и два.</i>) К</p>

					<p>какому числу будем прибавлять? (<i>К числу семь.</i>) Какое число будем прибавлять к числу семь?» (<i>Число два.</i>)</p> <p>Воспитатель формулирует арифметическое действие: «К семи прибавить два».</p> <p>Дети решают задачу и отвечают на ее вопрос. (<i>Девять рыбок нарисовал художник.</i>)</p> <p>Воспитатель говорит детям, что художник решил пересадить двух рыбок в другой аквариум (выполняет действие).</p> <p>Дети вместе с воспитателем составляют задачу на вычитание, разбирают ее структуру, обозначают данные цифрами и решают действием вычитания.</p> <p>Последовательность решения задачи аналогична предыдущей.</p> <p>Воспитатель формулирует арифметическое действие: «Из девяти вычесть два». Дети решают задачу и отвечают на ее вопрос.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «В гостях у гномиков».</p> <p>Воспитатель предлагает детям выполнить следующие задания в рабочих тетрадях (с. 14).</p> <p>Задание А: дети называют виды часов, соединяют линией часы, которые показывают одинаковое время, и обосновывают свой выбор.</p> <p>Задание Б: дети дописывают</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>пропущенные на часах цифры и дорисовывают стрелки так, чтобы они показывали 3 часа.</p> <p>Задание В: дети определяют, какой гномик встает раньше и насколько, и обосновывают ответы.</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Рисуем палочки».</p> <p>Дети вместе с воспитателем рассматривают образец узора (см. рис. 29) и обсуждают особенности его выполнения.</p> <p>Дети дорисовывают узор в тетради и после его оценки воспитателем рисуют улыбающееся или не улыбающееся солнышко.</p>
	Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
	Дополнительная образовательная программа «Неизвестное рядом»	Могут ли жить растения без корней?	Выявить зависимость строения мха от факторов внешней среды в тундре (много воды).	Кусочки мха разных видов, вата, лупа.	Дети рассматривают мох через лупу, помещают его между рамами на влажную вату; поддерживают вату во влажном состоянии, наблюдают за ростом мха. Делают вывод: у мха корней нет, влагу растение берет прямо с поверхности.
5	Познавательное развитие (ознакомление с предмет. окружением, познавательно-	«Все работы хороши».	Обобщать и систематизировать представления детей о профессиях. Вызвать интерес к разным профессиям, показать	Письмо от Незнайки, фотографии с изображением представителей разных профессий, листы бумаги, карандаши.	Беседы «Хлеб всему голова», «Профессии моих родителей», заучивание стихов, загадывание загадок.

	исследовательская деятельность)		значимость труда представителей разных профессий для жизни людей. Подвести к осознанию необходимости серьёзной подготовки для овладения какой-либо профессией. Воспитывать уважение к людям труда.		
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рисование Гжельская роспись «Тарелочка»	Продолжать формировать у детей представление об искусстве народных мастеров; знакомить с гжельской росписью. Учить плавным поворотам руки при рисовании завитков в разных направлениях. Закреплять умение видеть ритм рисунка. Закреплять знания о профессии «художник народного промысла».	Краски гуашь, кисти, стаканы с водой, листы формата А4.	Беседа о профессии «художник народного промысла».
	Физическое развитие (на улице)	№ 21 стр.56 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках.	Клюшка и шайба.	I часть. Из снежков (их лепят дети и воспитатель) выкладывается дорожка длиной 3—5 метров (расстояние между снежками 1,5 м). Ходьба и бег между снежками (бег в умеренном темпе); упражнения в ходьбе и беге чередуются. II часть. [^] <i>Игровые упражнения</i>

					<p>«Хоккеисты». Играющие строятся в две шеренги. В руках у каждого игрока шайба и клюшка. На исходную линию выходит первая шеренга; дети свободно располагаются в 2-3 шагах друг от друга. Задание: провести шайбу с одной стороны площадки на другую (дистанция 10 м), стараясь не отрывать клюшку от шайбы, а затем забить шайбу в ворота (несколько ворот строятся из снега заранее). Затем упражняется вторая группа. И так попеременно несколько раз.</p> <p>Катание друг друга на санках (пары образуют из детей, примерно равных по физическим возможностям). Воспитатель определяет примерное пространство при катании на санках и обеспечивает своевременную смену ролей.</p> <p>Игра «Два Мороза».</p> <p>^ III часть. Ходьба в колонне по одному между снежкам (умеренный темп).</p>
	Дополнительная программа «Мы живём в России»	Знамениты спортсмены России.	Познакомить детей со знаменитыми спортсменами России, в разных видах спорта. Формировать уважительное отношение к их спортивным достижениям.	Фотографии спортсменов. Картинки и иллюстрации о разных видах спорта.	Беседы с детьми о российском спорте, рассматривание иллюстраций и газет, фотовыставка, рассказы детей о знаменитых спортсменах. Чтение стихов. Подвижные игры на улице. Проведение спортивной олимпиады в

			Подчеркнуть, что такие люди- «настоящие граждане своей страны». Объяснить детям, что значит слово «патриот».		д/с.
			Февраль 1 неделя		
1	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 114, № 36	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. • умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. • умение определять местоположение предметов относительно друг друга. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с изображением кругов (от 1 до 20 кругов; 10 красных кругов и 10 – синих), панно с прорезями, 10 мячей, 2 куклы, 5 конфет, 7 фигурок животных.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Счетные палочки, круги (по 1 шт. для каждого ребенка), ножницы, рабочие тетради, карандаши.</p>	<p>I часть. Дидактическая игра «Стройся в ряд».</p> <p>Дети берут со стола карточки с изображением кругов и строятся в ряд в соответствии с количеством кругов на них (от 1 до 20). Воспитатель уточняет, сколько детей построилось в ряд и сколько кругов у них на карточках. Дети проверяют правильность выполнения задания, затем меняются карточками и вновь выстраиваются в ряд.</p> <p>Игра повторяется 2–3 раза со сменой карточек.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Магазин игрушек».</p> <p>На панно 8 мячей. Воспитатель добавляет еще 2 мяча и предлагает детям составить задачу, предварительно уточняя ее структуру. Воспитатель выслушивает задачи детей и уточняет: «Какое условие в задаче? Какой вопрос в задаче?» Затем просит повторить задачу еще раз.</p> <p>Дети на доске обозначают данные задачи цифрами. Воспитатель уточняет: «Больше или меньше стало мячей в</p>

					<p>магазине, после того как добавили еще два мяча? С помощью какого арифметического действия будем решать задачу?»(Сложения.)</p> <p>Дети решают задачу и отвечают на вопрос. Воспитатель выясняет: «Какое арифметическое действие выполнили? Какие числа сложили? Почему складывали эти числа? Что сделали, чтобы решить задачу? Какой ответ в задаче?»</p> <p>Воспитатель обобщает ответы детей: «К восьми прибавить два, получилось десять. Десять мячей стало в магазине».</p> <p>На столе у воспитателя 2 куклы. У одной из них 5 конфет. Воспитатель отдает 2 конфеты другой кукле и вместе с детьми составляет задачу. Дети в соответствии с условием задачи выполняют действия со счетными палочками.</p> <p>Воспитатель разбирает структуру и решение задачи, делая акцент на определении действия «вычитание».</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Угостим гостей тортом».</p> <p>У детей по 1 кругу и ножницы.</p> <p>Воспитатель говорит детям: «К кукле пришли гости. (Показывает фигурки животных.) Сколько гостей вместе с куклой будет пить чай? (Дети считают.) На сколько частей надо разделить круглый праздничный торт?»</p> <p>Воспитатель уточняет способ деления</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>круга, дети выполняют действия. Затем выясняет: «На сколько частей вы разделили торт? Разложите куски торта в ряд. Покажите одну восьмую часть торта. Что больше: целый торт или одна восьмая?»</p> <p>Аналогичные задания дети выполняют нахождение $\frac{2}{8}$, $\frac{6}{8}$ частей и половины и сравнение их с целым и между собой.</p> <p>IV часть. Игровое упражнение «Кто что видит» (рабочая тетрадь, с. 12).</p> <p>Дети определяют, в каком направлении едут гномик и водитель грузовика. Затем рассказывают, что они видят слева (справа) и т. д.</p>
	Конструирование из строительного материала	«Мосты»	Совершенствовать умение детей конструировать мосты различного назначения, упражнять в построение схем, чертежей, мостов, совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейшие механизмы-рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	Листы бумаги в клетку, карандаши, ластик, базовый конструктор.	Беседа.
	Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		

2	Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» ² Стр.63 № 39	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	Произведение русская народная сказка «Никита Кожемяка».	<p>«Мы так много с вами читаем, что боюсь, не забыли ли вы русские народные сказки, не путаете ли сказки с рассказами», – начинает беседу воспитатель.</p> <p>Дети называют сказки. Если ребенок ошибается и вспоминает авторскую литературную сказку, его надо похвалить, но ответ не засчитывать.</p> <p>Затем педагог называет произведения, с которыми дети познакомились в этом учебном году.</p> <p>Воспитатель читает новую сказку. Говорит, что это русская народная сказка. И уточняет, что народная сказка не имеет автора, но у нее есть обработчик. Поясняет, что сказка «Никита Кожемяка» опубликована в сборнике А. Афанасьева.</p> <p>Педагог просит детей объяснить, почему это сказочное произведение.</p> <p>Завершая занятие говорит: «Были на Руси силачи-богатыри, которые могли в одиночку змея победить. И не ради славы, а чтобы помочь городу, стране».</p>
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/ аппликация)	Лепка «Пограничник с собакой»	закреплять умение лепить фигуру человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приёмов (лепка из целого куска, сглаживание,	Глина, стеки, доски-подставки, доски для лепки.	Чтение рассказов, стихотворений о пограничниках. Рассмотрение иллюстраций, скульптур.

			оттягивание и т.д.). продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.		
	Физическое развитие (в помещении)	№ 22 стр.57 Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.	Скакалка, гимнастическая скамейка, шнур.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по указанию воспитателя: ходьба и бег враспынную по всему залу; ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны.</p> <p>II часть. ^ <i>Общеразвивающие упражнения со скакалкой</i></p> <p>1. И. п. — основная стойка, скакалка, сложенная вдвое, внизу. 1 — 2 — выпад правой ногой вперед, руки вперед; 3 — 4 — исходное положение. То же левой ногой (8 раз).</p> <p>2. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, скакалка внизу. 1 — скакалка вверх; 2 — наклон вправо, скакалка вправо; 3 — скакалка прямо; 4 — исходное положение. То же влево (по 3 раза в каждую сторону).</p> <p>3.</p>

					<p>И. п. — сидя, ноги врозь, скакалка на коленях. 1 — скакалка вверх;</p> <p>2 — наклон вперед, коснуться скакалкой пола между ногами;</p> <p>3 — вы прямиться, скакалка вверх; 4 — исходное положение (6—8 раз).</p> <p>4.</p> <p>И. п. — лежа на животе, скакалка перед собой в согнутых руках.</p> <p>1 — 2 — прогнуться, скакалка вверх; 3 — 4 — исходное положение (5—6 раз).</p> <p>5.</p> <p>И. п. — основная стойка, скакалка, сложенная вдвое, внизу. 1 — отставить правую (левую) ногу назад на носок, скакалка вверх; 2 — исходное положение (6-8 раз).</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <p>1. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мячом на спине (2 раза).</p> <p>2.</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>Равновесие — ходьба по двум гимнастическим скамейкам парами, держась за руки.</p> <p>3. Прыжки через короткую скакалку различными способами.</p> <p>При ползании по гимнастической скамейке главное — не уронить мешочек, смотреть вперед. Выполняется в умеренном темпе.</p> <p>Упражнение в равновесии выполняется двумя колоннами. Двое детей становятся каждый на свою гимнастическую скамейку (расстояние между скамейками такое, чтобы дети свободно держались за руки), берутся за руки и проходят, сохраняя устойчивое равновесие. В конце скамейки руки отпустить и сойти со скамейки. Страховка воспитателем обязательна.</p> <p>Для упражнения с короткой скакалкой дети свободно располагаются по залу так, чтобы не мешать друг другу (во избежание травм). Прыжки через короткую скакалку в произвольном темпе способами, соответствующими возможностям детей.</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>Подвижная игра «Паук и мухи», В одном углу зала обозначается кружком (или шнуром) паутина, где живет водящий-паук. Остальные</p> <p>56</p> <p>дети — мухи. По сигналу воспитателя все мухи разбегаются по залу, «летают», жужжат. Паук находится в паутине.</p> <p>По сигналу воспитателя «Паук!» мухи останавливаются в том месте, где их застала команда. Паук выходит и внимательно смотрит. Того, кто пошевелится, паук отводит в свою паутину. После двух повторений подсчитывают количество пойманных мух. Игра возобновляется с другим водящим.</p> <p>^ III часть. Игра малой подвижности по выбору детей.</p>
	Дополнительная программа по ПДД	Занятие № 20, стр. 51. Праздник «Посвящение в пешеходы»	Закрепить полученные знания по ПДД.	Музыкальный зал.	Мероприятие совместно с музыкальным руководителем.
3	Ознакомление с художественной литературой	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте стр.	Продолжать совершенствовать фонематическое	Карточки с цифрами, фишки, картинки с изображением жука, лисы,	«Хотите подготовиться к школе? – спрашивает у детей педагог. – Тогда будьте повнимательнее и

		64 № 40	восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	раков, розы, вазы, гусей.	<p>поактивнее. <i>Морская волна высока и сильна.</i> Как думаете, что я произнесла? Можете повторить предложение? А назвать слова со звуком <i>л</i>? В словах <i>волна</i> и <i>сильна</i> звук <i>л</i> стоит? (<i>В середине слова.</i>) Теперь негромко повторите эти слова. В них один и тот же звук <i>л</i> звучит по-разному. Услышали? Сейчас очень трудное задание. Услышав в слове мягкий звук <i>ль</i>, надо хлопнуть в ладоши и сразу же положить руки на стол. Работайте самостоятельно.</p> <p>Итак: <i>Юла – Юля – кальмар – ладошка – легонькая – Любушка – голубушка.</i></p> <p>Мы с вами умеем играть в игру „Я – вам, вы – мне“, не так ли? Но сегодня мы будем считать не слова в предложении, а части слова. Итак, словолуна (дети выкладывают на стол нужную карточку из математического набора или две фишки). Назовите части слова. (<i>Лу-, -на.</i>)».</p> <p>Педагог обращает внимание детей на картинки (одна на двоих) с изображением жука, лисы, раков, розы, вазы, гусей и др. Дети называют изображения, а потом определяют, из скольких частей состоит слово – название предмета.</p> <p>Воспитатель просит детей сосчитать и назвать части в словах <i>коты, мыши.</i></p> <p>«А теперь вы можете дать мне задание, сказав: „Валентина Викторовна,</p>
--	--	---------	--	---------------------------	---

					<p>сосчитайте части в моем слове“, – говорит педагог. – А слово – название картинки перед вами. Итак, я называю слово <i>малина</i>. (Дети кладут на столы соответствующие карточки или фишки.) А теперь задание мне дает (называет имя ребенка)».</p> <p>Упражнение повторяется 3–4 раза.</p> <p>«Давайте немного пошалим», – предлагает воспитатель и просит дополнить услышанное слово «неправильным» глаголом.</p> <p>«Будьте внимательны, – объясняет воспитатель. – Слово, которое уже прозвучало, повторять нельзя. За это вы получите штрафную фишку.</p> <p>Итак, оказались мы в сказочной стране. Там кошки квакают, лягушки рычат, медведи..., мыши..., рыбы..., тигры..., волки...».</p> <p>Завершая занятие, педагог напоминает, что сегодня дети учились быть внимательными и осваивали новое сложное умение – делить слова на части.</p>
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рисование «Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков	Бумага формата А4, цветные карандаши, или краски на выбор.	Беседа о Российской армии, чтение стихотворений, рассказов, пение песен, рассматривание иллюстраций.

			цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.		
	Физическое развитие (в помещении)	№ 23 стр.58 Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.	Кубики, набивные мячи, гимнастическая скамейка, обручи.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <p>Ползание на четвереньках между предметами, разложенными по двум сторонам зала (6-8 кубиков, набивных мячей; расстояние между предметами 1 м). Выполняется двумя колоннами. После ползания, встать, потянуться и хлопнуть в ладоши над головой.</p> <p>2. Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за голову. Выполняется двумя колоннами в умеренном темпе (2 раза).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (6—8 обручей лежат плот но друг к другу) без паузы. Выполняется двумя колоннами.</p>
4	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 116, № 37	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Развивать представления о геометрических фигурах и 	<i>Демонстрационный материал.</i> Картинки с изображением дубов (7 шт.), сосен (3 шт.), шестиглового змея; лист бумаги с изображением	<p>1 часть. Игровое упражнение «Решаю задачу».</p> <p>На фланелеграфе 7 картинок с изображением дубов и 3 картинки с изображением сосен. Воспитатель читает задачу:</p>

			<p>умение рисовать их на листе бумаги.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. 	<p>геометрических фигур разных видов и размеров (треугольник, ромб, трапеция, прямоугольник, квадрат, шестиугольник, пятиугольник – каждая фигура дана в двух размерах), карточки с цифрами от 0 до 20.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Счетные палочки, карточки с цифрами от 1 до 20, листы бумаги с изображением геометрических фигур разных видов и размеров (см. демонстрационный материал), цветные карандаши, листы бумаги.</p>	<p><i>Вот семь дубков и три сосны. Как зелены они, стройны! Деревьев сколько тут? Узнайте И хорошенько посчитайте.</i></p> <p>Дети определяют структуру задачи. Воспитатель повторяет задачу и просит назвать арифметическое действие, с помощью которого они будут решать задачу. Дети решают задачу, используя счетные палочки, отвечают на ее вопрос и объясняют, как они ее решили.</p> <p>Воспитатель читает следующую задачу и показывает картинку с изображением шестиглового змея:</p> <p><i>Был бой отчаянно суров. У Змея было шесть голов. Но богатырь срубает три... Осталось сколько, посмотри.</i></p> <p><i>А.Усачев</i></p> <p>Воспитатель вместе с детьми решает задачу (рассуждения аналогичны предыдущим). Затем уточняет отличия задач на сложение от задач на вычитание: действие «сложение» приводит к увеличению числа, а действие «вычитание» – к его уменьшению.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Найдем похожие».</p> <p>У детей листы бумаги с изображением многоугольников разных</p>
--	--	--	---	--	--

					<p>видов и размеров.</p> <p>Воспитатель предлагает рассмотреть геометрические фигуры, определить их сходства и различия и соединить прямыми линиями похожие фигуры (каждый вид своим цветом).</p> <p>После выполнения задания уточняет: «Какие фигуры вы соединили одним цветом? Каким словом можно назвать эти фигуры?» (<i>Четырехугольники.</i>) Почему?»</p> <p>Дети сравнивают правильность выполнения задания с образцом.</p> <p>Воспитатель обобщает ответы детей: «У выбранных фигур одинаковое количество углов и сторон».</p> <p>Затем спрашивает: «Каким словом можно назвать все фигуры?» (<i>Многоугольники.</i>) Почему? Одинаковые ли фигуры по размеру? Сколько больших многоугольников? Сколько маленьких?»</p> <p>III часть. Дидактическая игра «Найдем соседей числа».</p> <p>Воспитатель просит троих детей найти карточки с цифрами 2, 5, 8 и построиться в ряд. Остальным детям предлагает определить соседей этих чисел, найти соответствующие карточки и встать в ряд.</p> <p>Воспитатель выясняет: «Какие числа стали соседями числа два (пять, восемь)? Какое число предыдущее (последующее) к числу два (пять,</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>восемь)?» (Дети обосновывают свой ответ.)</p> <p>Далее воспитатель предлагает детям найти карточки с цифрами, обозначающими числа 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, и выстроиться в ряд. Остальные дети определяют пропущенное число, находят соответствующие карточки с цифрами и занимают пропущенное место.</p> <p>IV часть. Игровое упражнение «Рисуем узор».</p> <p>Воспитатель дает детям задание: «Посередине листа нарисуйте круг, сверху (внизу, слева и справа) от круга – по одному треугольнику. Затем в каждом углу нарисуйте по квадрату разного цвета. Внутри круга изобразите квадрат, между квадратами проведите волнистые линии разных цветов».</p> <p>Дети вместе с воспитателем проверяют правильность выполнения задания (с демонстрацией на доске), обсуждают названия и расположение фигур.</p>
	Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
	Дополнительна образовательная программа «Неизведанное рядом»	Необычные корни	Выявить взаимосвязь повышенной влажности воздуха с появлением воздушных корней у растений.	Сциндапус, прозрачная с плотной крышкой емкость с водой на дне, решетка.	Взрослый предлагает детям выяснить, почему в джунглях есть растения с воздушными корнями (в джунглях мало воды в почве, корни могут ее взять из воздуха). Дети рассматривают растение

					сциндапус, находят почки — будущие воздушные корни, помещают черенок на решетку в емкость с водой, закрывают плотно крышкой. Наблюдают в течение месяца за появлением «тумана», а затем капель на крышке внутри емкости (как в джунглях). Рассматривают появившиеся воздушные корни, сравнивают с другими растениями.
5	Познавательное развитие (ознакомление с предмет. окружением, познавательно-исследовательская деятельность)	«Защитники Родины»	Расширять знания детей о Российской армии; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев. Развивать речь. Воспитывать уважение защитникам Отечества, к памяти бойцов.	Просмотр фрагмента фильма о службе в армии. Беседа по картинкам «День защитников Отечества». Физминутка. Чтение стих-я О.Высотской «Слава Армии». Игр.упр-е «У кого какая форма». Продуктивная деятельность «Открытие к празднику».	Составление связного рассказа о защитниках Отечества. Игр.упр-е «Для чего нужны...» Д/и «Если бы»
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рисование «Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части	Лист бумаги бледно-голубого цвета, чуть больше формата А4, краски акварель, гуашь белила, кисти.	Беседы о зимних пейзажах, разучивание стихотворений, песен о зиме.

			изображения на листе, рисовать красками.		
	Физическое развитие (на улице)	№ 24 стр.58 На воздухе Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке (скользящий шаг); разучить игру «По местам!».	Постройки из снега.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному между постройками из снега; ходьба и бег враспынную.</p> <p>II часть. [^] <i>Игровые упражнения</i></p> <p>«По ледяной дорожке». Дети делятся на две группы. Первая группа упражняется в скольжении. После разбега по утрамбованному снегу надо проскользить по ледяной дорожке, на ее середине присесть, затем продолжить скольжение. Страховка воспитателем обязательна. Вторая группа в это время катает друг друга на санках. По сигналу воспитателя дети меняются заданиями.</p> <p>«По местам». По кругу или в две шеренги одна напротив другой ставят санки. Дети садятся на санки парами (если группа малочисленная, то по одному). По сигналу воспитателя дети встают и разбегаются по всей площадке, кружатся в разные стороны. На сигнал «По местам!» все играющие должны быстро занять места на санках (по возможности не перепутав и сев на свое место). Игра повторяется 2—3 раза.</p>

					«Поезд». Катание друг друга на санках по кругу. После одного полного круга дети меняются местами (пары следует образовывать из ребят, примерно равных по физическим возможностям).
	Дополнительная программа «Мы живём в России»	Главный город нашей страны.	Уточнить знания детей о столице Р.Ф. Формировать представления о Москве как о главном городе России. Познакомить детей с историческими и современными достопримечательностями России. Побуждать детей восхищаться её красотой. Воспитывать гражданско-патриотические чувства.	Картинки, иллюстрации.	Рассматривание иллюстраций, открыток с достопримечательностями Москвы, просмотр видеофильмов, фотовыставка «Главный город», выставка детских рисунков.
			Февраль 2 неделя		
1	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 118, № 38	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. • Упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после.</i> • Закреплять умение видеть в окружающих 	<i>Демонстрационный материал.</i> Серия картинок «Распорядок дня», картинки с изображением 5 кактусов, девочки, несущей 2 кактуса, карточка со знаком вопроса, картинка с изображением воздушных шаров (9 шаров, 2 из них улетают), открытки с изображением предметов разной формы. <i>Раздаточный</i>	1 часть. Дидактическая игра «Дополни предложение». На доске картинки из серии «Распорядок дня». Воспитатель предлагает детям рассмотреть их и рассказать, что на них изображено. Затем просит закончить предложения и показать соответствующие картинки: <ul style="list-style-type: none"> – Утром девочка встает и сначала... – Девочка делает зарядку до... – Девочка вернулась с прогулки и... – Дома девочка сначала... – До начала передачи «Спокойной

			<p>предметах формы знакомых геометрических фигур.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать внимание, воображение. 	<p><i>материал.</i> Рабочие тетради, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; по 1 фигуре для каждого ребенка), карандаши, круги двух цветов.</p>	<p>ночи, малыши» девочка... – После просмотра передачи девочка... И так далее. Дети самостоятельно составляют рассказ о распорядке дня. II часть. Игровое упражнение «Реши задачу». На доске картинка с изображением 5 кактусов и девочки, несущей 2 кактуса. Рядом карточка со знаком вопроса. Дети вместе с воспитателем составляют по картинкам задачу, определяют ее структуру и повторяют еще раз. Затем дети самостоятельно решают задачу, используя круги двух цветов, отвечают на ее вопрос и рассказывают о том, как они ее решили. После ответов детей воспитатель уточняет: «Было пять кактусов. Девочка принесла еще два кактуса, и их стало больше. К пяти прибавить два, получится семь. Семь кактусов стало у девочки». Воспитатель показывает детям картинку с изображением воздушных шаров и предлагает составить еще одну задачу. Дети решают задачу с помощью кругов одного цвета и рассказывают о ее решении. Воспитатель делает обобщение: «Было семь воздушных шаров, два улетело, их стало меньше. Из семи вычлеть два, получится пять.</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>Пять воздушных шаров осталось».</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Какая машина едет быстрее» (с. 8, задание В).</p> <p>По картинке дети определяют виды машин, какая из них едет медленнее, какая – быстрее. Затем определяют, какое место займет каждая из машин на соревновании, и дорисовывают в квадратах соответствующее количество кругов.</p> <p>IV часть. Дидактическая игра «Магазин открыток».</p> <p>На «витрине» набор открыток с изображением предметов разной формы. У детей по 1 геометрической фигуре (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, овал).</p> <p>Воспитатель предлагает детям найти открытку, на которой изображен предмет, по форме похожий на их геометрическую фигуру, и обосновать свой выбор: «У меня круг. Я нашел открытку с изображением часов, потому что они тоже имеют форму круга».</p>
	Конструирование из строительного материала	Конструирование «Аквариум»	Закреплять умение работать по выкройке кубической коробочки, располагать на ней узор. Развивать глазомер, мелкую моторику. Формировать заботливое отношение к рыбам.	Коробочка, цветная бумага, ножницы, клей.	Беседа.

	Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
2	Развитие речи	га по сюжетной картине 55 № 41	ршенствовать умение детей авить картину, составить план каза. Активизировать речь й.	Сюжетные картинки.	едагог выбирает для занятия любую ртную картину и предлагает ее вниманию й. Спрашивает, о чем картина, как лучше звать. оспитатель напоминает детям о том, что уже знают, как составлять план рассказа по не. Интересуется, зачем нужен . <i>(Чтобы избежать повторов, чтобы каз был логичным.)</i> ети предлагают первый пункт плана. Если антов несколько, выбирается один из них. и дети формулируют остальные пункты а. Мы составили хороший план рассказа по не, – продолжает беседу воспитатель. – рь очень важно удачно начать рассказ. е будут предложения?» оспитатеь вместе с детьми оценивает олее интересные вступления к рассказу. тем дети выбирают фразу, завершающую каз, и 2–3 ребенка составляют рассказ по не. о ходу рассказа желательно делать тки в тетради, если дети допускают бки в построении предложений. Позже о выяснить у детей, как должно звучать ожение (или слово), произнесенное стником.
	Художественно-эстетическое	Аппликация «Корабли на рейде»	закреплять умение детей создавать коллективную	Цветная бумага. Ножницы, клей, большой	Рассказы о том, что в нашей стране много портовых городов, большой

	развитие (лепка/ аппликация)		композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения.	лист голубой или серой бумаги, иллюстрации изображающие разные корабли.	флот. Рассмотрение иллюстраций, фотографий. Объяснение слова «рейд».
	Физическое развитие (в помещении)	№ 25 стр.59 Л.И. Пензулаева	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Гимнастическая скамейка, обруч, шнуры, мячи.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением задания Б форме игры «Река и ров». Играющие идут в колонне по одному, на сигнал воспитателя «Ров справа!» все дети поворачиваются вправо и прыгают вперед. Тот, кто прыгнул в другую сторону, считается упавшим в реку; ему помогают выбраться, подавая руку. Ходьба в колонне по одному до следующего сигнала.</p> <p>^ II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем</p> <p>1. И. п. — основная стойка, обруч в правой руке. 1—3 — обруч вперед, назад, вперед, передать обруч в левую руку; 4 — опустить обруч. То же с передачей обруча в правую руку</p>

					<p>(6 раз).</p> <p>2. И. п. — стоя в обруче, руки вдоль туловища. 1 — присесть, взять об руч обеими руками, хват сбоку; 2 — встать; 3 — присесть, положить об руч на пол; 4 — исходное положение (6-8 раз).</p> <p>3. И. п. — основная стойка, обруч вертикально над головой, хватом сбоку. 1—2 — отставить правую ногу в сторону на носок, наклон вправо; 3—4 — исходное положение. То же влево (6 раз).</p> <p>4. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, обруч вертикально за спиной. 1 — поворот туловища влево; 2 — исходное положение. То же влево (6-8 раз).</p> <p>5. И. п. — лежа на животе, обруч в согнутых руках перед собой. 1—2 — прогнуться, поднять обруч вперед-вверх; 3—4 — исходное положение (5-6 раз).</p> <p>6.</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>И. п. — стоя в обруче, руки на пояс. На счет «1 —7» прыжки на двух ногах в обруче; на счет «8» прыжок из обруча. Поворот кругом и повторить (3-4 раза).</p> <p><i>Основные движения</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи (4-5 шт.; расстояние между мячами два шага ребенка). 2. Броски мяча в середину между шеренгами одной рукой, ловля двумя руками. 3. Прыжки на двух ногах через короткие шнуры (без паузы). Упражнение в равновесии выполняется двумя колоннами: ходьба приставными шагами, два шага, на третий перешагивание через набивной мяч, руки на поясе или свободно
--	--	--	--	--	--

					<p>балансируют. Страховка воспитателем обязательна (для этого скамейки ставят рядом).</p> <p>При выполнении упражнений с мячом дети строятся в две шеренги; расстояние между шеренгами 3 м. В руках у детей одной шеренги по мячу (малый или средний диаметр). По сигналу воспитателя первая группа бросает мяч в середину между шеренгами одной рукой, а вторая группа ловит мячи после отскока от пола двумя руками.</p> <p>Прыжки на двух ногах выполняются двумя колоннами. Задание: перепрыгивать через шнуры (6—8 шт.; расстояние между шнурами 50 см), на двух ногах с энергичным отталкиванием от пола, используя взмах рук, без паузы. Повторить 2 раза.</p> <p>Подвижная игра «Ключи». Играющие становятся в круги, начерченные в любом порядке (или выложенные из коротких шнуров) на расстоянии не менее 2 м один от другого. Выбирается водящий. Он подходит к одному из игроков и спрашивает: «Где ключи?» Тот отвечает: «Пойди к... (называет одного из детей), постучи!» В это время другие дети стараются поменяться</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>местами. Водящий должен быстро занять свободный кружок во время перебежки. Если водящий долго не может занять кружок, он кричит: «Нашел ключи!» Тогда все играющие меняются местами, оставшийся без места становится водящим.</p> <p>^ III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
	Дополнительная программа по ПДД	Занятие № 21, стр. 54 Сказка «Теремок»	Повторить значение сигналов светофора.	Светофор муляж.	Театрализованное представление.
3	Ознакомление с художественной литературой	Стр.66, № 42 Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Познакомить детей с былиной, с ее обычным складом речи, с образом былинного богатыря Илья Муромца.	Чтение былин, презентация.	<p>Педагог предлагает детям послушать рассказ о русском богатыре Илье Муромце. Узнают, слышали ли они что-нибудь об этом герое и как они его себе представляют.</p> <p>Учитель читает отрывок из былины (в ней описаны подвиги Илья Муромца). Дает детям возможность поделиться впечатлениями.</p> <p>Обсуждается, что былина написана совсем не так, как привычные, легкие и понятные стихи: народ давным-давно рассказывал о своих героях, и рассказы эти называли былинами. В них говорилось о героях, которые жили на своей земле, защищали ее от врагов и не боялись, например, от Соловья-разбойника, в то время державшего простых людей.</p> <p>Учитель зачитывает соответствующий отрывок из былины.</p> <p>Обсуждается, что подвиги этих былинных героев иногда преувеличены, – продолжает учитель, – поэтому былины – необычные литературные произведения. В них реальные события иногда описаны так, что они воспринимаются как сказочные. Могли бы, например, и другие герои, но именно Илья Муромец стал самым известным.</p>

					<p>имер, один человек, даже если он силы ыкновенной, победить целое войско?» оспитатель читает следующий отрывок:</p> <p>то ли города Чернигова ано-то силушки черным-черно... дъехал как ко силушке великой, ак стал-то эту силушку великую, конем топтать да стал копьём колоть, обил он ту силу всю великую.</p> <p>аканчивая занятие, педагог предлагает анию детей репродукцию картины В. ецова «Три богатыря». сли у детей появится желание узнать о других богатырях, следует пообещать им и былины о них.</p>
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рисование иллюстраций к сказке «Морозко»	Каждый ребёнок самостоятельно выбирает какой эпизод сказки он нарисует. Созданные рисунки можно объединить в книгу «Морозко».	Листа белой бумаги формата А4, карандаши цветные или краски акварель по желанию детей.	
	Физическое развитие (в помещении)	№ 26 стр. 60 Л.И. Пензулаева	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании	Гимнастические скамейки, кубики, мячи, кегли.	<p><i>Основные движения</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, при ставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову (2—3 раза). 2.

			мяча, развивая ловкость и глазомер.		<p>Прыжки между предметами (кубики, мячи, кегли) на правой, за тем левой ногой (по одной стороне зала на правой, по другой стороне — на левой) (2 раза).</p> <p>3. Играющие образуют круги по 4—5 человек. У одного из стоящих в кругу мяч (большой диаметр). По сигналу воспитателя водящий передает мяч вправо, следующему игроку, тот передает мяч дальше по кругу. Как только мяч снова окажется у водящего, тот передает мяч влево по кругу, а получив вновь мяч, поднимает его высоко над головой. Воспитатель объявляет команду-победителя.</p>
4	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 120, № 39.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. • Упражнять в счете предметов по образцу. • Учить измерять длину 	<i>Демонстрационный материал.</i> Круги двух цветов, 9 картинок с изображением зайчиков, карточки с изображением зайца, медведя, ежа, лося, волка, лисы; сковороды,	<p>I часть. Игровое упражнение «Решить задачу».</p> <p>На панно 6 картинок с изображением зайчиков. На некотором расстоянии расположено еще 3 зайчика.</p> <p>Воспитатель предлагает детям составить задачу на сложение.</p>

			<p>отрезков прямых линий по клеткам.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<p>кастрюли, дуршлага, чайника, миски, ковша; пальто, шапки, брюк, кофты, свитера, комбинезона.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i></p> <p>Листы бумаги, простые карандаши, рабочие тетради, листы бумаги с изображением двух домиков разного цвета и дорожек к ним разной длины и разного цвета, 2 полоски бумаги в клетку, карточки с цифрами.</p>	<p>Уточняет числа, которые будут в задаче. Дети составляют задачу: «На полянке гуляли шесть зайчиков. К ним прибежали еще три зайчика. Сколько всего зайчиков стало на поляне?»</p> <p>Воспитатель вместе с детьми определяет структуру задачи (условие, вопрос) и повторяет ее еще раз.</p> <p>Дети решают задачу с помощью геометрических фигур (рисуют круги на листах бумаги), отвечают на ее вопрос и рассказывают о ее решении.</p> <p>Вызванный ребенок рисует на доске ответ задачи: соответствующее количество кругов и выкладывает цифровую карточку.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Считайка» (рабочая тетрадь, с. 6).</p> <p>Дети считают предметы на картинке, записывают ответ и отвечают на вопросы: «Каких предметов больше всего? Почему вы так решили? Каких предметов меньше всего? Почему вы так решили?»</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Измеряем дорожки для зайчиков».</p> <p>У детей на листах бумаги изображения двух домиков разного цвета. К домикам ведут дорожки разной длины и разного цвета.</p> <p>Воспитатель предлагает детям измерить длину дорожек с помощью полоски бумаги в клетку и узнать, какая дорожка короче (длиннее).</p>
--	--	--	---	--	--

					<p>Предварительно объясняет, что полоску надо приложить к началу дорожки, отметить карандашом конец полоски, посчитать, сколько клеток уложилось в длине полоски, и обозначить результат измерения карточкой с цифрой.</p> <p>Дети измеряют дорожки.</p> <p>Воспитатель уточняет: «Скольким клеткам равна длина красной дорожки? Какой длины красная дорожка? Скольким клеткам равна длина зеленой дорожки? Какой длины зеленая дорожка? Какая дорожка короче: красная или зеленая? На сколько клеток красная дорожка короче зеленой? Что можно сказать о длине зеленой дорожки по сравнению с красной? На сколько клеточек зеленая дорожка длиннее красной? До какого домика зайчики добегут быстрее?» (Дети обосновывают свой ответ.)</p> <p>IV часть. Игровое упражнение «Найди общее название».</p> <p>На доске 3 ряда карточек с картинками:</p> <p>1-й ряд – заяц, медведь, еж, лось, волк, лиса;</p> <p>2-й ряд – сковорода, кастрюля, дуршлаг, чайник, миска, ковш;</p> <p>3-й ряд – пальто, шапка, брюки, кофта, свитер, комбинезон.</p> <p>Воспитатель просит детей рассмотреть картинки, найти общее название для предметов каждого ряда и</p>
--	--	--	--	--	--

					определить их количество. Затем предлагает детям придумать аналогичные загадки и загадать их друг другу.
	Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
	Дополнительная образовательная программа «Неизведанное рядом»	Быстрые растения	Выявить приспособление некоторых растений к короткому, благоприятному для жизни периоду	Луковицы крокусов, тюльпанов, емкость с почвой	Дети под руководством взрослого высаживают луковицы тюльпанов или крокусов в январе, отмечают дату. Наблюдают за развитием, фиксируя изменения в дневнике. Отмечают, что изменения происходят очень быстро, и в земле опять остается корень с запасом питания для нового растения. Уточняют, в каком природном доме смогут жить такие растения (там, где времени для жизни мало: в тундре, пустыне, саванне).
5	Познавательное развитие (ознакомление с предмет. окружением, познавательно-исследовательская деятельность)	«Моё отечество-Россия»	Формировать у детей интерес к получению знаний о России. Учить рассказывать об истории и культуре своего народа. Развивать речь. Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов.	Чтение стих-я М.Пляцковского «Родина». Беседа по стих-ю. Рассматривание картинок «Национальные костюмы». Физминутка. Беседа по пословицам о Родине. Прослушивание песни «Россия».	Д/и «Расскажи о...» Рассматривание энциклопедии «Всё обо всём» Игр.упр-е «Будь внимателен!»

	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рисование «Конёк-Горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	Листы бумаги белые и цветные, формата больше А4, краски гуашь, акварель, палитры, кисти.	Чтение сказки, рассматривание иллюстраций.
	Физическое развитие (на улице)	№ 27 стр.60 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.		<p>I часть. «Быстро по местам». По кругу ставят санки (на один меньше количества играющих). Дети выполняют ходьбу между санками «змейкой», затем бег в умеренном темпе, а на сигнал «По местам!»</p> <p>II часть. [^] <i>Игровые упражнения</i></p> <p>«Точная подача». Дети распределяются на пары; у каждого ребенка по клюшке и одна шайба на пару. Один игрок становится на расстоянии 1,5 мот ворот, а другой — в 2 мот первого. Задача второго игрока — бросить шайбу первому, а тот должен отбить ее в ворота. Через некоторое время дети меняются местами.</p> <p>«Попрыгунчики». Санки ставят по кругу, боком к ним стоят играющие. По сигналу воспитателя дети прыгают на двух ногах примерно треть круга, затем остановка и продолжение прыжков на двух ногах по кругу. Поворот кругом и повторение задания.</p> <p>^ III часть. Подвижная игра «Два</p>

					Мороза».
	Дополнительная программа «Мы живём в России»	История московского Кремля.	Познакомить детей с историческим прошлым Москвы, с тем, как строилась Москва, кто её основа, чем занимались жители. Подчеркнуть историческую значимость древнего русского города для России. Воспитывать патриотические чувства. Побуждать детей восхищаться красотой Кремля.	Картинки и иллюстрации старой Москвы и Кремля. Листы белой бумаги формата А4, цветные карандаши, ластик.	Рассматривание иллюстраций, Чтение литературных произведений, рассматривание изображений древнего и современного Кремля, рисование на тему «Древняя Москва», Выставка детских рисунков на тему «Московский Кремль».
			Февраль 3 неделя		
1	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 122 № 40	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение называть зимние месяцы. • Совершенствовать умение составлять число из единиц. • Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Картинки с изображением разных месяцев зимы, 2 ветки дерева, силуэты птиц: 10 синиц, 10 снегирей, картинки с изображением предметов с ценниками: карандаш – 2 рубля, конверт – 5 рублей, открытка – 10 рублей; коробка с прорезью.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Счеты, наборы монет достоинством 2, 5, 10 рублей; монеты достоинством 1 рубль (по 10 шт. для каждого</p>	<p>1 часть. На панно 2 веточки дерева: на одной сидят 7 синиц, на другой – еще 3 синицы.</p> <p>Воспитатель предлагает детям составить задачу: «На веточке сидели семь синичек. К ним прилетели еще три синички. Сколько всего синичек стало на веточках?»</p> <p>Дети определяют структуру задачи, уточняют числовые данные и называют арифметическое действие, с помощью которого ее можно решить.</p> <p>Вызванный ребенок повторяет задачу. Дети решают ее, откладывая на счетах соответствующее количество косточек. (Предварительно воспитатель уточняет правила работы со счетами: косточки располагаются с правой стороны, а</p>

				<p>ребенка), тетради в клетку, геометрические фигуры, счетные палочки.</p>	<p>нужное количество косточек передвигается справа налево.)</p> <p>Дети отвечают на вопрос задачи и рассказывают, как ее решить.</p> <p>Воспитатель рисует на доске модель решения задачи (см. рис. 30) и комментирует ее: «Круг с семью точками обозначает количество сидевших на ветке птиц; круг с тремя точками – количество прилетевших птиц; общий круг – сколько всего птиц».</p> <p>Воспитатель располагает на ветке 10 снегирей и просит детей сосчитать их. Затем пересаживает 3 снегирей на другую ветку и предлагает составить задачу на вычитание.</p> <p>Работа ведется в той же последовательности.</p> <p>Воспитатель рисует на доске модель решения задачи (см. рис. 31) и комментирует ее: «Общий круг показывает, сколько всего снегирей было на ветке. Три точки – сколько снегирей улетело. Точки слева от черты – сколько снегирей осталось».</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Письмо-загадка». Воспитатель вывешивает на доске картинки с изображением разных месяцев зимы и загадывает детям загадки.</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Поздравляем друзей с праздником». Воспитатель уточняет, какой праздник</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>будет в феврале и что надо купить, чтобы поздравить друзей с праздником.</p> <p>На доске картинки с изображением предметов с ценниками: карандаш – 2 рубля, конверт – 5 рублей, открытка – 10 рублей. У детей наборы монет достоинством 1 (10 шт.), 2, 5, 10 рублей.</p> <p>Воспитатель говорит детям, что купить карандаш, конверт и открытку на почте можно через автомат, который принимает монеты достоинством 1 рубль. Для этого дети должны разменять деньги на монеты достоинством 1 рубль.</p> <p>Дети по очереди рассказывают, какой предмет они хотят купить и сколько монет достоинством 1 рубль они для этого приготовили. Вызванные дети делают покупки, опуская монеты в коробку с прорезью.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Дети встают в круг и вместе с воспитателем по ходу чтения стихотворения сначала поочередно разгибают пальчики, а затем опять сжимают в кулак.</p> <p>IV часть. Игровое упражнение «Собери картинку».</p> <p>Воспитатель предлагает детям составить картинку «Военный транспорт». Предварительно они обсуждают, какие предметы могут быть на картинке (самолет, танк, водный</p>
--	--	--	--	--	---

					транспорт). Дети выполняют задание парами, выкладывая предметы на листах бумаги с помощью геометрических фигур и счетных палочек. После выполнения задания дети рассказывают, какие предметы они изобразили и какие геометрические фигуры для этого использовали.
	Конструирование из строительного материала	Конструирование «Подарок для папы»	Учить детей придумывать содержание работы, осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей.	Беседа с детьми.
	Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
2	Развитие речи	Лексические игры и упражнения стр. 67 № 43	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	Картинки.	Ох и трудное задание вы сегодня будете выполнять, – начинает занятие педагог. – Повторите про себя слова <i>день – лень</i> . Они выглядят похоже, но между ними есть и разница. Попробуйте объяснить, что обозначают эти слова. Обратите внимание на звуки. (В слове „ <i>день</i> “ слышен звук <i>дь</i> , а в слове „ <i>лень</i> “ появился звук <i>ль</i> .) Произнесите еще два слова: <i>кот – кит</i> . Какие звуки виноваты в том, что образовались разные слова? И еще два слова: <i>сын – сон</i> ». Педагог формулирует новое задание. «Что такое коса? (Особым образом заплетенные волосы, рабочий инструмент, песчаная коса и т.д.) Получается, что слово одно, а значений много. Это многозначное слово.

				<p>ногозначными также являются слова: <i>ключ</i>, <i>листок</i>, <i>кран</i>. Попробуйте объяснить значения этих слов. (<i>Ключ (к замку, родничок), кран (с дерева, бумажный), кран подъемный, кран у самовара, водопроводный кран</i>).)^[20]</p> <p>Педагог напоминает детям о том, как они обиделись на Незнайку – сочинителя стихов. И уточняет: «Что их обидело? Почему, что мы с вами будем удачливее Незнайки и наши рифмовки будут приятными для Незнайки?»</p> <p>Педагог предлагает детям закончить стихотворения:</p> <p>Привет котенку «кыш!» Приветливая мышь, Котенок сладко спит .</p> <p>На завтрак съел омлет, Омлет – несколько котлет, После бутерброд .</p> <p><i>Меренцова</i></p> <p>Затем педагог просит дошкольников подобрать слова с противоположными значениями:</p> <p>Спать – бодрствовать; Лечить – лечить; Ссориться – ссориться; Надевать – надевать;</p>
--	--	--	--	--

					<p>издевать – одевать; муриться – улыбаться. А теперь угадайте предмет, который я мала», – формулирует воспитатель еднее задание. Дети задают уточняющие осы, постепенно сужая круг поиска.</p>
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/ аппликация)	Лепка «Конёк-Горбунок»	Учит детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	Глина, стеки, доски для лепки	Чтение сказки, беседы о сказочных образах.
	Физическое развитие (в помещении)	№ 28 стр.61 Л.И. Пензулаева	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).	Палка, мячи.	<p>i. часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба на носках, руки на пояс; переход на обычную ходьбу, затем ходьба с хлопками на каждый шаг перед собой и за спиной. Ходьба и бег враспынную.</p> <p>ii. <i>часть. ^ Общеразвивающие упражнения с палкой</i></p> <p>1.</p>

					<p>И. п. — основная стойка, палка на грудь, хватом сверху. 1— палка вверх; 2 — палка за голову, на плечи; 3 — палка вверх; 4 — исходное положение (6 раз).</p> <p>2. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, палка внизу. 1 — палка вверх; 2 — наклон вправо (влево); 3 — выпрямиться, палка вверх; 4 — исходное положение (6—8 раз).</p> <p>3. И. п. — основная стойка, палка вниз. 1 — присесть, палка вперед; 2 — исходное положение (6 раз).</p> <p>4. И. п. — сидя, ноги врозь, палка на коленях. 1 — палка вверх; 2 — наклон вперед, коснуться пола; 3 — выпрямиться, палка вверх; 4 — исходное положение (6 раз).</p> <p>5. И. п. — лежа на животе, палка в согнутых руках перед собой. 1—2 — прогнуться, палка вверх-вперед;</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>3-4 — исходное положение (6 раз).</p> <p>6. И. п. — основная стойка, палка на полу. Прыжки вокруг палки в обе стороны (2-3 раза).</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <p>1, Прыжки — подскоки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед.</p> <p>2. Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди (баскетбольный вариант).</p> <p>3. Лазанье пол дугу (шнур) прямо и боком.</p> <p>Упражнения в прыжках проводятся двумя колоннами, с соблюдением дистанции между детьми. Задание:</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>выполнить два прыжка на одной ноге, два — на другой, и так попеременно то на правой, то на левой ноге — прыжки с подскоком. От исходной черты дети по очереди выполняют упражнение до линии финиша (дистанция 8-10 метров). Линию финиша перепрыгнуть на двух ногах и пройти с внешней стороны в конец своей колонны. Повторить 2—3 раза.</p> <p>Дети строятся в две шеренги; расстояние между шеренгами 3 м; исходная линия для каждой шеренги обозначается шнуром. При переброске мяча (баскетбольный вариант) описать мячом небольшую дугу к туловищу вниз, затем на грудь и, разгибая руки вперед от себя, послать мяч активным движением кисти, одновременно разгибая ноги. Ловить мяч кистями рук, образуя пальцами как бы половину шара, в который мяч и должен попасть. В момент ловли мяча стараться не прижимать его к груди.</p> <p>При бросках и ловле мяча важно занять правильное исходное положение — ноги слегка расставлены на ширине плеч, одна нога выставлена на полшага вперед, руки согнуты в локтях (по 8—10 бросков).</p> <p>Лазанье под шнур прямо и боком в</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>группировке, стараясь не задевать за край шнура (шнур на высоте 50 см от пола) (подряд 3-4 раза), затем выпрямиться и хлопнуть в ладоши над головой. Выполняется шеренгами.</p> <p>Подвижная игра «Не оставайся на земле».</p> <p>^ III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
	Дополнительная программа по ПДД	Занятие 22. Игра «Светофор- мой лучший друг»	Закреплять знания о светофоре, его значении.	Презентация.	Исполнение песни «Красно- жёлто-зелёная». Работа с презентацией.
3	Ознакомление с художественной литературой	Стр. 68 № 44. Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	Совершенствовать умение детей рассказывать рассказ.	Рассказ В. Бианки «Музыкант». Презентация.	<p>Учитель интересуется у детей: «Каково ли вам слово <i>музыкант</i>? А бывают ли музыканты и не в цирке, а в дикой природе?»</p> <p>Учитель читает рассказ В. Бианки «Музыкант». Затем дает детям возможность высказываться о впечатлениях и предлагает рассказать произведение. Вызвав ребенка, учитель советует ему пригласить участника, с которым они вместе будут рассказывать рассказ.</p> <p>Пересказ начинается педагогом (до слов: «Скрипка отложила скрипку...»). Затем просит ребенка продолжить рассказ (до фразы: «Звук раздавался с опушки»). Далее пересказывает свой рассказ (оставшуюся часть произведения или только его часть, концовку рассказывает педагог).</p> <p>В заключение текст пересказывают другие дети. Их</p>

					т быть двое или трое – те части рассказа, орые пересказывал педагог, теперь может казать ребенок.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. Развивать эстетическое восприятие.	Красивые сухие ветки, бумага белая или цветная мягкого тона, краски гуашь, кисти, стаканы с водой.	Рассматривание иллюстраций вазы с цветами, веток.
	Физическое развитие (в помещении)	№ 29 стр. 62Л.И. Пензулаева	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).	Баскетбольные мячи.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки на двух ногах между предметами, затем на правой и левой ноге, используя энергичный взмах рук (2 раза). 2. Ползание на ладонях и коленях между предметами (кубики, на бивные мячи — 5—6 шт.) (2 раза). 3. Переброска мяча друг другу в парах (баскетбольный вариант). Де

					ти свободно располагаются по всему залу и выполняют упражнение.
4	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 126 № 41	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. <ul style="list-style-type: none"> • умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом.</i> • формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам. • Развивать представления о величине предметов. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами и знаками «+», «—», «=», 9 флажков, 9 ленточек, 2 набора карточек с цифрами от 1 до 7 разных цветов; картинка с изображением горшка (высота 15 см) и 2 палочек (длина 4,5 см), полоска бумаги в клетку.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Счетные палочки, карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку, цветные карандаши.</p>	<p>1 часть. Игровое упражнение «Решим задачу».</p> <p>Воспитатель читает задачу, а вызванные дети выполняют действия в соответствии с ее условием: «У Вани было шесть флажков. Дима подарил ему еще три флажка. Сколько всего флажков стало у Вани?»</p> <p>Дети определяют структуру задачи, цифрами на доске обозначают числовые данные и повторяют ее еще раз. Затем решают задачу с помощью счетных палочек, отвечают на вопрос и рассказывают, как ее решили. Ребенок выставляет на доску карточку с цифрой, обозначающей ответ.</p> <p>Воспитатель уточняет, на какое арифметическое действие была задача, и объясняет, что в математике есть знак, который обозначает действие сложения, называется «плюс» (показывает карточку со знаком «+»). Затем читает стихотворение:</p> <p><i>Я – плюс, И этим я горжусь! Я для сложения горжусь. Я – добрый знак соединенья И в том мое предназначенье.</i></p>

					<p><i>А. Усачев</i></p> <p>Воспитатель говорит: «Знак „плюс“ мы поставим между цифрами шесть и три, потому что к шести мы прибавляем три. Шесть плюс три равно девять».</p> <p>Воспитатель показывает карточку со знаком «=», ставит его перед цифрой 9 и вместе с детьми читает запись. Дети выкладывают «запись» решения задачи под счетными палочками.</p> <p>Аналогичная работа проводится при решении задачи на вычитание: «У Светы было девять ленточек, три ленточки она отдала Тане. Сколько ленточек осталось у Светы?»</p> <p>Воспитатель читает детям стихотворение:</p> <p><i>Я – минус, Тоже добрый знак. Ведь не со зла я отнимаю, А роль свою лишь выполняю.</i></p> <p><i>А. Усачев</i></p> <p>II часть. Дидактическая игра «Неделька».</p> <p>Дети делятся на 2 команды, берут карточки с цифрами (от 1 до 7) и по сигналу воспитателя строятся в ряд, образуя неделю от понедельника до воскресенья.</p> <p>Затем воспитатель уточняет: «Расскажите, как вы построились».</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>(Дети последовательно называют дни недели.) Какой день наступает после четверга? Какой день недели идет потом? (После пятницы.) Какой день недели идет раньше среды? Какой день недели наступает после субботы?»</p> <p>Игра повторяется 2–3 раза под музыку со сменой карточек и дня, от которого надо образовать неделю.</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Украшаем линии».</p> <p>На доске образец отрезка прямой линии длиной 5 клеток. Воспитатель уточняет у детей: «Какой длины отрезок? Скольким клеткам он равен? В тетради отсчитайте от предыдущего задания слева вниз четыре клетки и поставьте точку. Проведите от нее отрезок прямой линии, равный трем клеткам, пропустите две клетки и нарисуйте еще один такой же отрезок прямой линии и так до конца строчки. После выполнения задания воспитатель спрашивает у детей: «Какой длины отрезок прямой линии? Сколько клеток уложилось в длине отрезка? Сколько отрезков уместилось на строчке?»</p> <p>Воспитатель предлагает детям цветными карандашами нарисовать над отрезками крестики, а под ними – кружочки. Показывает, как выполнить задание: крестик (кружочек) в каждой клеточке.</p> <p>IV часть. Игровое упражнение</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>«Мальчик с пальчик».</p> <p>Воспитатель показывает детям картинку, на которой изображены горшок (высота 9 см) и 2 палочки (длина каждой 4,5 см). Объясняет, что раньше на Руси высоту измеряли вершками, и измеряет палочку при помощи полоски бумаги в клетку. Вызванный ребенок считает, сколько клеточек уложилось в длине палочки. Воспитатель поясняет, что 1 вершок равен 9 клеткам, а 2 вершка – 18 клеткам; высота горшка равна 2 вершкам.</p> <p>Воспитатель читает стихотворение и вместе с детьми показывает величину его персонажей:</p> <p><i>Это мальчик с пальчик, Жутко вредный мальчик: (Показывают мизинец.) Если в дом приходит гость, Он подложит гостю гвоздь... То горшок с печи уронит, То в тарелке с медом тонет. (Складывают ладошки «лодочкой».) Бедокурит у меня, Как и вся его родня — Семья большая, бедная И поголовно вредная: Первый мальчик – с пальчик, (Показывают мизинец.) Второй браток – с</i></p>
--	--	--	--	--	---

					<p><i>ноготок, (Показывают ноготь пальчика.)</i></p> <p><i>Еще молодец – с огурец, (Большим и указательным пальцами показывают размер огурца.)</i></p> <p><i>Да мужичок – с кулачок, (Показывают кулак.)</i></p> <p><i>Да еще два дружка – в два вершка, (Картинка с изображением горшка.)</i></p> <p><i>Но самый вредный из крошек — Тот вообще с горошек. (Пальцами показывают кружочек.)</i></p>
	Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
	Дополнительна образовательная программа «Неизведанное рядом»	ЭВОЛЮЦИЯ Как появились моря и океаны?	Объяснить происходящие в природе изменения, пользуясь полученными ранее знаниями о конденсации.	Емкость с горячей водой или разогретым пластилином, накрытая крышкой, снег или лед.	<p>Дети рассказывают, что планета Земля когда-то была раскаленным телом, вокруг нее — холодный космос. Обсуждают, что с ней должно происходить при остывании, сравнивая с процессом остывания горячего предмета (когда предмет остывает, теплый воздух от остывающего предмета поднимается вверх и, попадая на холодную поверхность, превращается в жидкость — конденсируется). Дети наблюдают за остыванием и конденсацией горячего воздуха при соприкосновении с холодной поверхностью. Обсуждают, что произойдет, если будет остывать</p>

					очень большое тело, целая планета (при остывании Земли на планете начался многолетний сезон дождей).
5	Познавательное развитие (ознакомление с предмет. окружением, познавательно-исследовательская деятельность)	«Путешествие в прошлое счётных устройств»	<p>Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Активизировать познавательную деятельность.</p> <p>Развивать интерес к познанию окружающего мира и ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира Воспитывать уважение к труду людей.</p>	<p>Сюрпризный момент.</p> <p>Беседа об истории счетных устройств.</p> <p>Физминутка.</p> <p>Рассматривание картинок.</p> <p>Игр.упр-е «Что было- что будет». Д/и «Если бы»</p>	<p>Составление рассказа «Чудесные вещи рукотворного мира»</p> <p>Игры со счетным материалом</p>
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рисование «Уголок в игровой комнате»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное, передавать относительную величину предметов и их расположение, характерный цвет, форму, строение, детали обстановки, учить контролировать свою работу оценивать рисунки и рисунки своих товарищей.	Белая плотная бумага формата А4, цветные и графитный карандаши.	Во время игр в игровом уголке обращение внимания детей на возможность различной расстановки мебели, величинные отношения разных предметов. Разговоры о том, какая мебель, кто и как её делает, из чего; воспитание уважения к труду мастеров. Чтение книг, беседы, привлекая жизненный опыт детей.
	Физическое развитие (на улице)	№ 30 стр. 62 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые	Клюшка, шайба.	I часть. Игра «Фигуры». Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе; бег по всей площадке, на сигнал «Фигуры!»

			упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.		<p>II часть. ^ <i>Игровые упражнения</i></p> <p>«Гонки санок». Дети делятся на две группы. На исходную линию в одну шеренгу ставят санки, и дети садятся на санки верхом, ноги на земле, руки произвольно. По сигналу «Марш!» дети передвигаются на санках до линии финиша, отталкиваясь двумя ногами от снега (дистанция 10-15 м). Воспитатель отмечает первых трех участников. Вторая группа детей занимает место на линии старта. Первая группа отдыхает (каждая группа выполняет задание 2 раза).</p> <p>«Пас на клюшку». Дети становятся парами, в руках у каждого ребенка клюшка и одна шайба на пару. Ребенок несильным движением подает шайбу партнеру на клюшку, тот, поймав ее, тем же движением возвращает обратно. Шайбу следует не подбрасывать как мяч, а передавать скользящим движением друг другу.</p> <p>^ III часть. Игра «Затейники».</p>
Дополнительная программа «Мы живём в России»	Города России	Познакомить детей с такими городами Р.Ф. как Санкт-Петербург, Новгород, Новосибирск, формировать представление о том, что Россия – огромная страна.	Иллюстрации, картинки, литературные произведения.	Рассматривание иллюстраций с видами городов, фотовыставка «Города России», чтение литературных произведений о городах России.	

			Воспитывать чувство гордости за свою родную страну.		
			Февраль 4 неделя		
1	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 129 № 42	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Расширять представления о весе предметов. • Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. • Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Коробка, 3 квадрата, 5 карандашей, чашечные весы, 2 кубика из пластилина одинаковой массы.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Красный и зеленый круги, карточка с цифрами и знаками «+», «—», «=», тетради в клетку, простые и цветные карандаши, конверты с разрезанными квадратами (см. рис. 34), листы бумаги с моделями для решения задач (см. рис. 32, 33).</p>	<p>I часть. Игровое упражнение «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем».</p> <p>Дети заранее готовятся к показу действий по условию задачи и затем демонстрируют их под музыку: к кормушке сначала прилетает 1 птичка, а потом еще 4 птички.</p> <p>Дети вместе с воспитателем составляют задачу, разбирают ее структуру, цифрами на доске обозначают числовые данные и повторяют задачу. Затем решают задачу и выбирают модель для ее решения: рисуют в кругах (см. рис. 32) точки в соответствии с условием. Воспитатель выслушивает ответы детей (без оценки правильности решения). Дети заполняют модель с помощью точек, рассказывают, как они решили задачу, и цифрой на доске обозначают ответ.</p> <p>Воспитатель уточняет у детей: «Что надо сделать, чтобы записать решение задачи? (Какие знаки надо поставить между цифрами?) Почему надо поставить знаки „плюс“ и „равно“?» (Дети обосновывают выбор знаков.) Вызванные дети ставят между</p>

					<p>цифрами карточки с арифметическими знаками ($1+4=5$), читают запись и отвечают на вопрос задачи.</p> <p>Воспитатель предлагает записать решение задачи на листах бумаги под «моделью» при помощи цифр и знаков и прочитать запись.</p> <p>Аналогичная работа проводится при решении задачи на вычитание: «У Алеши было пять карандашей, четыре карандаша он убрал в коробку». (Ребенок показывает соответствующие действия.)</p> <p>Дети на модели рисуют 5 точек и отделяют 1 точку линией (см. рис. 33).</p> <p>Под моделью дети записывают решение задачи, читают запись и отвечают на вопрос задачи.</p> <p>II часть. Дидактическая игра «Сложи квадраты».</p> <p>У детей 3 комплекта разрезанных квадратов разного цвета (в одном конверте; см. рис. 34).</p> <p>Воспитатель предлагает детям сложить 3 квадрата так, чтобы каждый квадрат был одного цвета.</p> <p>После выполнения задания дети рассказывают, из каких фигур они составили квадраты, например: «Я составил квадрат из прямоугольника и двух квадратов».</p> <p>Дети проверяют правильность построения квадратов по образцам,</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>выставленным воспитателем, и оценивают работу: показывают красный круг, если есть ошибки, и зеленый круг, если ошибок нет.</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Изменяем форму предмета».</p> <p>Воспитатель показывает детям 2 кубика из пластилина одинаковой массы и спрашивает: «Что можно сказать об этих предметах (о форме, цвете, величине, материале)? Как вы думаете, одинаковые ли они по тяжести? Как это проверить?»</p> <p>Один ребенок определяет вес кубиков, взвешивая их на ладонях. Воспитатель спрашивает: «Что можно сказать о весе кубиков?»</p> <p>Другой ребенок использует для взвешивания весы. Воспитатель уточняет: «Что показали весы?» (<i>Кубики одинаковые по весу.</i>)</p> <p>Воспитатель предлагает ребенку сделать из одного кубика шарик. Затем спрашивает: «Что теперь можно сказать о весе этих предметов?»</p> <p>Вызванные дети взвешивают предметы на ладонях и весах.</p> <p>Воспитатель предлагает ребенку сделать из другого кубика лепешку и снова сравнить предметы по весу. Затем обобщает: «Кубики были одинаковые по весу. Мы сделали из них другие предметы, но масса их не изменилась, по весу они остались одинаковые».</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>IV часть. Игровое упражнение «Рисуем узор».</p> <p>Воспитатель предлагает детям в тетрадях от предыдущего задания слева отсчитать вниз 4 клетки и поставить точку.</p> <p>Воспитатель говорит детям, что работу они будут выполнять самостоятельно, и дает задание: «От точки вправо проведите прямую линию длиной в одну клетку, затем проведите вверх прямую линию длиной в одну клетку, потом вправо прямую линию в одну клетку и вниз прямую линию в одну клетку».</p> <p>Дети рисуют узор до конца строчки и украшают его (по желанию).</p> <p>После выполнения задания воспитатель проверяет правильность его выполнения и оценивает солнышком.</p>
Конструирование из строительного материала	Конструирование «Лебедь» Художественное развитие детей 6 – 7 лет	Продолжать развивать представления о весне, природе, птицах, желание отражать впечатления в своей работе. Развивать навыки пользования шаблоном: аккуратно обводить и вырезать деталь. Продолжать учить резать бумагу по прямой линии, стараясь получать	Рассматривание картинок и иллюстрации, бумага белая и цветная формата А4, ножницы.	Беседа о птицах.	

			одинаковые по ширине полоски. Развивать творческие способности, фантазию, воображение.		
	Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
2	Развитие речи	гр. 69, № 45. Чтение рассказа Е. Бьева «Обрывок провода»	богатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать значимость описанной в рассказе ситуации.	Художественная литература, иллюстрации, картинки.	Богатыри земли Русской Илья Муромец, Микулич, Алеша Попович жили много лет назад. А встречаются ли богатыри в наше время?» – начинает занятие педагог. Выслушав ответы детей и не обобщая их, педагог предлагает послушать рассказ Е. Бьева «Обрывок провода». Прочитав рассказ, предоставляет детям возможность высказываться о впечатлениях. Интересно, сколько времени мы можем прожить вот так, как солдат? (Показывает.) На прогулке попробуем. А Устюшин несколько дней простоял на снегу, без рукавиц, а рядом с ним свистели, мины рвались», – напоминает педагог и читает концовку рассказа со слов: «И в раздвинутой чаще в темной ночи, пока не отгремел бой...» Как не перевелись богатыри на земле нашей? – повторяет педагог вопрос, заданный в начале беседы. – Богатырский характер проявляется у солдата, богатырская выдержка».
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/ аппликация)	Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	5-6 поздравительных открыток, бумага формата чуть больше обычной открытки, белая и цветная мягких тонов, ножницы, клей.	Подготовка к празднику 8 марта, разучивание песен и стихов.

			способности.		
Физическое развитие (в помещении)	№31 стр.63 Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.	Гимнастическая стенка, мешочки с песком, обручи.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; на сигнал воспитателя (частые удары в бубен) ходьба широким свободным шагом; переход на обычную ходьбу. На частые удары в бубен ходьба короткими, семенящими шагами. Подпрыгивания попеременно на правой и левой ноге в движении по кругу (два прыжка на одной ноге, затем два прыжка на другой) — две трети круга; переход на обычную ходьбу колонной по одному, перестроение в колонну по три.</p> <p>II часть. [^] <i>Общеразвивающие упражнения</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. И. п. — основная стойка, руки за голову. 1 — руки в стороны; 2 — исходное положение (6—8 раз). 2. И. п. — стойка ноги врозь, руки перед грудью, согнуты в локтях. 1 — поворот вправо (влево), руки в стороны; 2 — исходное положение (6 раз). 3. И. п. — сидя, руки в упоре сзади, 	

					<p>колени согнуты. Поднять прямую правую (левую) ногу, носок оттянут (6-8 раз).</p> <p>4. И. п. — лежа на спине, руки прямые за голову. 1—2 — поворот на живот; 3—4 — вернуться в исходное положение (3—4 раза в каждую сторону).</p> <p>5. И. п. — основная стойка, руки вдоль туловища. 1 — руки в стороны; 2 — поднимаясь на носки, руки за голову; 3 — опуститься на всю стопу, руки в стороны; 4 — исходное положение (6—8 раз).</p> <p>6. И. п. — основная стойка, руки вдоль туловища. 1 — прыжком ноги врозь, руки в стороны; 2 — прыжком ноги вместе, руки вдоль туловища. Выполняется на счет «1—8» (3 раза).</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <p>1. Лазанье на гимнастическую</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>стенку, с переходом на другой пролет (на уровне четвертой рейки) и спуск вниз. Основное внимание уделяет ся хвату рук за рейку: большой палец вниз, остальные — сверху. Одна группа выполняет лазанье на гимнастическую стенку, другая — занимается с мячами (бросание мяча о стенку и ловля после отскока о пол; дети стоят на расстоянии 2 м от стенки). По сигналу воспитателя дети меняются заданиями.</p> <p>2. Равновесие — ходьба парами по стоящим рядом параллельно гимнастическим скамейкам, держась за руки, свободная рука на поясе, голову и спину держать прямо. В конце скамейки опустить руки и сойти, не прыгая (2 раза).</p> <p>3. «Попади в круг». Метание мешочков правой и левой рукой в обручи, лежащие на полу на</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>расстоянии 2—2,5 м от детей. Построение в шеренгу и выполнение метания (перед каждым ребенком на полу лежат 3 мешочка).</p> <p>Подвижная игра «Не попадись» (с прыжками). III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
	Дополнительная программа по ПДД	Занятие № 23 Игра «Подскажи словечко».		Стихотворения, загадки.	Чтение стихотворений, загадывание загадок, пение песен.
3	Ознакомление с художественной литературой	Стр. 70, № 46.	орение пройденного материала		гие проводится по выбору воспитателя.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рисование «Нарисуй, что хочешь, красивое»	Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банки с водой, простой и цветные карандаши, жирная пастель.	Знакомство с классическим и народными искусством с использованием в быту разнообразных предметов, созданных трудом человека.
	Физическое развитие (в помещении)	№ 32 стр.64 Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и	Гимнастическая скамейка, мешочки с песком.	<i>Основные виды движений</i>

			<p>левой ногой (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет (вторая группа в это время занимается с мячом: дети распределяются на пары и перебрасывают мяч друг другу разными способами). По сигналу воспитателя дети меняются заданиями. 2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, попеременно правой и левой ногой (мячи разложены на расстоянии двух шагов ребенка, чтобы на третий шаг было перешагивание). Выполняется двумя колоннами в среднем темпе. Стройка воспитателем обязательна. 3. Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой. Выполняется шеренгами.
--	--	--	--	--	--

4	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр.132 № 43	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. • Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. • Развивать логическое мышление. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Картинки с изображением машин (на одной картинке 2 машины, на другой – 4 машины едут по направлению к 2 машинам); самолетов (7 самолетов на аэродроме, 5 взлетающих самолетов), ватман с изображением дома, макет часов, карточки с цифрами и арифметическими знаками, контурное изображение ели, равной по высоте одной из трех елей у детей.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Листы бумаги с моделями для решения задач, цветные карандаши, 4 макета часов (на 4 подгруппы детей), контурные изображения елей разной высоты (по 3 шт. для каждого ребенка; одна из елей равна образцу), карточки с цифрами и арифметическими знаками, счетные палочки, рабочие тетради.</p>	<p>I часть. Игровое упражнение «Определяем время».</p> <p>Воспитатель дает звонок на занятие и предлагает определить время на часах (9.00). Затем он вызывает ребенка и просит установить время на макете часов. Дети объясняют: «Короткую часовую стрелку ставим на цифру девять, длинную минутную стрелку – на двенадцать. Часы показывают девять часов утра».</p> <p>Дети делятся на подгруппы (4–5 человек) и устанавливают время на макетах часов. Воспитатель просит их установить время начала утренней гимнастики (8 часов утра) и объяснить свои действия. Затем уточняет: «Что начинается раньше: утренняя гимнастика или занятие? На сколько часов занятие по математике начинается позже утренней гимнастики? (<i>На один час.</i>) На сколько часов утренняя гимнастика начинается раньше занятия по математике?» (<i>На один час.</i>)</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Составим задачу».</p> <p>На доске 2 картинки: на первой картинке изображены 2 машины, на второй картинке – 4 машины едут по направлению к 2 машинам.</p> <p>Воспитатель спрашивает у детей: «Сколько частей в задаче? Как</p>
---	--------------------------------	--------------	---	---	---

					<p>называется каждая часть в задаче? Сколько чисел должно быть в задаче?»</p> <p>Воспитатель обращает внимание детей на картинку и просит определить, с помощью какого арифметического действия нужно решать задачу.</p> <p>Воспитатель рассказывает детям о последовательности составления задачи: «Сначала надо составить условие задачи, потом поставить вопрос к задаче. (Дети составляют задачу.) Какое условие задачи? Какой вопрос в задаче?»</p> <p>Дети повторяют задачу и решают ее при помощи модели (см. рис. 35), заполняя круги соответствующим количеством точек.</p> <p>Затем дети выкладывают решение с помощью цифр и арифметических знаков. Вызванный ребенок выполняет задание на доске.</p> <p>Воспитатель вместе с детьми обсуждает решение задачи: «Сколько машин было в гараже? Сколько машин приехало потом? Больше или меньше машин стало после того, как приехало еще четыре машины? Что вы сделали, чтобы ответить на вопрос задачи? (<i>К двум прибавили четыре.</i>) Сколько всего машин стало в гараже?»</p> <p>Дети читают запись решения задачи.</p> <p>Аналогичная работа проводится при решении задачи на вычитание. Дети заполняют модель соответствующим</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>количеством точек (см. рис. 36).</p> <p>Дети рассматривают картинку с самолетами. Составляют задачу («На аэродроме было семь самолетов, пять самолетов улетело. Сколько самолетов осталось на аэродроме?») и обсуждают ее решение.</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Посадим ели».</p> <p>Воспитатель показывает детям изображение дома и «сажает» возле него ель. Затем предлагает ребятам подобрать ели такой же высоты (из предложенных на подносе) для озеленения двора.</p> <p>Предварительно уточняет: «Как узнать высоту ели? (<i>Измерить.</i>) Чем можно измерить высоту ели? (<i>Палочкой, она будет являться условной мерой.</i>) Как вы думаете, сколько раз уложится счетная палочка в высоте ели?» (Выслушивает предложения детей.)</p> <p>Вызванный ребенок измеряет высоту ели (без остатка).</p> <p>Воспитатель спрашивает у детей: «Чему равна высота ели? (<i>Двум счетным палочкам.</i>) Какой высоты нужно подобрать ели для озеленения двора?» (<i>Высота ели должна быть равна двум счетным палочкам.</i>)</p> <p>Воспитатель уточняет правила измерения: «Приложите меру к</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>основанию ели и отметьте конец меры. К этой точке опять приложите меру. И так до конца ели».</p> <p>Дети подбирают ели заданной высоты, измеряя их палочкой.</p> <p>Выбранные ели дети наклеивают вокруг дома на ватман.</p> <p>IV часть. Игровое упражнение «Расселим гномиков в трехэтажном доме» (рабочая тетрадь, с. 7, задание Б).</p> <p>Воспитатель рассматривает с детьми картинку и обсуждает, какой гномик на каком этаже будет жить и почему.</p>
	Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
	Дополнительная образовательная программа «Неизвестное рядом»	«Живые комочки» стр. 137	Определить, как преобразовались первые Живые клетки.	Емкость с водой, пипетка, растительное масло.	<p>Взрослый обсуждает с детьми, могли ли на Земле сразу появиться все живые организмы, которые живут сейчас. Дети объясняют, что из ничего не может появиться сразу ни растение, ни животное, предполагают, какими могли быть первые живые организмы, наблюдая за единичными масляными пятнышками в воде. Дети вращают, покачивают емкость, рассматривают, что происходит с пятнышками (они объединяются). Делают вывод: возможно, так объединяются и живые клетки.</p>
5	Познавательное	«К дедушке на ферму»	Познакомить детей с новой	Д/и «Звуки деревни».	Сочинение загадок о профессиях

	развитие (ознакомление с предмет. окружением, познавательно-исследовательская деятельность)		<p>профессией- фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Развивать понимания е целостного облика человека- труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях.</p> <p>Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.</p>	<p>Составление детьми рассказов о домашних животных по заранее составленному плану.</p> <p>П/и «Стадо и пастушок». Чтение стих-й «Пастух» и «Доярка».</p> <p>Беседа по пословицам о труде.</p>	<p>Рассматривание энциклопедии «Всё обо всём»</p> <p>Игр.упр-е «Будь внимателен!»</p>
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рисование «Мальчик с пальчик»	<p>Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений.</p> <p>Учить начинать рисунок с главного — фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).</p>	Бумага формата А4, цветные карандаши, простой графитный карандаш.	Чтение сказки, беседа по прочитанному с выделением эпизода, в котором братья идут по дремучему лесу, рассматривание иллюстраций.
	Физическое	№ 33 стр.64	Упражнять детей в ходьбе и		I часть. «Снежинки». Дети образуют

	развитие (на улице)	На воздухе Л.И. Пензулаева	беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.		<p>круг. Ходьба по кругу; на сигнал воспитателя «Ветер!» дети-снежинки ускоряют шаг и переходят на бег в умеренном темпе. На сигнал «Ветер стих!» постепенно замедляют движение и останавливаются.</p> <p>II часть. «Гонка санок». Дети распределяются на две группы. Ребята первой группы ставят санки на исходную линию и ложатся на живот. По сигналу педагога «Марш!» дети передвигаются до линии финиша, отталкиваясь от снега энергичными движениями рук (дистанция 5-6 м). Воспитатель отмечает самых быстрых и ловких ребят. К выполнению задания приступает вторая группа. Эстафета проводится 2 раза.</p> <p>«Загони шайбу». На площадке чертится круг (диаметр 3 м). Дети распределяются на две команды. Одна команда находится в центре круга и охраняет его от попадания шайбы. Игроки второй команды, передавая шайбу друг другу, стараются в удобный момент попасть в круг. Если это удастся, дети меняются местами.</p> <p>^ III часть. Игра «Карусель»</p>
	Дополнительная программа «Мы	«День защитников Отечества»	Формировать чувство уважения к Вооружённым	Музыкальный зал. Цветная и белая бумага,	Праздник «День защитников Отечества», изготовление подарков для

	живём в России»		силам России, к подвигу наших соотечественников по защите Родины.	цветные карандаши или краски акварель на выбор, ножницы, клей.	пап и дедушек, рассматривание иллюстраций разных родов войск.
			Март 1 неделя		
1	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 135 № 44	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. • Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. • Развивать логическое мышление. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, панно «Корзина» с прорезями, 8 силуэтов яблок, 8 силуэтов груш.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Тетради в клетку, простые и цветные карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, карточки с изображениями геометрических фигур (см. рис. 37).</p>	<p>I часть. Игровое упражнение «Передай мяч».</p> <p>Дети строятся в колонну. Воспитатель дает задание: передать мяч над головой назад и одновременно назвать числа по порядку, начиная с 1, а затем передать мяч в обратном направлении, одновременно называя числа в обратном порядке до 1.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Ручеек».</p> <p>Дети разбиваются на пары. Каждая пара берет за руки, встает друг за другом, одновременно называет полученное число, считая двойками (2, 4, 6 и т. д.), и поднимает руки вверх.</p> <p>Первая пара проходит через весь ручеек и встает в конец. По сигналу воспитателя дети опять пересчитываются двойками.</p> <p>Игра повторяется 2–3 раза.</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Составим задачу».</p> <p>На доске панно «Корзина», в прорези которой вставлены 3 яблока. На некотором расстоянии еще 5 яблок.</p> <p>Воспитатель уточняет структуру задачи и предлагает детям составить задачу на сложение. Дети составляют</p>

					<p>задачу: «В корзине лежало три яблока. Потом в корзину положили еще пять яблок. Сколько всего яблок стало в корзине?»</p> <p>Воспитатель вместе с детьми определяет структуру задачи (условие, вопрос) и обосновывает правильность выбранного арифметического действия. Дети повторяют задачу и решают ее с помощью модели, рисуя точки цветными карандашами.</p> <p>Дети выкладывают решение с помощью цифр и арифметических знаков, отвечают на вопрос задачи и читают запись.</p> <p>Воспитатель вместе с детьми проверяет правильность ответа.</p> <p>Аналогично дети составляют задачу на вычитание и обсуждают ее решение: «В корзине было восемь груш, пять груш убрали. Сколько груш осталось в корзине?»</p> <p>Дети решают задачу с помощью модели, заполненной точками одного цвета.</p> <p>IV часть. Игровое упражнение «Нарисуй квадрат».</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку:</p> <p>Воспитатель предлагает детям нарисовать квадраты разных цветов и показывает последовательность рисования на доске: «От точки вправо нужно провести прямую линию,</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>равную двум клеткам, вниз провести еще одну прямую линию, равную двум клеткам, затем влево еще одну такую же линию и вверх до исходной точки. От верхнего правого угла квадрата вправо надо отсчитать три клетки и нарисовать еще один такой же квадрат».</p> <p>Дети в тетрадях от предыдущего задания отсчитывают вниз четыре клетки, ставят точку и рисуют квадраты простым карандашом до конца строки.</p> <p>Затем воспитатель показывает на доске прием штриховки квадрата сверху вниз, не отрывая руки.</p> <p>Дети заштриховывают квадраты разноцветными карандашами. После оценки воспитателем правильности выполнения задания они рисуют улыбающееся или не улыбающееся солнышко.</p> <p>У часть. Игровое упражнение «Раскрась правильно». У детей карточки с изображением геометрических фигур (см. рис. 37). Задание детям: на верхней строчке раскрасить пары фигур так, чтобы они отличались только по форме; на нижней строчке раскрасить пары фигур так, чтобы они отличались только по цвету.</p> <p>После выполнения задания воспитатель вместе с детьми обсуждает результат: на верхней строчке должны быть все фигуры одного цвета (или</p>
--	--	--	--	--	---

					пары фигур одного цвета), на второй строчке – пары фигур разного цвета.
	Конструирование из строительного материала		Расширить представления детей о судах, упражнять в сооружении различных судов, познакомить с использованием блока в механизмах, дать представление о ременной передаче.	Геометрические фигуры, карандаши, ластик, конструктор.	Работа с иллюстрациями, игровые задания.
	Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
2	Развитие речи	Стр. 70 № 47 Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	Произведения. Картинки и иллюстрации.	<p>педагог интересуется, не забыли ли дети тему об Илье Муромце и Соловьиной и помнят ли имена двух других богатырей, изображенных на картине В. Васнецова.</p> <p>Алеша Попович, – говорит воспитатель, – самый молодой из богатырей, красивый, смелый. Что это значит – горячий человек?» предлагает послушать былинку «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». Обращает внимание на отчество Тугарина и заслушивает мнения детей.</p> <p>Завершая занятие, воспитатель поддерживает мысль о том, что богатырь был добрый и горячий: «Он прямо на обеде у великого князя стал ему замечания делать, над смелым насмехаться. Тугарин вежливее драку в княжеских хоробах не затеял, и мог бы, силушку свою зная: огромен он и из пасти пламя изрыгал».</p>

					оспитатель уточняет, нравятся ли детям ны, корректирует их ответы.
	Художественно – эстетическое развитие (лепка/ аппликация)	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»	Продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.	Глина, стеки, доски для лепки, подставки.	Беседы о сказке.
	Физическое развитие (в помещении)	№ 34 стр.65 Л.И. Пензулаева	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Мяч, кубики, гимнастическая скамейка.	І часть. Построение в шеренгу, проверка осанки, равнения. Ходь ба в колонне по одному, на сигнал педагога «Стоп!» остановиться, выполнить поворот кругом и продолжить ходьбу. Ходьба и бег врас сыпную с нахождением своего места в колонне (в чередовании). <i>ІІ часть. ^ Общеразвивающие упражнения с мячом (большой диаметр)</i> 1. И. п. — основная стойка, мяч внизу. І — мяч на грудь, согнув

					<p>лок ти; 2 — мяч вверх, поднимаясь на носки, руки прямые; 3 — мяч на грудь; 4 — исходное положение (6—7 раз).</p> <p>2. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, мяч вниз. 1 — мяч вверх; 2 — наклон вперед, коснуться правого (левого носка); 3 — выпрямиться, мяч вверх; 4 — исходное положение (6—8 раз).</p> <p>3. И. п. — стойка на коленях, сидя на пятках, мяч перед собой в обе их руках. 1—4 — поворот туловища вправо (влево), перебирая мяч рука ми и прокатывая его вокруг туловища (3 раза в каждую сторону).</p> <p>4. И. п. — основная стойка, мяч вниз. 1 — 2 — присед, мяч вперед; 3—4 — вернуться в исходное положение (6—8 раз).</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>5. И.п. — стойка ноги на ширине плеч, мяч вниз. 1—2 — наклон вправо (влево) медленным движением; 3—4 — исходное положение.</p> <p>6. И. п. — основная стойка, мяч на полу. Прыжки вокруг мяча вправо и влево (3—4 раза).</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <p>1. Ползание на четвереньках между предметами, не задевая их.</p> <p>64</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками перед собой и за спиной на каждый шаг.</p> <p>3. Прыжки из обруча в обруч, без паузы, используя взмах рук. Вдоль стен по двум сторонам зада лежат предметы (5-6 набивных мячей; расстояние между предметами 1 м). Выполняется двумя колоннами.</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг хлопок перед собой и за спиной. Сохранять равновесие и ритмичность в ходьбе. Выполняется двумя колоннами. Страховка воспитателем обязательна.</p> <p>Подвижная игра «Жмурки».</p> <p>^ III часть. Игра малой подвижности «Угадай, чей голосок?».</p>
	Дополнительная программа по ПДД	Занятие 24. Праздник в детском саду» Мы-пешеходы».	Закрепление правил ПДД.	Стихи, песни, игры.	Совместно с музыкальным руководителем.
3	Ознакомление с художественной литературой	гр.71 № 48 Звуковая фигура речи. Подготовка кению грамоте	овершенствовать матическое восприятие детей. иривать умение делить слова сти.	Чтение стихотворения, картинки, иллюстрации.	<p>На одном из занятий мы выяснили, что и в словах звучат по-разному – мягко и до, – начинает беседу воспитатель. – з тоже может быть мягким и твердым: за-, зя-зя-зя. В чем разница? (2–3 визуальных ответа.)</p> <p>оиграем? Услышав в слове мягкий зь, хлопните в ладоши и сразу же жите руки на стол: зайка – зяблик – зонт – и – зима – земля – зернышко – зубки – ый. А что обозначает о зычный (голос)?»</p> <p>едагог берет на заметку детей, которые о ошибаются или не выдерживают нный темп работы. Позже с ними следует ботать индивидуально.</p> <p>алее воспитатель просит детей нарисовать стах бумаги решетки, состоящие из рех ячеек, и определить позицию звука с в</p>

				<p>ах: <i>снег – обсыпал – кисти – распустились</i> еделив место звука в слове, дети снимают ки с решетки.) едагог сообщает, что эти слова из очень ивого стихотворения С. Есенина «Береза». ет его полностью или в сокращении:</p> <p>я береза моим окном накрылась снегом, о серебром.</p> <p>ушистых ветках сною каймой устились кисти й бахромой.</p> <p>рит береза нной тишине, рсят снежинки потом огне.</p> <p>ря, лениво дя кругом, паает ветки им серебром.</p> <p>оспитатель сообщает детям, что им стоит выполнить очень трудное задание – даться, что случилось со словом: <i>соль –</i> <i>кот – рот, сел – мел, рок – скок.</i></p>
--	--	--	--	---

					<p>педагог произносит слог <i>ра</i> и выясняет у детей, что это такое. (<i>Часть 1.</i>) Воспитатель предлагает детям заменить слова, начинающиеся на <i>ра</i>-. (<i>Рама, па, ракушка...</i>)</p> <p>Затем открывает словарь и зачитывает подходящие слова: <i>радио – работа – радуга – са – развизжался – раздор</i>. Уточняет, все ли слова знакомы детям. Выясняет, кто такой <i>ра</i>, что такое <i>раздор</i>, какими словами можно заменить слово <i>развизжался</i>. (<i>кричался, расшумелся.</i>) Просит определить позицию звука <i>з</i> в слове <i>развизжался</i> и место <i>ж</i> в слове <i>жужжит</i>.</p> <p>Затем дети уже умеете делить слова на части и играть, как играть в игру „Я – вам, вы – мне“, – говорит педагог. – Сейчас я буду произносить слова, а вы откладывайте карточки с нужным количеством геометрических фигур или палочек: <i>луна – река – машина – шары – ша</i>».</p> <p>Затем дети предлагают педагогу слова, а он делит их на части.</p>
	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно	Бумага белая формата А4, простой графитный и цветные карандаши.	Беседы о труде взрослых, Чтение книг В. Маяковского «Кем быть», С. Михалкова «А что у вас?», рассматривание иллюстраций.

			закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.		
	Физическое развитие (в помещении)	№ 35 стр.66 Л.И. Пензулаева	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Гимнастическая стенка, мешочки, мяч.	<i>Основные виды движений</i> 1. Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет (главное — правильный хват рук и постановка стопы серединой на рейку). 2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс. 3. Эстафета с мячом «Передал — садись».
4	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр.138 № 45	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. • Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в 	<i>Демонстрационный материал.</i> Круги двух цветов (по 10 кругов каждого цвета), 3 полоски, равные по длине 3 кругам (см. рис. 38), 2 полоски, равные по длине 5 кругам (см. рис. 39), ватман с моделью перекрестка,	I часть. Игровое упражнение «Считаем по-разному». На фланелеграфе 9 кругов одного цвета и величины. Воспитатель предлагает детям сосчитать круги. Затем уточняет, что они делали, когда считали круги (от 1 до 9): «Каждый раз к новому числу прибавляли один». Воспитатель просит ребенка пересчитать круги вслух, передвигая их

			соответствии с условными обозначениями.	<p>дорожными знаками («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение запрещено», «Подземный переход»), 2 светофорами, маленькие куклы, машины <i>Раздаточный материал</i>. Счетные палочки, листы бумаги, цветные карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, рабочие тетради.</p>	<p>по одному справа налево.</p> <p>Воспитатель объясняет, что можно посчитать круги по-другому. Во втором ряду он кладет по 3 круга другого цвета на небольшом расстоянии друг от друга и вместе с детьми считает круги тройками и под каждой тройкой кладет полоску: «Три, шесть (жестом обводит две группы кругов), девять (жестом обводит три группы кругов). Сколько раз число три уложилось в числе девять?»</p> <p>Воспитатель обращает внимание на количество полосок: «Три полоски».</p> <p>Аналогично воспитатель показывает счет в пределах 10 пятерками.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Составим задачу».</p> <p>Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинку в рабочей тетради (с. 6), придумать ей название («<i>Зайчики в огороде</i>») и сосчитать зайчиков.</p> <p>Воспитатель выясняет у детей, можно ли придумать задачу про зайчиков, и уточняет ее структуру: «Сколько частей в задаче? Как называется каждая часть? Что такое условие задачи? Что такое вопрос в задаче? Составьте задачу о зайчиках на сложение или вычитание».</p> <p>Воспитатель выслушивает составленные задачи, вместе с детьми определяет их правильность и с помощью какого действия их нужно</p>
--	--	--	---	--	---

					<p>решать. Выбирает с детьми понравившуюся задачу на сложение. Дети решают задачу с помощью счетных палочек или с помощью рисования кругов разного цвета и рассказывают, как решили задачу. Затем записывают решение задачи с помощью цифр и арифметических знаков, читают запись и дают ответ на вопрос задачи.</p> <p>Аналогично разбирается и решается задача на вычитание.</p> <p>При этом счетные палочки берутся одного цвета, и заданное количество перекладывается вправо либо рисуются круги одного цвета и заданное количество зачеркивается слева.</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Улицы нашего города».</p> <p>На листе ватмана модель перекрестка с дорожными знаками, 2 светофорами и маленькими машинами. Дороги расчерчены для двустороннего и одностороннего движения.</p> <p>Воспитатель вместе с детьми рассматривает модель: уточняет названия знаков и что они обозначают. Затем предлагает найти здания детского сада и школы и рассказать о том, как пройти к школе. Воспитатель просит провести детей от детского сада к школе, соблюдая правила дорожного движения, и выясняет: «В какую сторону от детского сада нужно</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>повернуть? До какого дорожного знака дойти? <i>(Нужно дойти до светофора.)</i> На какой свет будем переходить дорогу? Какой свет горит сейчас? <i>(Красный.)</i> Что нужно делать, когда горит красный свет? <i>(Стоять.)</i> (Воспитатель меняет красный свет на желтый.) Что нужно делать, когда горит желтый свет?» <i>(Стоять.)</i></p> <p>Воспитатель меняет желтый свет на зеленый. Ребята переводят детей на другую сторону и объясняют, что сначала нужно посмотреть направо и на светофор – не изменился ли свет, и только потом либо переходить дорогу, либо остановиться.</p> <p>Затем воспитатель спрашивает: «В какую сторону нужно продолжить движение? Где мы будем переходить дорогу?» <i>(По «зебре» или где есть знак «Пешеходный переход».)</i></p> <p>Дети убеждаются, что нет машин или что они остановились, и переходят дорогу. Они проходят мимо «стройки» со знаком «Проход запрещен». Потом идут по улице со знаком «Проезд запрещен», переходят улицу в разрешенном месте и подходят к зданию школы.</p> <p>Аналогично ребята проводят детей по другому пути.</p> <p>Воспитатель еще раз уточняет у детей названия дорожных знаков, что они</p>
--	--	--	--	--	---

					обозначают и какие знаки знают еще.
	Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
	Дополнительна образовательная программа «Неизведанное рядом»	Растущие малютки	Выявить, что в продуктах есть мельчайшие живые организмы.	Емкости с крышкой, молоко.	Дети предполагают, что мельчайшие организмы есть во многих продуктах. В тепле они разрастаются и портят продукты. Согласно началу алгоритма опыта дети выбирают места (холодное и теплое), в которые ставят молоко в закрытых емкостях. Наблюдают в течение 2—3 дней; зарисовывают последнее звено алгоритма (в тепле эти организмы развиваются быстро). Дети рассказывают, что люди используют для хранения продуктов (холодильники, погребы) и почему (холод не дает организмам размножаться, и продукты не портятся).
5	Познавательное развитие (ознакомление с предмет. окружением, познавательно-исследовательская деятельность)	Город мой родной.	Расширять и обобщать представления детей о родном городе, памятных и примечательных местах.	Карта России, символы родного города, фотографии достопримечательностей городов, известных горожан, листы бумаги, кисти, краски, карандаши.	Чтение произведений о родном городе.
	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	Рисование «Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать	Бумага белая или любого мягкого тона, различного формата, краски акварель, кисти, простые карандаши.	Чтение и рассказывание сказок, беседы о героях сказки, отношении к ним детей.

			акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.		
Физическое развитие (на улице)	№ 36 стр.66 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.	Кубики.	<p>I часть. Ходьба и бег с выполнением задания «Найди свой цвет». Играющие строятся в 3-4 круга, в центре каждого круга кубик своего цвета. Дети должны запомнить цвет кубика. По сигналу педагога «Беги!» все разбегаются по площадке. На сигнал «Найди свой цвет!» встают в круг около своего кубика. Отмечается команда-победитель.</p> <p>II часть. ^ <i>Игровые упражнения</i></p> <p>«Не попадись». Из снежков выкладывается круг. Дети стоят по кругу, в центре двое водящих. Ребята прыгают на двух ногах в круг и из круга по мере приближения водящих, а те стараются «заморозить» играющих. Когда будут осалены несколько ребят, игра останавливается, выбираются другие водящие из числа ни разу не пойманных.</p> <p>^ III часть. Игра «Белые медведи» («Карусель», «Затейники»).</p>	
Дополнительная программа «Мы живём в России»	Мамин праздник.	Воспитывать добрые, нежные чувства к своим мамам, познакомить детей с	Фотографии.	Утренник «Мамин день», рассматривание фотографий знаменитых россиянок, изготовление подарков для	

			женщинами, в разные годы прославившими нашу страну в области искусства, науки, спорта, космонавтики.		мам и бабушек.
			Март 2 неделя		
1	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 141 № 46	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». • Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. • Развивать внимание, воображение. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, карточки с цифрами, бубен, куб.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Пластилин, счетные палочки, карточки с изображением геометрических фигур (см. рис. 41), 2 модели для решения арифметических задач (см. рис. 40), цветные карандаши.</p>	<p>. I часть. Игровое упражнение «Считай по порядку».</p> <p>Воспитатель уточняет с детьми значение количественного (отвечает на вопрос «Сколько?») и порядкового чисел (отвечает на вопрос «Который по порядку?»). Затем предлагает построиться в шеренгу и, передавая мяч друг другу, назвать числа по порядку (первый, второй и т. д.).</p> <p>Воспитатель уточняет, сколько всего детей в шеренге.</p> <p>Затем просит детей рассчитаться по порядку на первый-второй-третий. Под звуки бубна они идут по кругу и перестраиваются тройками в 3 звена. Воспитатель выясняет порядковый номер каждого звена и просит каждое звено рассчитаться по порядку.</p> <p>Затем звенья образуют круг. По сигналу бубна дети разбегаются врассыпную, по следующему удару бубна каждое звено образует свой круг, по следующему удару бубна дети образуют общий круг. Каждый раз дети определяют общее количество участников круга.</p>

					<p>II часть. Игровое упражнение «Составим задачу».</p> <p>Дети остаются в кругу. Воспитатель уточняет: «Из каких частей состоит задача? Сколько чисел будет в задаче? С помощью каких арифметических действий мы умеем решать задачи?»</p> <p>Воспитатель показывает карточки с цифрами 4 и 4 и предлагает составить задачу с этими числами на любое арифметическое действие.</p> <p>Выслушивает составленные задачи, вместе с детьми выбирает, какую из них они будут решать, и предлагает сесть на свои места.</p> <p>Воспитатель уточняет у детей структуру задачи, предлагает повторить ее еще раз и определить, с помощью какого арифметического действия ее можно решить.</p> <p>У детей 2 модели для определения арифметического действия</p> <p>Дети выбирают соответствующий рисунок (например, для задачи на сложение) и отвечают на вопросы воспитателя: «Сколько групп предметов в условии задачи? Что показывает большой круг? (<i>Большой круг объединяет две группы предметов в одну.</i>) С помощью какого действия мы будем решать задачу?»</p> <p>Дети решают задачу: рисуют в кругах точки в соответствии с числовыми данными задачи. Затем записывают ее</p>
--	--	--	--	--	---

					решение с помощью цифр и арифметических знаков, читают запись и отвечают на вопрос задачи. III часть. Игровое упражнение «Строим фигуры». IV часть. Дидактическая игра «Путаница». Воспитатель просит детей обвести увиденные геометрические фигуры карандашами разного цвета, а затем заштриховать эти фигуры на полоске (см. рис. 42).
	Конструирование из строительного материала	Конструирование Ручной труд. Вышивка «Шляпа»	Продолжать учить вставлять нитку в иглолку, завязывать узелок. Закреплять умение вышивать швом «назад иглолку». Закреплять прием приклеивания пуговиц, создавая украшения. Развивать творчество, аккуратность, мелкую моторику, координацию обеих рук. Закреплять обобщающее понятие «головные уборы».	Нитки, иглолки, картинки разных видов шляп.	Беседа с детьми.
	Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
2	Развитие речи	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик»	Совершенствовать диалогическую речь детей.	Книга загадок. Иллюстрации по сказке.	едагог интересуется у детей, знают ли они е загадки. Заслушивает 4–5 детей. Моя загадка посложнее, потому что это та-загадка, сочиненная Владимиром Далем фамилию вы еще не раз услышите, так как имир Даль составил словарь, которым

					<p>и пользуются до сих пор, хотя позже появилось много других словарей», – рассказывает воспитатель.</p> <p>Педагог читает сказку В. Даля «Старик-визик» и предлагает вслушаться в «<i>годовик</i>», которое поможет разгадать загадки.</p> <p>Дети высказывают свои предположения. Воспитатель, оценивая ответы, следит за их содержанием оформлением.</p> <p>После разобравшись с первой загадкой, педагог рассказывает детям ответ на вторую загадку: «У каждой птицы – четыре недели в каждом крыле. Предлагает дошкольникам задание рассмотреть календарь и сосчитать количество недель в разных месяцах. Я знаю, что вы можете назвать дни недели, – говорит педагог. – Называйте, а я буду считать. Итак, в каждой неделе семь дней. Сколько же перьев в каждом крыле птицы? Какая речь в сказке?»</p> <p>Следует последняя загадка: одна половина крыла белая, вторая – черная. Что это значит?»</p> <p>«От какой необычная сказка-загадка вам известна. Сейчас я прочитаю ее еще раз, запоминайте. Потом загадаете загадки ребятам, удивите их».</p>
	Художественно – эстетическое развитие (лепка/ аппликация)	Лепка «Встреча Ивана – царевича с лягушкой»	Учить изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и	Пластилин, доски для лепки.	Чтение и рассказывание сказки «Царевна- лягушка».

			животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.		
Физическое развитие (в помещении)	№ 1 стр.72 Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	Мячи.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между кеглями и кубиками (по одной стороне зала расставлены кегли, по другой — кубики; расстояние между предметами 40 см); главное — сохранять дистанцию друг от друга и не задевать предметы; ходьба и бег в рассыпную.</p> <p>II часть. ^ <i>Общеразвивающие упражнения с малым мячом</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. И. п. — основная стойка, мяч в правой руке. 1 — руки вперед, переложить мяч в левую руку; 2 — переложить мяч в правую руку за спиной; 3 — руки вперед; 4 — исходное положение, мяч в правой руке (6-8 раз). 2. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1 — наклон вперед; 2—3 — прокатить мяч вокруг левой ноги; 4 — 	

					<p>выпрямить ся, вернуться в исходное положение, мяч в левой руке. То же вокруг правой ноги (6 раз).</p> <p>3.И.п. —стойка на коленях, сидя на пятках, мяч в правой руке. 1—2 — наклониться вправо и прокатить мяч как можно дальше от себя; 3—4 — исходное положение. То же влево (3 раза в каждую сторону).</p> <p>4. И. п. — лежа на спине, руки за голову, мяч в правой руке. 1 — поднять левую ногу вперед-вверх, коснуться мячом левого носка; 2 — исходное положение, мяч в левой руке. То же к правой ноге {8 раз).</p> <p>5. И. п. — основная стойка, мяч в правой руке. Прыжки на двух ногах кругом с поворотом в правую и левую сторону попеременно (2—3 раза вкаждую сторону).</p> <p><i>^ Основные виды движений</i></p> <p>1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу — на середине разойтись</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>таким образом, чтобы сохранить равно весие и не упасть со скамейки. Страховка воспитателем обязательна. Одна группа детей выполняет упражнение в равновесии, вторая — упражнение с малым мячом (бросание мяча вверх одной рукой, ловля двумя руками); дети находятся в поле зрения педагога. Через некоторое время дети меняются заданиями.</p> <p>2. Прыжки. Выполняется шеренгами. На исходную линию выхоят первая группа детей. Задание: передвигаться прыжками на двух ногах вперед способом ноги врозь, ноги вместе (дистанция 10 м). Поворот кругом — и сделать 2—3 шага назад от линии финиша (2 раза).</p> <p>3. Эстафета с мячом «Передача мяча в шеренге». Играющие становятся в несколько шеренг. У игрока, стоящего первым в</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>шеренге, мяч большого диаметра. По сигналу педагога игрок ударяет мячом о пол (землю), ловит его двумя руками, передает следующему игроку и так далее. Игрок, стоящий в шеренге последним, также ударяет мячом о пол и передает его направо. Когда мяч снова окажется у первого игрока, он поднимает его над головой и произносит: «Готово!» Определяется команда-победитель.</p> <p>Подвижная игра «Ключи».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
	Дополнительная программа по ПДД	Занятие 25. Путешествие «В страну дорожных знаков».	Закрепить знание о ПДД.	Дорожные знаки, картинки, иллюстрации, презентация.	Игровая ситуация.
3	Ознакомление с художественной литературой	Изучивание стихотворения Соловьевой «Ночь и день»	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.	Показ презентации, иллюстраций, картинок.	<p>«Не заметили ли вы, что зимой длиннее – или ночь?» – интересуется у детей педагог</p> <p>аает:</p> <p>«Зима зимой – как черный кот, – как серенькая мышь.</p> <p>Какие необычные сравнения: „ночь зимой –</p>

					<p>ерный кот», а с наступлением весны «день ьшой, блестящий кот».</p> <p>Большой – понятно, так как день стал нее, а почему блестящий?» – спрашивает итатель. <i>(Стало больше солнечных дней.)</i></p> <p>едагог читает стихотворение полностью. оряет его, предлагая детям читать вместе с но без голоса (тренировка куляционного аппарата).</p> <p>ети не успевают запомнить стихотворение нятии. На это им потребуется 2–3 дня. будут читать стихотворение без жений, если педагог будет периодически орять его (вечером, во время сборов на улку).</p>
	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»	Продолжать знакомить детей с народно- прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять умение работать всей кистью и её концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Белая бумага, чуть больше формата А4, простой графитный карандаш, краски акварель, кисти.	Рассматривание декоративных композиций, на репродукциях в альбомах.
	Физическое развитие (в помещении)	№ 2 стр. 73 Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием;	Мячи.	<i>Основные виды движений</i> 1. Равновесие — ходьба в колонне по одному по гимнастической

			повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.		<p>ска мейке с передачей мяча перед собой и за спиной.</p> <p>2. Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед (два прыжка на правой, два прыжка на левой ноге) до линии финиша. Выполняется двумя шеренгами поочередно (2-3 раза).</p> <p>3. Эстафета с мячом. Дети занимают исходное положение — стойка на коленях, сидя на пятках. Передача мяча прямыми руками следующему игроку, в одну и другую сторону (2 раза в каждую сторону).</p>
4	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр.144 № 47	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. • Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. • Упражнять в умении 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, картинка с изображением совы, макет часов, карточки с цифрами и арифметическими знаками.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Макеты часов, листы бумаги, карандаши, карточки с цифрами и</p>	<p>1 часть. Игровое упражнение «Скажи наоборот».</p> <p>Дети встают полукругом. Воспитатель бросает ребенку мяч и говорит: «Вперед!». Ребенок возвращает мяч и называет слово с противоположным значением. (<i>Сзади.</i>)</p> <p>Слова: <i>высоко – низко, далеко – близко, слева – справа, вверху – внизу, большой – маленький, широкий – узкий, ночь – день, вечер – утро.</i></p>

			<p>определять время по часам с точностью до 1 часа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать внимание. 	<p>арифметическими знаками, круги, ножницы, карточки с цифрами (см. рис. 43).</p>	<p>II часть. Игровое упражнение «Составим задачу».</p> <p>Воспитатель уточняет у детей: «Из каких частей состоит задача? Сколько чисел будет в задаче? С помощью каких арифметических действий мы научились решать задачи?»</p> <p>Воспитатель предлагает составить задачу на вычитание. Выслушивает задачи и вместе с детьми выбирает одну из них для решения. Предварительно спрашивает: «Какое условие в задаче? Какой вопрос в задаче? Повторите задачу еще раз. Нарисуйте на листе бумаги решение задачи с помощью круга и точек внутри него».</p> <p>Ребенок на доске рисует модель решения задачи. Остальные дети проверяют ее правильность.</p> <p>Воспитатель выслушивает ответы детей и предлагает «записать» решение задачи с помощью цифр и арифметических знаков. Ребенок выполняет запись на доске, остальные дети проверяют, читают запись и отвечают на вопрос задачи.</p> <p>Воспитатель предлагает проверить ответ по модели на доске путем пересчитывания точек: «Сколько было...? Сколько убрали? Сколько осталось?» (Дети формулируют ответ на вопрос задачи.)</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Когда сова ложится спать?».</p>
--	--	--	---	---	---

				<p>Воспитатель обращает внимание детей на модель часов и спрашивает: «Сколько стрелок на часах? Чем они отличаются? Что показывает короткая (длинная) стрелка?»</p> <p>Воспитатель показывает детям картинку с изображением совы, уточняет название птицы и предлагает детям установить на часах время в соответствии с содержанием стихотворения.</p> <p>Дети устанавливают время на своих макетах часов и рассказывают о положении стрелок.</p> <p>IV часть. Игровое упражнение «Чаепитие у совы».</p> <p>Воспитатель повторяет строчки из стихотворения:</p> <p><i>Семь показывают стрелки — В гости к ней приходят белки.</i></p> <p>Воспитатель показывает карточку с цифрой 7 и уточняет у детей, сколько белок пришли в гости к сове. Предлагает разделить торт (круг) на столько равных частей, чтобы хватило всем, сидящим за столом (8 белок).</p> <p>Воспитатель уточняет: «На сколько частей надо разделить торт? Как правильно это сделать? (<i>Разделить торт пополам, затем каждую часть разрезать еще раз пополам и, наконец, каждую часть разделить еще на две части.</i>) Какая часть достанется</p>
--	--	--	--	---

					<p>каждому? (Одна восьмая.) Что больше: целое или одна восьмая часть? Что меньше? А теперь покажите две восьмых (четыре восьмых). Как еще можно назвать четыре восьмых?» (Одна вторая.)</p> <p>У часть. Дидактическая игра «Путаница».</p> <p>У детей на листах бумаги написаны цифры, наложенные друг на друга (см. пример на рис. 43)</p> <p>Воспитатель просит детей разными цветными карандашами закрасить цифры, которые они увидели на рисунке.</p>
	Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
	Дополнительна образовательная программа «Неизведанное рядом»	Заплесневелый хлеб	Установить, что для роста мельчайших живых организмов (грибков) нужны определенные условия.	Полиэтиленовый пакет, ломтики хлеба, пипетка, лупа	<p>Дети знают, что хлеб может портиться — на нем начинают расти мельчайшие организмы (плесневые грибки). Составляют алгоритм опыта, помещают хлеб в разные условия: а) в теплое темное место, в полиэтиленовый пакет; б) в холодное место; в) в теплое сухое место, без полиэтиленового пакета, Проводят наблюдения в течение нескольких дней, рассматривают результаты через лупу, зарисовывают (во 71 влажных теплых условиях — первый вариант — появилась плесень; в сухих или холодных условиях плесень не образуется). Дети рассказывают, как</p>

					люди научились дома сохранять хлебобродукты (хранят в холодильнике, сушат из хлеба сухари).
5	Познавательное развитие (ознакомление с предмет. окружением, познавательно-исследовательская деятельность)	«Школа. Учитель»	<p>Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Формировать интерес к школе.</p> <p>Развивать речь. ВЗ: Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, формировать интерес к школе.</p>	<p>Прослушивание песни «Учат в школе».</p> <p>Д/и «Наоборот».</p> <p>Беседа по пословице «Учиться- всегда пригодиться».</p> <p>Физминутка.</p> <p>Загадки о школьных принадлежностях.</p> <p>Чтение стих-я «Мы кому букет подарим?»</p>	<p>Рисование «Школа»</p> <p>Составление рассказа по картинке «Школа»</p> <p>Игр.упр-е «Найди лишний предмет»</p>
	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи)	<p>Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные</p>	<p>Бумага формата А4, краски акварель, гуашь белила, палитры, кисти, банки с водой.</p>	<p>Знакомство с декоративно- прикладным народным и современным искусством, рассматривание альбомов с хохломской росписью.</p>

			движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.		
Физическое развитие (на улице)	№ 3 стр.73 На воздухе Л.И. Пензулаева	Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.	Мячи.	<p>I часть. «Бегуны». Дети становятся на линии старта в шеренгу. По команде «Марш» бег на скорость (дистанция 10 м) (расстояние между детьми не менее двух шагов), повернуться кругом и от линии финиша повторить задание. Педагог определяет двух победителей. Повторить 3-4 раза, с обязательной паузой между забегами.</p> <p>II часть. ^ <i>Игровые упражнения</i></p> <p>Игра «Лягушки в болоте». На одной стороне зала (за чертой) находится водящий-журавль. В середине зала — болото (круг, выложенный из шнура). Вокруг сидят дети-лягушки и произносят:</p> <p>Вот с насиденной гнилушки В волу шлепнулись лягушки. Киа-ке-ке. ква-ке-ке, Будет дождик на реке.</p> <p>С окончанием слов лягушки прыгают в</p>	

					<p>болото. Журавль ловит лягушек, не успевших прыгнуть. Пойманная лягушка идет в гнездо журавля. Когда журавль поймает несколько лягушек, выбирают другого журавля, из числа тех, кто ни разу не был пойман. Игра возобновляется.</p> <p>«Мяч о стенку». Дети становятся в 3—4 колонны перед стенкой (щитом). У игрока, стоящего первым в колонне, мяч малого диаметра. Игрок бросает мяч о стенку, затем ухолит в конец своей колонны. Второй игрок должен поймать мяч после отскока о пол и бросить его о стенку. И так далее. Побеждает команда, быстро и без потерь мяча выполнившая задание. Повторить 2—3 раза.</p> <p>Игра «Совушка».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности.</p>
	Дополнительная программа «Мы живём в России»	«Масленица»	познакомить детей с народными традициями встречи весны, с празднованиями Масленицы. Р: закреплять знания детей о поэтическом фольклоре русского народа. В: воспитывать гражданско-патриотические чувства.	Приготовить алгоритм и тряпочки «Изготовление куклы масленицы. Игра: «Гори,	Беседы о масленичной неделе; символическом значении блинов; Спортивные состязания; Чучела Масленицы Устроить в группе «Ярмарку товаров народного творчества» Народные игры: «Карусель», «Ледяные ворота», «Ручеек»

			Март 3 неделя		
1	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 147 № 48	<ul style="list-style-type: none"> • учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, карточки с цифрами, арифметическими знаками и знаками «>», «<», «=», панно «Ваза», 3 ромашки, 5 васильков, 2 полукруга и целый круг, цветные мелки.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Тетради в клетку, карандаши.</p>	<p>I часть. Игровое упражнение «Назови число».</p> <p>Дети стоят полукругом. Воспитатель дает им задания. Они отвечают и передают мяч назад.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Назови предыдущее число числа 5. – Назови последующее число числа 6. – Назови число, равное числу 8. – Какое число пропущено между числами 7 и 9? – Назови число, большее на 1 числа 10. – Назови число, меньшее на 1 числа 13. – Назови число, равное числу 15. <p>На доске на некотором расстоянии друг от друга расположены карточки с цифрами: 3 и 4, 5 и 4, 7 и 7, 5 и 5, 7 и 8, 9 и 8.</p> <p>Воспитатель показывает карточки со знаками «>», «<», «=» и уточняет, что они обозначают:</p> <p><i>«Птичка клювик повернула Там, где больше вкусного, А где меньше – отвернулась, Ничего не скушала.</i></p> <p>Открытый клювик показывает на большее число, а уголочек – на меньшее число».</p> <p>Дети по очереди расставляют знаки между числами, читают запись и</p>

					<p>обосновывают свой выбор: «Три меньше четырех на один».</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Составим задачу».</p> <p>На доске панно с изображением вазы, в которой стоят 3 ромашки и 5 васильков.</p> <p>Воспитатель предлагает детям составить задачу на сложение: «В вазе стояли три ромашки и пять васильков. Сколько всего цветов стояло в вазе?»</p> <p>Ребенок на доске рисует модель решения задачи (см. рис. 44).</p> <p>Воспитатель уточняет у детей: «Как мы составили букет цветов?» (<i>Мы взяли три ромашки и пять васильков, соединили их вместе, и у нас получился букет цветов.</i>)</p> <p>Воспитатель с помощью 2 полукругов и целого круга поясняет решение задачи (см. рис. 45): «Три ромашки – это одна часть, пять васильков – это еще одна часть, а букет цветов – это целое».</p> <p>Воспитатель спрашивает у детей: «Что показывает целый круг? Что нужно сделать с частями круга, чтобы получился целый круг?» (<i>Надо объединить две части круга.</i>)</p> <p>Затем воспитатель выясняет у детей, с помощью какого арифметического действия они будут решать задачу.</p> <p>Дети повторяют задачу еще раз, записывают ее решение с помощью</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>цифр и арифметических знаков и отвечают на вопрос.</p> <p>Аналогично решается и моделируется задача на вычитание (см. рис. 46): «В вазе стояло восемь цветов, пять васильков переставили в другую вазу. Сколько ромашек осталось в вазе?» По ходу решения воспитатель поясняет: «Если из целого букета (выкладывает целый круг) забрать 5 васильков (это одна часть целого букета – выкладывает полукруг), то в букете останутся ромашки (другая часть целого букета – выкладывает еще один полукруг) (см. рис. 47). Дети расставляют знаки между целым и частями, записывают решение задачи, читают запись и отвечают на вопрос.</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Продолжи узор». На доске образец узора (см. рис. 48).</p> <p>Воспитатель вместе с детьми рассматривает узор и показывает, как его продолжить.</p> <p>Дети в тетрадях отсчитывают от предыдущего задания вниз 6 клеток, ставят точку и от нее рисуют узор до конца строчки.</p> <p>Воспитатель оценивает работу каждого ребенка и предлагает под строчкой нарисовать улыбающееся или не улыбающееся солнышко.</p> <p>IV часть. Дидактическая игра «Путаница». На доске 3 рисунка (см.</p>
--	--	--	--	--	---

					рис. 49).
	Конструирование из строительного материала	Конструирование «Сумочка на стену»	Продолжать создавать поделки из бумаги. Закреплять приёмы работы с бумагой: складывать лист в разных направлениях, умение резать лист на полоски одинаковой ширины, клеивать их петелькой. Развивать желание сделать приятное своим близким. Воспитывать аккуратность.	Бумага белая разных размеров, бумага цветная, клей, ножницы.	Беседы с детьми.
	Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
2	Развитие речи	Стр.74 № 51 Лексические игры и упражнения	активизировать речь детей, с их импровизировать.	Произведение М. Яснов «Здравствуйте, хвостаствуйте».	Сегодня хорошая погода, – начинает воспитатель. – А точнее? (<i>Теплая, солнечная, прекрасная...</i>) на днях была плохая погода... (<i>ветреная, морозная, с гололедом...</i>). поэту Михаила Ясного, „Мирную сказку“ которого мы с вами часто читаем, есть странное стихотворение: Здравствуйте, хвостаствуйте! Как вы поживаете? Здравствуйте, мордаствуйте! Как не кусайствуйте!.. Что вы об этом думаете? Можете повторить и <i>хвостаствуйте, кусайствуйте?</i>

			спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.		
	Физическое развитие (в помещении)	№ 4 стр. 74 Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	Флажки.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, игровое задание «Река и ров» (с прыжками); ходьба и бег врассыпную.</p> <p>II часть. [^] <i>Общеразвивающие упражнения с флажками</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. И. п. — основная стойка, флажки внизу. 1 — флажки в стороны; 2~ флажки вверх; 3 — флажки в стороны; 4 — исходное положение (6 раз). 2. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, флажки у груди. I — поворот вправо (влево), флажки в стороны; 2 — исходное положение (6 раз). 3. И. п. — основная стойка, флажки вниз. 1 — флажки в стороны; 2 — присесть, флажки вперед; 3 — выпрямиться, флажки в стороны; 4 — исходное положение (8 раз).

					<p>5.</p> <p>И. п. — стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1 — флажки в стороны; 2 — наклон вперед, скрестить флажки; 3 — выпрямиться, флажки в стороны; 4 — исходное положение (6-8 раз</p> <p>И. п. — основная стойка, флажки внизу. 1 — мах флажками вперед; 2 — мах флажками назад; 3 — мах флажками вперед; 4 — исходное по</p> <p>ложение (6-7 раз).</p> <p>6.</p> <p>И. п. — основная стойка, флажки внизу. 1 — прыжком ноги врозь, флажки в стороны; 2 — прыжком в исходное положение. Насчет «1—8», затем небольшая пауза и повторить 2 раза.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p>
--	--	--	--	--	---

					<ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед. 2. Перебрасывание мяча через сетку (веревку) двумя руками и ловля его после отскока от пола (земли). 3. Ползание под шнур, не касаясь руками пола (сгруппироваться «в комочек»). <p>Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и продвигаясь до обозначенной линии; прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед. Выполняется шеренгами, дети располагаются так, чтобы не мешать друг другу во избежание травм.</p> <p>Педагог ставит две стойки и натягивает сетку или шнур на высоте 40 см от пола. Дети шеренгами выполняют задание: хорошо сгруппироваться и пройти под шнуром, не касаясь руками пола и не задевая шнур прямо и боком несколько раз подряд.</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Дети становятся в две шеренги одна напротив другой; между ними шнур (шнур натянут на высоте поднятой вверх руки ребенка). Расстояние до шнура 2 м. У одной группы детей мячи (средний или малый диаметр). По сигналу педагога дети перебрасывают мячи через шнур, вторая группа ловит их после отскока.</p> <p>Подвижная игра «Затейники».</p> <p>^ III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
	Дополнительная программа по ПДД	Уроки для родителей. Круглый стол: «Скоро в школу».	Рекомендации по обучению детей ПДД.	Презентация.	Беседа с родителями.
3	Ознакомление с художественной литературой	стр. 75 № 52 Весна идет, е дороге!	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	Чтение стихотворений.	<p>Педагог уточняет у детей, какое сейчас время года и какой весенний месяц. Чувствуете приближение весны? – спросит воспитатель. – Кто какие признаки весны заметил? А вот что о ранней весне в стихотворениях говорится».</p> <p>Педагог читает стихотворения: Ф. Тютчева «А недаром злится...», «Весенние воды», Е. Есенинского «Весна! Весна! Как воздух...».</p> <p>* *</p> <p>недаром злится, шла ее пора — а в окно стучится бит со двора.</p>

					<p>е засуетилось, удит Зиму вон — воронки в небе одняли трезвон.</p> <p>еще хлопчет Весну ворчит. и в глаза хохочет еще лишь шумит...</p> <p>силась ведьма злая легу захватя, ила, убегая, екрасное дитя...</p> <p>е и горя мало: лася в снегу, шь румяней стала, рекор врагу. <i>отчев</i></p> <p>нние воды в полях белеет снег, ды уж весной шумят — т и будят сонный брег, т, и блещут, и гласят...</p> <p>гласят во все концы:</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>на идет, весна идет, молодой весны гонцы, нас выслала вперед!</p> <p>а идет, весна идет, ких, теплых майских дней ный, светлый хоровод ится весело за ней!..» <i>отчев</i></p> <p>* *</p> <p>а, весна! как воздух чист! сен небосклон! й лазурию живой ит мне очи он.</p> <p>а, весна! как высоко рыльях ветерка, аясь к солнечным лучам, ют облака!</p> <p>ят ручьи! блестят ручьи! вев, река несет рржествующем хребте ятый ею лед!</p> <p>древа обнажены, роще ветхий лист, прежде, под моей ногой</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>мен, и душист.</p> <p>солнце самое взвился ркой высоте имый жавронок поет равный гимн весне.</p> <p>е нею, что с моей душой? ъем она ручей тичкой птичка! с ним журчит, ет в небе с ней!</p> <p>м так радует ее нце, и весна! ет ли, как дочь стихий, ире их она?</p> <p>нужды! счастлив, кто на нем енье мысли пьет, далёко от нее ивный, унесет! <i>ратынский</i></p> <p>оспитатель спрашивает у детей, какое отворение им понравилось. Читает то из которое понравилось большинству детей. е всего – это «Зима недаром злится...».) еред чтением педагог обращает внимание ь на необычные сравнения: весна – расное, умывшееся снегом счастливое</p>
--	--	--	--	---

					<p>зима – злая ведьма, она еще не готова пить место весне и злится на нее. воспитатель подчеркивает, как красива и важна поэтическая речь, какая она звучная, чуждая.</p> <p>Уметь писать хорошие стихи – редкий дар. Хорошие стихи живут долго. И эти весенние стихи написаны очень давно», – замечает педагог.</p> <p>Педагог спрашивает у детей, не заметили ли как изменилась ночь (она как черный кот уже нет?), как выглядит день (как маленькая мышка или..?).</p> <p>Педагог просит кого-нибудь из детей прочитать стихотворение П. Соловьевой «Ночь в саду».</p>
	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	Рисование «Обложка для книги сказок»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	3- 4 книги сказок, листы бумаги разных цветов, краски гуашь, кисти, палитра.	Беседы о книгах, о том, кто и как их создаёт, знакомство с двумя художниками- иллюстраторами книг, организация выставки из книг.
	Физическое развитие (в помещении)	№ 5 стр. 75 Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках,	Гимнастическая скамейка, мячи.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <p>1. Прыжки через шнуры,</p>

			ползании; задания с мячом.		<p>разложенные вдоль зала по двум сторонам (длина шнура 3 м). По одной стороне дети прыгают на правой ноге, по другой — на левой (2—3 раза).</p> <p>2. Переброска мячей (большой диаметр) в парах; способ по выбору детей.</p> <p>3. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (на ладошках и ступнях), «по-медвежьему» (2 раза).</p>
4	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр.151 № 49	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, мел, карточка с изображением квадрата, конверт, 2 полукруга, целый круг, карточки с арифметическими знаками.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Карточки со схемами пути от дома до школы (см. рис. 50), полоски картона (условные меры), карандаши, карточки с</p>	<p>I часть. Игровое упражнение «Круглый год».</p> <p>Дети встают полукругом. Воспитатель бросает мяч ребенку и дает задание. Ребенок отвечает и возвращает мяч.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Назови соседей весны. – Назови весенние месяцы по порядку. – Назови пропущенный месяц: декабрь, февраль. – Назови пропущенный месяц: октябрь, декабрь. – Назови соседей зимы. – Назови осенние месяцы по порядку.

				<p>цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку.</p>	<p>– Назови зимние месяцы. – Какой месяц идет после января? – Назови месяцы по порядку: сентябрь... (Дети передают мяч друг другу.)</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Измеряем дорогу до школы». Воспитатель уточняет: «Куда вы пойдете в первый день осени? Как называется первый месяц осени?»</p> <p>У детей карточки со схемами пути от дома до школы (см. рис. 50). Воспитатель предлагает детям узнать длину дороги от дома до школы: «Как узнать длину дороги до школы? (<i>Измерить.</i>) Как мы будем измерять дорогу? (<i>Сначала от дома до поворота, потом от поворота до школы.</i>) Измерьте дорогу с помощью меры – полоски картона».</p> <p>Уточняет правила измерения. Каждый отрезок дороги дети обозначают цифрой.</p> <p>После выполнения задания воспитатель спрашивает: «Чему равна длина дороги от дома до поворота? (Дети дают ответ в соответствии с указанной цифрой.) Чему равна длина дороги от поворота до школы? Чему равна длина дороги от дома до школы? Как вы узнали длину дороги?» (<i>Сложили количество мер и обозначали результат цифрой.</i>)</p> <p>III часть. Игровое упражнение</p>
--	--	--	--	---	--

					<p>«Собираемся в школу».</p> <p>Воспитатель говорит детям, что учительница дала школьникам задание принести в школу 5 тетрадей в клетку и 5 тетрадей в линейку.</p> <p>Воспитатель предлагает детям составить задачу на сложение. Он выслушивает задачу, уточняет ее структуру и просит детей повторить задачу: «Ученик принес в школу пять тетрадей в клетку и пять тетрадей в линейку. Сколько всего тетрадей ученик принес в школу?»</p> <p>Затем воспитатель спрашивает: «Что является целым в задаче? (<i>Общее количество тетрадей и в клетку, и в линейку.</i>) Что является частями? (<i>Пять тетрадей в клетку и пять тетрадей в линейку.</i>) Что надо сделать с частями, чтобы получить целое? (<i>Объединить.</i>) Какое арифметическое действие надо выполнить, чтобы объединить части?» (<i>Сложение.</i>)</p> <p>Ребенок вместе с воспитателем с помощью полукругов, целого круга и карточек с цифрами и арифметическими знаками «записывает» на доске решение задачи (см. рис. 51).</p> <p>Физкультминутка «День – ночь»</p> <p>Воспитатель говорит: «День», – и дети двигаются под ритмичную музыку. Затем он произносит:</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>«Ночь», – и ребята останавливаются (салятся на корточки).</p> <p>IV часть. Игровое упражнение «Рисуем фигуры».</p> <p>Воспитатель предлагает детям отгадать, какая фигура нарисована на листе бумаги, лежащем в конверте. Для этого дети должны правильно выполнить задание: «В тетради от предыдущего задания отсчитайте вниз четыре клетки и поставьте точку. От точки слева направо проведите линию длиной в две клетки, затем сверху вниз проведите еще одну линию длиной в две клетки, потом проведите такую же линию справа налево и, наконец, снизу вверх».</p> <p>Дети называют фигуру и сравнивают ее с отгадкой (воспитатель показывает карточку с изображением квадрата). Затем воспитатель предлагает детям нарисовать любые фигуры, состоящие из четырех клеток, и расположить их друг от друга на расстоянии двух клеток.</p> <p>Воспитатель проверяет правильность выполнения задания и оценивает его. Дети рисуют улыбающееся или не улыбающееся солнышко.</p>
	Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
	Дополнительна	Присоски	Выявить особенности	Камень, присоска для	Дети рассматривают иллюстрации

	образовательная программа «Неизвестное рядом»		образа жизни простейших морских организмов (актиний).	закрепления мольницы на кафель, иллюстрации моллюсков, актиний.	живых морских организмов и выясняют, какой образ жизни они ведут, как они передвигаются (сами двигаться не могут, двигаются течением воды). Дети выясняют, почему некоторые морские организмы могут остаться на камнях. Взрослый демонстрирует действие присоски. Дети пробуют прикрепить сухую присоску (не прикрепляется), затем увлажняют ее (прикрепляется). Дети делают вывод, что тела морских животных влажные, что позволяет им с помощью присосок хорошо прикрепляться к предметам.
5	Познавательное развитие (ознакомление с предмет. окружением, познавательно-исследовательская деятельность)	«Библиотека»	<p>Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку.</p> <p>Развивать речь, любознательность. Воспитывать бережное отношение к книгам.</p>	<p>Сюрпризный момент.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Беседа «Для чего нужны библиотеки».</p> <p>Физминутка.</p> <p>Игр.упр-е «Правила поведения в библиотеке».</p> <p>Игр.упр-е «Правила обращения с книгой»</p> <p>Д/и «Можно- нельзя» Чтение стих-я «Книга-</p>	<p>Составление связного рассказа «Библиотека».</p> <p>С/р игра «Библиотека»</p> <p>С/р игра «Библиотека»</p>

				самый лучший друг»	
	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	Рисование «Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	Бумага формата А4, графитный и цветные карандаши, краски, кисти.	Труд детей на участке детского сада, наблюдения за трудом взрослых.
	Физическое развитие (на улице)	№ 6 стр.75 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	Мячи, ленточка или шнур.	1 часть. Игра с бегом «Мы — веселые ребята». Дети стоят за чертой на одной стороне площадки (зала). В процессе игры им надо добежать до длинной черты (дистанция 10—15 м). В центре площадки находятся двое водящих. Дети хором произносят: Мы — веселые ребята. Любим бегать и скакать. Ну, попробуй нас догнать! Раз-два-три — лови! После слова «лови!» дети перебегают на другую сторону площадки, а водящие догоняют их. Тот, кого

					<p>водящий осалил, отходит в сторону. Как только дети пересекут финишную черту, подсчитывается количество проигравших. Игра повторяется с другими водящими.</p> <p>II часть. Игра «Охотники и утки». Дети делятся на две равные команды — охотники и утки. Утки становятся в середину большого круга. Охотники бросают мяч (большой диаметр), стараясь осалить им уток. Утка, которой коснулся мяч, выбывает из игры. Когда большинство (примерно треть) уток будет осалено, команды меняются ролями.</p> <p>^ III часть. Игра «Тихо — громко». С помощью считалки выбирается водящий, он становится в центр круга и закрывает глаза. Воспитатель дает одному из играющих какой-либо предмет, который можно спрятать (шнурок, ленточка). Все дети кроме водящего знают, у кого предмет. Когда водящий приближается к этому ребенку, дети начинают громко хлопать в ладоши, когда отдаляется — хлопки становятся тише. Игра продолжается до тех пор, пока водящий не найдет предмет. Если ему долго это не</p>
--	--	--	--	--	---

					удается, то выбирается другой во дящий.
	Дополнительная программа «Мы живём в России»	«Малая родина. За что мы любим свой город»	уточнить представления детей о родном городе (селе, деревни). Формировать понимание выражения «малая родина». Р: Закреплять знания детей о достопримечательностях родного города. В: Воспитывать гражданско-патриотические чувства.	Приготовить открытки с видами родного города Дать задание: нарисуй свой двор, напиши свой адрес и дату своего рождения.	. Рассматривание альбома «Достопримечательности Сергиева Посада» Игра: «Отгадай, про что говорю», Рисование: «Я люблю свой город» Виртуальная экскурсия
			Март 4 неделя		
1	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 155 № 50	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. • Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. • умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. • в умении определять вес предметов с помощью 	<i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, учебные принадлежности с ценниками: 2 тетради (по 5 рублей), коробка карандашей (10 рублей), ластик (2 рубля), карандаш (1 рубль), ручка (4 рубля), весы, вата, шарик из пластилина, картинка с изображением ранней весны (снег с проталинами), дощечка, на которую нанесен слой пластилина. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы моделей монет разного	<p>I часть. Игровое упражнение «Составь число».</p> <p>Дети встают полукругом. Воспитатель бросает ребенку мяч и называет число. Ребенок возвращает мяч и называет два меньших числа, которые составляют названное число.</p> <p>Числа: 4, 6, 3, 5 (дети по очереди называют все варианты образования числа).</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Магазин».</p> <p>На витрине учебные принадлежности с ценниками: 2 тетради стоимостью 5 рублей каждая, коробка карандашей (10 рублей), ластик (2 рубля), карандаш (1 рубль), ручка (4 рубля).</p> <p>Воспитатель уточняет у детей, какие</p>

			веса.	<p>достоинства, тетради в клетку с образцами узора (см. рис. 53), карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, листы бумаги.</p>	<p>учебные принадлежности продаются в магазине и сколько они стоят. Предлагает купить 2 тетради и уточняет: «Кому нужны тетради для учебы? Сколько тетрадей купит ученик? Сколько стоит каждая тетрадь?»</p> <p>Воспитатель просит детей составить задачу и выслушивает ответы: «Ученик купил две тетради. Каждая тетрадь стоит пять рублей. Сколько стоят две тетради вместе?»</p> <p>Дети повторяют задачу, определяют ее структуру, с помощью какого арифметического действия ее можно решить, и зарисовывают модель решения (по выбору: с помощью кругов или целого и его частей).</p> <p>Воспитатель проверяет правильность выполнения задания. Дети, которые допустили ошибки, рисуют свои модели на доске, находят допущенные ошибки в рисунках и исправляют их. Затем записывают решение задачи с помощью цифр и арифметических знаков, отвечают на ее вопрос и обосновывают решение.</p> <p>Воспитатель предлагает детям набрать 10 рублей монетами разного достоинства для покупки тетрадей, выслушивает предложенные варианты и обсуждает их.</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Весна пришла».</p>
--	--	--	-------	--	--

					<p>Воспитатель вместе с детьми рассматривает картинку с изображением ранней весны (снег с проталинами) и предлагает подумать, из какого материала можно сделать такую картину. (<i>Пластлин, вата.</i>)</p> <p>Воспитатель показывает большой комок ваты и шарик из пластилина и спрашивает: «Что можно сказать о величине комка ваты по сравнению с шариком из пластилина? (<i>Комок больше, чем шарик.</i>) Что можно сказать об их весе? (Выслушивает предложения детей.) Как можно узнать их вес? (<i>Нужно взвесить вату и пластилин.</i>) С помощью чего можно взвесить эти материалы? (<i>С помощью весов.</i>) Как взвесить эти предметы на весах? (Ребенок с помощью воспитателя располагает предметы на чашах весов.) Что можно сказать о весе комка ваты и шарика из пластилина? (<i>Комок ваты и шарик из пластилина одинаковые по весу.</i>) Как вы это узнали? (<i>Чашки весов находятся точно друг напротив друга.</i>) Значит, предметы разные по величине, но одинаковые по весу».</p> <p>Воспитатель вызывает нескольких детей, и они, оставляя «проталинки», прикрепляют кусочки ваты к дощечке, на которую нанесен слой пластилина. Из голубого пластилина они делают ручеек.</p>
--	--	--	--	--	---

					IV часть. Игровое упражнение «Рисуем узор». У детей в тетрадях пунктиром дано начало узора (см. рис. 53).
	Конструирование из строительного материала	Конструирование Оригами «Сова»	Продолжать учить складывать квадратный лист бумаги пополам по диагонали. Две стороны от нижнего угла сгибать к средней линии. Делать надрезы, каждый равен одной трети длины линии. Развивать глазомер, мелкую моторику, воображение. Воспитывать любовь к птицам.	Бумага коричневого цвета, ножницы, клей.	Беседа, наглядный показ.
	Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
2	Развитие речи	Стр. 78 № 53 Лохматые и крылатые	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	Педагог выясняет у детей, приходилось ли им наблюдать за поведением птиц, кошек, собак. Напоминает историю о коте, который привел поест маленького ежонка. Просит вспомнить интересную историю о каком-либо живом существе и рассказать ее на следующем занятии.	Педагог интересуется у детей, не забыли ли они выполнить домашнее задание, и предлагает рассказать истории из жизни животных. Чтобы не перебивать вас, я буду отмечать в тетрадях самые интересные моменты в рассказе, а еще – те предложения, которые вы построили иначе», – объясняет рассказчик. Педагог слушает рассказы детей, объясняет, что особенно понравилось в каждом из них. Эта тема привлекательна для детей, поэтому рассказчик говорит, что интересные рассказы ему хотелось бы слушаться и на следующем занятии. Педагог рассказывает детям свою историю о

					<p>ном голубом попугайчике. ешке очень нравилась кофейная чашка. а она стояла на столе, Кеша ходил вокруг -то ласково говорил ей. Но если кто-то иально или нечаянно оставлял в чашке йную ложку, Кеша приходил в ярость. Он л к чашке, ругался, толкал чашку, ваясь, чтобы ложка вывалилась. Тогда он кивал ложку подальше от чашки. Иногда удавалось сбросить ее на пол. Свесив зу, он еще какое-то время смотрел на то врага, потом бежал к чашке и что-то о щебетал ей.</p>
	Художественно – эстетическое развитие (лепка/ аппликация)	Лепка «Персонаж любимой сказки»	Продолжать формировать умение выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	Книги сказок с иллюстрациями, игрушки- персонажи сказок, глина, стеки, палочки для укрепления ног, доски для лепки.	Чтение сказок, игры- драматизации.
	Физическое развитие (в помещении)	№ 7 стр.76 Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение	Мячи, мешочки, верёвка.	1 часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба на носках, руки за голову; переход на обычную ходьбу; ходьба в полу приседе, руки на коленях; ходьба и бег в рассыпную.

			равновесия при ходьбе по повышенной опоре.		<p>II часть. [^] <i>Общеразвивающие упражнения с палкой</i></p> <p>1. И. п. — основная стойка, скакалка внизу хватом сверху. 1 — выпад правой ногой вперед, палку вверх; 2 — исходное положение. То же левой ногой (6 раз).</p> <p>2. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, палка внизу. 1 — палка вверх; 2 — наклон вправо (влево); 3 — выпрямиться, палка вверх; 4 — исходное положение (8 раз).</p> <p>3. И. п. — сидя, ноги врозь, палка в согнутых руках. 1 — палка вверх; 2 — наклон вперед, коснуться палкой носков ног; 3 — выпрямиться, И. п. — лежа на животе, скакалка перед собой в согнутых руках. 1-2 — прогнуться, палка вперед-вверх; 3-4 — исходное положение (6-7 раз).</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>4.</p> <p>И. п. — лежа на спине, палка в прямых руках за головой. 1—2 — поднять вверх правую (левую) ногу, коснуться носка ноги; 3—4 — исходное положение (8 раз).</p> <p>И. п. — основная стойка. 1 — прыжком ноги врозь, палка вверх; 2 — прыжком в исходное положение. На счет «! — 8»; пов<i>Основные движения</i></p> <p>1. Метание мешочков в горизонтальную цель.</p> <p>2. Ползание в прямом направлении на четвереньках («Кто быстрее»),</p> <p>3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки свободно балансируют (или руки на пояс).</p> <p>Упражнение в метании выполняется</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>группами. Первая группа встает на исходную линию и кладет мешочки у носков ног. На расстоянии 3 м от детей лежат обручи (диаметр 50 см). При метании правой рукой левую ногу поставить чуть вперед, а правую — назад и согнутой рукой, с энергичным замахом постараться попасть в цель — обруч. При метании левой рукой — правая нога вперед, левая — назад параллельно. Метание мешочков выполняется по команде. Дети метают правой и левой рукой попеременно.</p> <p>Для выполнения упражнения в ползании дети становятся в шеренгу (первая группа) и по сигналу воспитателя передвигаются на четвереньках на ладонях и коленях в прямом направлении до обозначенной черты (дистанция 6-8 м), затем встают, выпрямляются и хлопают в ладоши над головой. Воспитатель определяет первых двух участников. Задание выполняется в обратном направлении. Вторая группа приступает к заданию, а первая — отдыхает, наблюдая (сидя на полу, в шеренге).</p> <p>Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки свободно балансируют (или на пояс). Главное — не уронить мешочек, сохранять устойчивое</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>равновесие и осанку. Упражнение выполняется двумя колоннами. Страховка воспитателем обязательна.</p> <p>Подвижная игра «Волк во рву».</p> <p>Посередине зала (площадки) проводят две параллельные черты (или кладут веревки) на расстоянии 80—90 см одна от другой — это ров. С одной стороны площадки за чертой находится дом коз. Выбирают водящего — волка. Все козы располагаются в доме (за чертой). Волк становится в ров. По сигналу педагога «Волк во рву» козы бегут на противоположную сторону зала, перепрыгивая через ров, а волк старается их поймать (коснуться рукой). Пойманных коз волк отводит в сторону</p> <p>5. торить 3 раза. Вновь подается сигнал. После двух перебежек все пойманные козы возвращаются в свой дом, и выбирается новый водящий.</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному за волком, который поймал большее количество коз.</p>
--	--	--	--	--	--

	Дополнительная программа по ПДД	Круглый стол	Родителям о правилах дорожного движения.	Памятки, буклета.	Беседа.
3	Ознакомление с художественной литературой	Стр. 79 № 54 Чтение былины «Садко»	Познакомить детей с былиной «Садко»	Художественная литература.	воспитатель интересуется у детей, помнят ли былины о богатырях земли Русской и вали этих богатырей. А сегодня мы с вами познакомимся еще с одной былиной. Она не о богатыре, а об очень ловком музыканте – гусяре (гусельщике), который своей волшебной игрой покорила царя и всю его свиту, – рассказывает историю. – А что дальше было, в былине не говорится – пропеваётся. Про купца изгородского по имени Садко и фильмы есть, прекрасная песня сложена – „Песня изгородского гостя“. Возможно, что вы ее еще слышите». Педагог читает былину.
	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	Рисование «Разноцветная страна»	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение перемешивать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в	Материалы зависят от темы, выбранной педагогом.	Развивать воображение и творчество.

			краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).		
	Физическое развитие (в помещении)	№ 8 стр.78 Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	Мешочки, кубики.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Метание мешочков в горизонтальную цель. 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на ладони и колени с мешочком на спине. 3. Равновесие — ходьба между предметами (6—8 шт.; расстояние между предметами 40 см) «змейкой» с мешочком на голове.
4	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр.157 № 51	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение объединять части множества, сравнивать 	<i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами и арифметическими знаками, мяч, карточки со схематичными изображениями человечков в различных позах, бубен, на доске в клетку образец узора (см. рис. 55).	<p>I часть. Дидактическая игра «Назови предметы такой же формы».</p> <p>Воспитатель вспоминает с детьми названия знакомых геометрических фигур и предлагает поиграть. Дети встают в круг. Воспитатель называет геометрическую фигуру и передает мяч ребенку, который называет предмет такой же формы (квадрат – картина, шар – мяч и т. д.), называет другую геометрическую фигуру и передает мяч</p>

			<p>целое и его части на основе счета.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. 	<p><i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку, карандаши.</p>	<p>следующему ребенку.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Составим задачу».</p> <p>На доске модель задачи (см. рис. 54)</p> <p>Физкультминутка «Пляшущие человечки»</p> <p>Воспитатель поочередно показывает детям карточки со схематичными изображениями человечков в различных позах и предлагает воспроизвести их. После выполнения каждого задания дети делают подскоки под бубен.</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Ставим кирпичики в ряд».</p> <p>На доске образец узора (см. рис. 55). Воспитатель вместе с детьми рассматривает рисунок и уточняет: «Что изображено на рисунке? (<i>Прямоугольник.</i>) Чему равна короткая (длинная) сторона прямоугольника? Где расположены короткие стороны? (<i>Вверху и внизу.</i>) Где расположены длинные стороны? (<i>Справа и слева.</i>) Сколько клеток пропущено между прямоугольниками?»</p> <p>Воспитатель показывает последовательность выполнения рисунка, определяет с детьми в тетрадях точку отсчета.</p> <p>Воспитатель предлагает под «кирпичиками» нарисовать узор из прямых и наклонных линий. Затем</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>оценивает работы детей, а дети рисуют соответствующие солнышки.</p> <p>IV часть. Дидактическая игра «Сколько вместе?».</p> <p>На доске дана схема с изображением геометрических фигур (см. рис. 56). Воспитатель спрашивает у детей: «Какие фигуры нарисованы в кругах? Сколько кругов? Сколько треугольников? Сколько элементов в первом круге? Сколько элементов во втором круге? В первом круге группа фигур состоит из четырех элементов, во втором круге – из шести элементов. Что нам показывает большой круг? (Большой круг показывает, что две группы составляют одну целую большую группу.) Что надо сделать с двумя группами фигур? (Две группы надо объединить, соединить вместе.) Какое арифметическое действие надо выполнить, чтобы получить целое?» (Действие сложения.)</p> <p>Дети ставят в пустые квадраты карточки с цифрами в соответствии с количеством элементов в группе и в двух группах вместе и знаки «+» и «=».</p> <p>Воспитатель поясняет действия детей.</p>
	-Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
	Дополнительна	Чем нюхает червяк?	Понимать, что живой	Земляные черви,	Дети рассматривают червяка через

	образовательная программа «Неизведанное рядом»		организм приспосабливается к изменяющимся условиям	бумажные салфетки, ватный шарик, пахучая жидкость, лупа.	лупу, выясняют особенности его строения (гибкое членистое тело, оболочка, отростки, с помощью которых он передвигается); определяют, есть ли у него обоняние. Для этого смачивают вату пахучей жидкостью, подносят к разным частям тела и делают вывод: червяк чувствует запах всем телом.
5	Познавательное развитие (ознакомление с предмет. окружением, познавательно-исследовательская деятельность)	Я военным быть хочу, пусть меня научат	Продолжать знакомить детей с людьми разных профессий. Рассказывать о профессии военных; разных родах войск. Закреплять знания о деловых и личностных качествах, которыми должны обладать военные. Воспитывать уважение к войнам-защитникам родины.	Картинки с изображением военных различных родов войск.	Беседа с детьми.
	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приёмы вырезания.	Цветная бумага для вырезания, половинки альбомных листов, клей, ножницы.	Предложить детям вырезать и наклеить то, что они сами захотят.
	Физическое развитие (на улице)	№ 9 стр. 78 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Мячи.	I часть. «Кто скорее до мяча». Дети становятся в две шеренги. Задание: как можно быстрее добежать до предмета, взять его в руки и поднять над головой (дистанция 10 м). По команде воспитателя «Марш!» упражнение выполняет

					<p>первая шеренга. Педагог отмечает первых трех участников. Затем вторая группа выполняет задание, педагог отмечает победителей. Задание выполняется каждой командой 3 раза, поочередно.</p> <p>II часть. ^ <i>Игровые упражнения</i></p> <p>«Пас ногой». Играющие встают в круги по 3—4 человека. В центре каждого круга водящий, перед ним лежит мяч большого диаметра. Водящий прокатывает игрокам мяч ногой (пас ногой); каждый ребенок, получив мяч, на несколько секунд задерживает его, принимая ногой, и снова посылает водящему.</p> <p>«Ловкие зайчата». Педагог кладет на пол два шнура (длина 3 м) параллельно, расстояние между шнурами 2 м. На расстоянии 1 м от шнуров лежит обруч, в котором находится мяч. Задание: встать боком к шнуру и на двух ногах перепрыгивать через него справа и слева, и так до конца шнура, затем подойти к обручу, встать в него и поднять мяч на голову. Выполняется двумя колоннами, победитель определяется в каждой паре. Повторить 2—3 раза.</p>
--	--	--	--	--	---

					Подвижная игра «Горелки». III часть. Игра «Эхо».
	-Дополнительная программа «Мы живём в России»	«История возникновения герба родного города»	познакомить детей с символистическом значении герба. Р: Закреплять знания детей о символе родного города- герб. В: Воспитывать гражданско- патриотические чувства.	Создание практических ситуаций «Мы идем гулять», «Что я увидела интересного.» Альбом «Символы города»	Прослушивание гимна, Беседы, рассматривание иллюстраций с изображением герба Сергиево Посада.
			Апрель 1 неделя		
1	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 160 № 52	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. • Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. • Развивать пространственное восприятие формы. 	<i>Демонстрационный материал.</i> Мяч. <i>Раздаточный материал.</i> Листы бумаги (1/2 листа, целый лист), карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, рабочие тетради.	I часть. Игровое упражнение «Назови день недели». Воспитатель по очереди задает детям вопросы и бросает мяч. Дети должны ответить на вопросы и вернуть мяч. – Саша уехал к бабушке в пятницу, а вернулся через два дня на третий. В какой день недели вернулся Саша? (<i>В понедельник.</i>) – Дети в детском саду начали готовиться к празднику «Встреча птиц» в понедельник, а через три дня на четвертый начался праздник. Когда начался праздник? (<i>В пятницу.</i>) – В воскресенье Маша спросила у мамы, когда у нее будет день рождения. Мама сказала, что послезавтра. Когда у Маши будет день рождения? (<i>Во вторник.</i>)И так далее. Затем дети называют дни недели по

					<p>порядку, передавая мяч другу другу.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Составим задачу».</p> <p>Воспитатель уточняет: «Сколько частей в задаче? Как называется каждая часть? С помощью каких арифметических действий можно решать задачи?»</p> <p>Воспитатель предлагает детям составить задачу на тему «Встречаем птиц».</p> <p>Выслушивает составленные задачи, вместе с детьми определяет, с помощью каких арифметических действий их можно решить, выбирает задачу для решения.</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Поможем птицам заселиться в домики». У детей листы бумаги. Воспитатель предлагает им расположить на участке домики для птиц, соблюдая следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – посередине участка растет береза, нарисуйте ее, обозначив треугольником черного цвета; – на вершине березы нарисуйте скворечник, обозначив его квадратом коричневого цвета; – справа от березы растет рябина, нарисуйте ее, обозначив треугольником красного цвета; – на рябине нарисуйте скворечник прямоугольной формы; – слева от березы растет ель, нарисуйте ее, обозначив треугольником
--	--	--	--	--	--

					<p>зеленого цвета;</p> <ul style="list-style-type: none"> – на ели нарисуйте гнездо круглой формы черного цвета; – под березой – кустарник, обозначив его овалом зеленого цвета; – на кустарнике – кормушку овальной формы черного цвета; – за березой нарисуйте тополь, обозначив его треугольником желтого цвета; – на тополе нарисуйте зеленую кормушку прямоугольной формы. <p>Воспитатель предлагает детям рассказать по плану, где они развесили скворечники, гнездо и кормушки.</p> <p>IV часть. Игровое упражнение «Формляндия» (рабочая тетрадь, с. 4, задание А).</p> <p>Дети рассматривают рисунок и линиями соединяют плоские и объемные фигуры, похожие между собой. Затем объясняют свой выбор.</p>
	Конструирование из строительного материала	Конструирование «Корона для королевы цветов»	Совершенствовать умение создавать поделки из бумаги. Закреплять умения аккуратно складывать круг, хорошо проглаживать сгибы, делать надрезы, вырезать симметричные детали и детали из бумаги, сложенной в несколько раз. Развивать эстетическое	Листы бумаги разного цвета, ножницы, клей.	Беседа с детьми.

			восприятие, творчество.		
	-Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
2	Развитие речи	Чтение сказки «Снегурочка»	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	Художественная литература. Иллюстрации, картинки.	Уже давно позади остался Новый год с Морозом, елкой и, конечно, со Снегурочкой, – начинает беседу воспитатель. – Про Снегурочку и балет и опера, да и ни одно новогоднее представление без нее не обходится. Сегодня я познакомлю вас со сказкой, которая так и называется – „Снегурочка“. Педагог читает сказку, дает детям возможность обменяться впечатлениями. Воспитатель интересуется, как выглядела Снегурочка, быстро ли подрастала. Получив ответы детей, читает: «И стала и у старичков дочка не по дням, а по часам; что ни день, то все краше становится. Сама беленькая, точно снег, русая до пояса, только румянца нет на щеках». Воспитатель уточняет: «Хорошая дочка была у старичков?» (<i>Умная, работающая, добрая, смелая, веселая, любящая.</i>) Завершая занятие, воспитатель интересуется у детей, понравилась ли им сказка.
	Художественно – эстетическое развитие (лепка/ аппликация)	Аппликация «Полет на луну»	Формировать умение передавать форму ракеты, применяя прием	Рисунки, фотографии с изображением ракет и Луны на рисунках. Темные	

			вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.	и цветные листы бумаги для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей.	
	Физическое развитие (в помещении)	№ 10 стр.79 Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Кубики, набивные мячи, кегли.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; игровое задание «Река и ров»; ходьба и бег враспынную с остановкой по сигналу педагога.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>1. И. п. — основная стойка, руки на пояс. 1 — руки в стороны; 2 — руки за голову; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (8 раз).</p> <p>2. И. п. — стойка на коленях, руки на пояс. 1—2 — поворот туловища</p>

					<p>вправо, коснуться пятки левой ноги; 3—4 — исходное положение. То же с поворотом влево (по 3 раза).</p> <p>3. И. п. — сидя, ноги врозь, руки на пояс. 1 — руки в стороны; 2 — наклон вперед, коснуться пола между носками ног; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (6 раз).</p> <p>4. И. п. — лежа на спине, руки прямые за головой. 1 — поднять правую (левую) ногу вверх, коснуться носка; 2 — вернуться в исходное положение (6 раз).</p> <p>5. И. п. — основная стойка, руки за голову. 1 — поднимаясь на носки, руки вверх; 2 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).</p> <p>6. И. п. — основная стойка, прыжки с поворотом на 180° (6 прыжков). После паузы повторить 3 раза.</p>
--	--	--	--	--	---

					<p><i>Основные движения</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лазанье на гимнастическую стенку (2—3 раза). 2. Равновесие — ходьба по прямой с перешагиванием через набивные мячи, разложенные на расстоянии одного шага ребенка, попеременно правой и левой ногой, руки за голову (2-3 раза). 3. Прыжки на правой и левой ноге между предметами (кубики, набивные мячи, кегли; расстояние между предметами 40 см). <p>Одна группа детей выполняет упражнения в лазаньи по гимнастической стенке: лазанье до четвертой рейки, переход на другой пролет и спуск. Главное — правильный хват руками за рейки. Страховка воспитателем обязательна. В это время вторая группа занимается с мячом: переброска мячей в парах (способ произвольный). По сигналу воспитателя дети</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>меняются заданиями.</p> <p>Упражнение на равновесие выполняется двумя колоннами. Задание: пройти по прямой, перешагивая через предметы; голову и спину держать прямо.</p> <p>Упражнения в прыжках выполняется двумя колоннами. Главное — не задевать предметы, соблюдать дистанцию в колонне.</p> <p>Подвижная игра «Совушка».</p> <p>^ III часть. Игра малой подвижности по выбору детей.</p>
	Дополнительная программа по ПДД	«Ваш ребёнок ходит в детский сад»	Правила безопасного движения в детский сад.	Картинки.	Инструктаж беседа.
3	Ознакомление с художественной литературой	Лексико-грамматические упражнения	воспитывать у детей чуткость к звуку, активизировать и обогащать словарный запас, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.	Произведение Э. Мошковская «Обида».	Учитель напоминает детям о том, как богат русский язык и как важно правильно подобрать слова, чтобы точно описать предмет или явление. Приводит примеры. «Задира лисичка – бежала по берегу моря и встретила бычка – рыбешку морскую. Он спросил и сказал ей: „У тебя шуба красивая“. Но на самом деле вместо красивой была некрасивая в сказке „Как лисичка бычка встретила“ было другое, более выразительное

					<p>б. Какое?» (<i>Косматая.</i>) Какие еще слова можно было употребить вместо <i>красивая</i> и <i>некрасивая</i>? (<i>Грязная, лохматая, обкошенная, облезлая...</i>)</p> <p>Существует много предметов круглой формы. Это... (<i>мяч, шар, солнце, полная луна, и...</i>).</p> <p>Вещь может быть не просто красивая, а <i>очень красивая, красивейшая, изящная, роскошная, великолепная...</i></p> <p>Крошка сын сказал отцу: «Буду делать то... (<i>не обманывать, не трусить, не сатать тех, кто слабее, не злиться...</i>)»</p> <p>Воспитатель предлагает детям закончить стихотворения.</p> <p>Затем педагог просит детей закончить стихотворения:</p> <p>Мы не пошли гулять... Почему? Если бы мы ушли гулять... То что? Когда мы собрались гулять... Что вошло? Чтобы не ходить гулять... Что сделали? Прежде чем пойти гулять... Что сделали?</p> <p>После ответов детей следует повторить последнее предложение.</p>
	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	Рисование "Первомайский праздник в городе (в поселке)"	Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре	Бумага темного тона (серого, синего) чуть больше формата А4, кисти, краски гуашь.	Наблюдение украшенного города, салюта. Рассматривание иллюстраций.

			(смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.		
	Физическое развитие (в помещении)	№ 11 стр. 80 Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Шнур, мяч.	<i>Основные виды движений</i> 1. Лазанье под шнур прямо и боком, не задевая шнур (высота от пола 40 см). 2. Передача мяча — эстафета «Передача мяча в шеренге». 3. Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед.
4	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 162 № 53	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. • Упражнять в счете в прямом и обратном порядке 	<i>Демонстрационный материал.</i> Картинка «Улица нашего города», на которой изображено 4 грузовых и 6 легковых машин, мяч, таблица с изображением дорожных знаков (см. рис. 59). <i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку с образцом задания (см. рис. 58), плакат с	I часть. Игровое упражнение «Считай дальше». Дети образуют круг. Воспитатель предлагает им, передавая друг другу мяч, назвать сначала все числа от 1 до 20, а потом от 20 до 1. Затем воспитатель по очереди передает детям мяч и просит их посчитать от 10 до 15 (от 1 до 5, от 13 до 10, от 8 до 12, от 20 до 15). II часть. Игровое упражнение «Составим задачу». На доске картинка «Улица нашего города», на которой изображено 4 грузовых и 6 легковых машин.

			в пределах 20.	изображениями дорожных знаков (см. рис. 59), карандаши.	<p>Воспитатель вместе с детьми рассматривает картинку. Уточняет структуру задачи и предлагает составить задачу на сложение.</p> <p>Выслушивает задачи детей и спрашивает: «Какое условие в задаче? Какой вопрос в задаче? Что известно из условия задачи? Что неизвестно в задаче? Как решить задачу, чтобы найти неизвестное?»</p> <p>Ребенок на доске зарисовывает решение задачи, обозначая целое и его части, расставляет арифметические знаки между цифрами в клетках (см. рис. 57).</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Нарисуй дорожный знак».</p> <p>Воспитатель спрашивает у детей: «Что такое „дорожные знаки“? Какие дорожные знаки помогают переходить дороги? (<i>Переход, подземный переход.</i>)</p> <p>Воспитатель вывешивает знаки на доске: «Какие дорожные знаки помогают машинам правильно ездить по улицам?» (<i>Проезд запрещен, стрелки, обозначающие направление движения, повороты.</i>)</p> <p>Воспитатель объясняет и показывает на доске, как нарисовать круг диаметром в 2 клетки (см. рис. 58).</p> <p>IV часть. Игровое упражнение «Нарисуй дорожный знак».</p> <p>У детей плакаты с изображением дорожных знаков (см. рис. 59).</p>
--	--	--	----------------	---	---

	-Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
	Дополнительна образовательная программа «Неизвестное рядом»	Почему исчезли панцирные рыбы?	Выявить причину появления новых видов рыб.	Макет панцирной рыбы, акулы из гибкого материала, большая емкость с водой, аквариум, рыбки, символ	Дети рассматривают рыбок в аквариуме (движения туловища, хвоста, плавников), а затем макет панцирной рыбы. Взрослый предлагает детям подумать, почему исчезли панцирные рыбы (панцирь не давал рыбам свободно дышать: как рука в гипсе). Взрослый предлагает детям придумать символ панцирной рыбы и изобразить его.
5	Познавательное развитие (ознакомление с предмет. окружением, познавательно-исследовательская деятельность)	Мы растём аккуратными	Закреплять умение тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в одежде, причёске. Формировать представление о здоровом образе жизни, воспитывать культуру речевого общения развивать интерес к художественной литературе.	Чтение отрывка из сказки Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе».	Показать детям предметы которые помогают людям быть аккуратными и опрятными.
	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	Рисование "Цветущий сад"	Программное содержание. Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет).	2—3 цветка (нарциссы, тюльпаны или подснежники* в небольшой керамической вазе простой формы. Простой графитный	Рассматривание весенних цветов. Беседы о весне.

			Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	карандаш, краски акварель, кисти, бумага формата А4.	
Физическое развитие (на улице)	№ 12 стр. 80 На воздухе Л.И. Пензулаева		Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.	Мячи.	<p>I часть. Игровое упражнение «Салки — перебежки».</p> <p>Дети строятся в две шеренги; расстояние между шеренгами 1,5—2 м. По сигналу воспитателя дети первой шеренги от исходной черты начинают бег в ускоренном темпе, а ребята второй шеренги стараются их догнать и осалить, прежде чем те пересекут линию финиша. Подсчитывают количество проигравших (осаленных).</p> <p>Повторение упражнения происходит от линии финиша — вторая группа детей по сигналу воспитателя приступает к заданию. Повторить 2-3 раза.</p> <p>II часть. [^] <i>Игровые упражнения</i></p> <p>«Передача мяча в колонне». Дети строятся в 3—4 колонны; расстояние между играющими один шаг. У стоящего в колонне первым — мяч (большой диаметр). По сигналу педагога дети начинают передавать мяч назад двумя руками над головой (стойка ноги на ширине плеч). Последний в колонне игрок получает</p>

					мяч, бежит в начало колонны и так же передает мяч. Задание выполняется до тех пор, пока первым в колонне не окажется игрок, стоявший первым перед началом игры. Побеждает команда, быстро и без потерь мяча справившаяся с заданием. Игра «Удочка» (с прыжками). ^ III часть. Игра «Горелки».
	-Дополнительная программа «Мы живём в России»	Флора и фауна родного края.	Уточнить представление детей о животном и растительном мире родного края.	Иллюстрации, картинки.	Беседы о животных и растениях, рассматривание иллюстраций, целевые прогулки.
			Апрель 2 неделя		
1	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 165 №54	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<i>Демонстрационный материал.</i> 4 карточки с отпечатками ладоней. <i>Раздаточный материал.</i> Цветные карандаши, тетради в клетку, карточки с цифрами и арифметическими знаками.	I часть. Математическая разминка. Воспитатель предлагает детям решить задачи и обосновать свои ответы: – Ты, да я, да мы с тобой. Сколько нас всего? (<i>Двое.</i>) – Если курица стоит на одной ноге и весит два килограмма, сколько будет весить курица, если будет стоять на двух ногах? (<i>Два килограмма, так как вес курицы не изменится.</i>) – Тройка лошадей пробежала пять километров. По сколько километров пробежала каждая лошадь? (<i>По пять километров, так как лошади бежали одновременно.</i>) – На столе лежало четыре яблока. Одно яблоко разрезали на четыре части. Сколько яблок на столе? (<i>Четыре яблока, так как четыре части</i>

					<p>составляют одно целое яблоко.)</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Зверюшкины загадки».</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Пальчики-пятерки».</p> <p>Воспитатель выставляет на доску 4 карточки с отпечатками ладошек и спрашивает у детей: «Сколько здесь ладошек? Сколько пальчиков на каждой ладошке? Посчитайте пальчики пятерками».</p> <p>Воспитатель показывает нарисованные ладошки и вместе с детьми считает: «Пять, десять, пятнадцать, двадцать», обводя жестом каждое новое число ладошек.</p> <p>IV часть. Игровое упражнение «Рисуем смешариков».</p> <p>Воспитатель предлагает детям нарисовать смешариков и показывает на доске последовательность рисования круга.</p> <p>В тетрадях дети рисуют круги по образцу (см. рис. 58). В кругах они рисуют смешариков.</p>
	Конструирование из строительного материала	Конструирование «Скворечник»	Формировать заботливое отношение к птицам; закреплять умения использовать фигуры брусковой формы для новой игрушки; уточнять представления детей о конструкции скворечника.	Консультация для родителей.	Поделки совместно с детьми дома.

	-Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
2	Развитие речи	Сочиняем сказку про Золушку	Помогать детям составлять рассказы.	Картинки.	<p>Правится ли вам сказка про Золушку? – шивает у детей педагог. – И мне тоже нравится эта сказка. Но вы, должно быть, не знаете, что предшествовало этой сказке. Когда до бала в королевстве появилась Фея, которая очень-очень хотела выдать замуж принца своего племянницу. Но принц должен был обязательно влюбиться в Золушку. Это ему не бывает! Ведь не зря же я Фея Злая! – сказала колдунья.</p> <p>Мачеха Фея, крестная Золушки, была волшебником. Она поручила мальчику, который хотел защитить Золушку и помогать ей.</p> <p>Мачеха в очередной раз приказала Золушке почистить от мусора целый мешок муки. И только девочка принялась за работу, мучилась. Ваши версии, дорогие сочинители сказки...»</p> <p>После того как принимается одна из версий, педагог намекает на очередной злой замысел: «Золушка побежала за ягодами, но вместо ягод попались только мухоморы. А без ягод мучилась девочка на порог не пустит...» Дети придумывают, что произошло дальше. Затем воспитатель предлагает детям дискутировать на тему, почему Золушка не могла сшить шляпки для дочек мачехи: ленты почему-то рвались и не держались.</p> <p>Золушка так устала за последние дни перед</p>

					<p>м, что решила найти отца и рассказать ему о своем тяжелом житье. Она побежала в лес – Золушки был королевским лесничим,</p> <p>»</p> <p>звершая занятие, педагог интересуется у детей, понравилось ли им сочинять сказку. Но сказка у нас не закончена, так как Фея еще не покинула королевство. Если вы знаете, как удалось от нее избавиться, скажите мне».</p>
	Художественно – эстетическое развитие (лепка/ аппликация)	Лепка «Доктор Айболит и его друзья»	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.	Пластилин (глина), доски для лепки, подставки.	Вспомнить с детьми Доктора Айболита и его друзей.
	Физическое развитие (в помещении)	№ 13 стр. 81 Л.И. Пензулаева	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	Мячи, кубики, гимнастическая скамейка, шнур.	<p>I часть. Игра «Быстро возьми». Ходьба в колонне по одному, ходьба вокруг кубиков (кубиков на два меньше количества детей); бег; переход на ходьбу. Воспитатель говорит: «Быстро возьми!» Каждый ребенок должен быстро взять кубик. Тот, кто остался без кубика, считается проигравшим. Повторить 3—4 раза.</p> <p>II часть. <i>Общеразвивающие упражнения с малым мячом</i></p> <p>1.</p>

					<p>И. п. — мяч в правой руке. 1 — руки в стороны; 2 — согнуть руки в локтях и передать мяч за головой в левую руку; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение. То же левой рукой (6 раз).</p> <p>2. И. п. — стойка ноги врозь, мяч в правой руке. 1 — руки в стороны; 2 — наклон вперед, прокатить мяч от одной ноги к другой; 3 — выпрямиться, руки в стороны, мяч в левой руке; 4 — исходное положение (6 раз).</p> <p>3. Стойка на коленях, сидя на пятках, мяч в правой руке. 1 — 2 — прокатить мяч вправо, наклонив туловище вправо; 3 — 4 — вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз).</p> <p>4. И. п. — основная стойка, мяч в правой руке. 1 — руки в стороны; 2 — присесть, руки прямые, передать мяч в левую руку; 3 — встать, руки</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>в стороны; 4 — исходное положение (6—8 раз).</p> <p>5. И. п. — основная стойка, мяч в правой руке. Прыжки поперемен но на правой и левой ноге на счет «1—8» (по 2 прыжка на одной ноге и 2 — на другой); после серии прыжков пауза и повторение упражнения.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <p>1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь вперед.</p> <p>3. Переброска мячей в шеренгах.</p> <p>Подвижная игра «Хитрая лиса».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
--	--	--	--	--	---

	Дополнительная программа по ПДД	«Каждый урок- впрок»	Ищем новые приёмы обучения детей ПДД.	Таблица Азбука безопасности.	Беседа.
3	Ознакомление с художественной литературой	Рассказы по картинкам	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Картинки с последовательно развивающимся действием.	Педагог, используя любой набор иллюстрационных картинок, предлагает детям составить по ним рассказ. Предварительно он может расположить картинки в определенной последовательности и обосновать свое решение. Воспитатель напоминает, что, составляя рассказ, нельзя пропускать картинки и что очень важно придумать вступительную фразу – введение в тему. Затем воспитатель раздает детям картинки с последовательным развитием действия, предназначенные для индивидуального составления (один набор на двоих). Дети рассматривают картинки (одни и те же картинки могут быть на 3–4 столах (копии)). Педагог подсказывает, как начать рассказ: «Однажды случилась такая смешная история» или «На моих картинках изображена очень веселая история» и т.д. Затем кто-нибудь из детей рассказывает о картинках. Воспитатель интересуется, у какой картинке и будут ли дополнения к сказу сверстника.
	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	«Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки	Листы белой бумаги формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь белила, кисти.	Беседа о весеннем пейзаже, наблюдения на прогулках, разучивание стихов и песен о весне.

			весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.		
	Физическое развитие (в помещении)	№ 14 стр.82 Л.И. Пензулаева	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	Мешочки, скакалка.	<i>Основные виды движений</i> 1. Ходьба по скамейке боком, приставным шагом с мешочком на голосе; на середине присесть, руки вынести вперед, подняться, не уронив мешочек, и пройти дальше. 2. Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед. 3. Переброска мячей друг другу в парах (способ по выбору детей).
4	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 167 №55	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 	<i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами 8 и 10, 3 обруча, набор кругов, треугольников, квадратов разного размера (большие и маленькие) и цвета (красные, синие, желтые), 2 карточки с	1 часть. Дидактическая игра «Найди различия». У каждой команды картинка с изображением матрешек (см. рис. 60). Воспитатель предлагает детям найти отличия между матрешками в течение 3 минут (ставит песочные часы). По истечении времени команды поочередно называют различия. За

			<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<p>изображением моделей задач (см. рис. 61), песочные часы с интервалами в 1 и 3 минуты, фишки, 2 картинки с изображением матрешек, отличающихся друг от друга (см. рис. 60).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Тетради в клетку, 2 набора карточек с цифрами и арифметическими знаками, карандаши.</p>	<p>каждое правильно найденное различие воспитатель дает команде фишку. Побеждает команда, набравшая большее количество фишек.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Составь задачу для друзей».</p> <p>На столе воспитателя 2 карточки с изображением моделей к задачам на сложение и вычитание (см. рис. 61).</p> <p>Воспитатель предлагает каждой команде выбрать модель и составить по ней задачу для другой команды в течение 1 минуты (устанавливаются песочные часы).</p> <p>Команды представляют свои задачи и обосновывают правильность их составления. Воспитатель оценивает результаты работы фишками.</p> <p>Команды решают задачи, записывают их решение с помощью цифр и арифметических знаков, отвечают на вопросы задач и обсуждают правильность решения. За правильное решение задачи воспитатель дает команде фишку.</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Рисуем и измеряем линии».</p> <p>В тетради дети определяют точку начала выполнения нового задания, отсчитав от предыдущего задания 4 клетки вниз.</p> <p>Воспитатель дает каждой команде карточку с цифрой, обозначающей количество клеток в отрезке (8 и 10), и</p>
--	--	--	--	---	---

					<p>предлагает нарисовать отрезок соответствующей длины.</p> <p>Воспитатель уточняет: «Сколько клеток в вашем отрезке? Чему равна длина отрезка?» Дети выкладывают ответ на доске при помощи цифр 8 и 10. Затем дает задание: «Разделите отрезок на части, равные двум клеткам. Сколько пар клеток уложилось в длине отрезка?» (<i>В отрезке восемь клеток – четыре пары, десять клеток – пять пар.</i>)</p> <p>Вызванные дети выкладывают на доске ответы с помощью карточек с цифрами.</p> <p>Воспитатель спрашивает: «Почему получилось разное количество пар клеток?» (<i>Длина отрезков разная.</i>)</p> <p>Правильность выполнения задания оценивается фишкой.</p> <p>IV часть. Эстафета фигур (блоки Дьенеша).</p> <p>Перед командами на полу лежат три обруча, пересеченные между собой.</p> <p>В каждом обруче набор фигур: в первом обруче – желтые круги, треугольники и квадраты; во втором обруче – квадраты разного размера и цвета; в третьем обруче – большие квадраты и треугольники (красные, желтые, синие).</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы: «Какие фигуры лежат в обручах? Чем похожи фигуры в каждом обруче? Чем</p>
--	--	--	--	--	--

					отличаются фигуры в каждом обруче?» Далее проводится эстафета: какая команда быстрее заполнит «окошки». Первая команда кладет в «окошко» большие и маленькие квадраты желтого цвета, вторая – большие квадраты разного цвета. («Какие фигуры будут в пустых „окошках“?») Дети обосновывают свои действия.
	-Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
	Дополнительная образовательная программа «Неизведанное рядом»	Как появились острова, материки?	Объяснять происходящие на планете изменения с использованием полученных знаний.	Емкость с почвой, камешками, залитая водой.	Взрослый предлагает детям выяснить, как на планете, залитой полностью водой, могли появиться острова, материки (суша). Дети выясняют это на опыте. Создают макет: в емкость, заполненную почвой и камешками, осторожно наливают воду, подогревают ее с помощью взрослого, наблюдают, что вода испаряется (с потеплением климата на Земле воды в реках начали испаряться, реки пересыхали, появлялась суша). Дети зарисовывают наблюдения, используя макет для выяснения причины появления земноводных, двоякодышащих рыб.
5	Познавательное развитие (ознакомление с предмет.	Почему бывает скучно	Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры. Учить	Художественное произведение В. Осеевой «Сторож».	Чтение рассказа, беседа, обсуждение, рассматривание иллюстраций и картин.

	окружением, познавательно-исследовательская деятельность)		излагать свои мысли понятно для окружающих. Развивать способность испытывать сочувствие к герою рассказа.		
	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	«Няня с младенцем»	Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приемы (отдельно лепить колоколообразную юбку и верхнюю часть туловища). Развивать эстетическое восприятие.	Глина, стеки, доски для лепки. Дымковская игрушка.	Рассматривание различных дымковских кукол, уточнение их образного содержания, формы и пропорций частей.
	Физическое развитие (на улице)	№ 15 стр. 82 На воздухе Л.И. Пензулаева	Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.	Набивные мячи.	<p>I часть. Игровое задание «Быстро в шеренгу». Играющие становятся в три шеренги по трем сторонам зала (площадки) лицом друг к другу. На сигнал педагога «Беги!» разбегаются, кружатся в разные стороны. На сигнал «Быстро в шеренгу!» каждый ребенок должен быстро найти свое место в шеренге. Повторить 3 раза.</p> <p>II часть. ^ <i>Игровые упражнения</i></p> <p>«Перешагни — не задень». Ходьба с перешагиванием через набивные мячи (6~8 мячей) на каждый шаг, руки за</p>

					<p>голове (или на пояс), Упражнение выполняется двумя колоннами в умеренном темпе. Главное — удерживать устойчивое равновесие и соблюдать дистанцию.</p> <p>«С кочки на кочку». Вдоль зала в две линии в шахматном порядке кладут 6-8 плоских обручей (или выкладывают круги из коротких шнуров, веревок). Играющие становятся в две колонны. По сигналу педагога стоящие первыми начинают прыжки на двух ногах из обруча в обруч без паузы — «с кочки на кочку». Дети прыгают поточным способом, соблюдая дистанцию.</p> <p>Игровое задание повторяется.</p> <p>Подвижная и фа «Охотники и утки».</p> <p>Ш часть. Игра малой подвижности «Великаны и гномы».</p>
	-Дополнительная программа «Мы живём в России»	Знаменитые земляки.	Познакомить детей со знаменитыми земляками, людьми которые своим трудом способствуют процветанию города, участниками ВОВ. Воспитывать уважение к их труду, подвигам, желание быть на них похожими.	Иллюстрации и картинки. Презентация.	Беседы о знаменитых земляках, прослушивание литературных произведений, рисование: «Моя профессия».
			Апрель		

			3 неделя		
1	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 170 № 56	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Картинки с изображением времен года, карточки с цифрами и арифметическими знаками.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Тетради в клетку с изображением числовой линейки (см. рис. 62), карточки с цифрами и арифметическими знаками, картинки «Зажги лампу» (см. рис. 64), цветные карандаши, 2–3 набора карточек с цифрами от 1 до 7.</p>	<p>I часть. Игровое упражнение «Круглый год».</p> <p>На столе картинки с изображением времен года.</p> <p>Воспитатель говорит: «Назовите времена года. (<i>Осень, зима, весна, лето.</i>) Вспомните названия месяцев осени (зимы, весны, лета)».</p> <p>Дети делятся на 4 команды.</p> <p>Воспитатель дает задание каждой команде: собрать картинки с определенным временем года, определить, какие месяцы на них изображены, и построить их по порядку. После выполнения задания дети называют времена года и их месяцы.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Числовая линейка».</p> <p>У детей в тетрадях дано изображение числовой линейки (см. рис. 62).</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Зажги лампу».</p> <p>У детей картинки «Зажги лампу» (см. рис. 64). Воспитатель предлагает детям рассмотреть их и уточняет: «Какие светильники надо включить? (<i>Люстру, торшер, настольную лампу.</i>) От каждого выключателя цветным карандашом проведите шнур к соответствующей лампе».</p> <p>IV часть. Игровое упражнение «Живая неделя».</p>

					<p>Дети делятся на команды по 7 человек, каждая из них берет карточки с цифрами от 1 до 7 и определяет свой день недели.</p> <p>Воспитатель читает стихотворение. По мере называния дней недели дети выстраиваются в шеренгу, образуя неделю.</p> <p>Каждая команда называет дни недели. Дети начинают двигаться под музыку по кругу. С окончанием музыки они образуют новую неделю от заданного воспитателем дня и называют ее дни. Игра повторяется 2–3 раза со сменой карточек внутри команды.</p>
	Конструирование из строительного материала	Конструирование «Проекты городов»	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение проводить самостоятельные исследования и выводы.	Показ презентации «Проекты городов», схемы конструирования городов.	Предварительные беседы и наглядное конструирование совместно с детьми.
	-Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя.		
2	Развитие речи	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей	Словарь.	воспитатель напоминает детям о том, что - будущие школьники – уже многое знают уют: «Например, вы знаете, что положение состоит из слов, и умеете вать слова в предложении в правильной

			<p>делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах</p>	<p>еодовательности. Даже если это большое ложение, например, вот такое: „Бразды истые взрывая, летит кибитка удалая“ ушкин „Зима! Крестьянин, торжествуя...“ ми словами можно заменить о удалая?(Лихая, быстро цаая...) Давайте вместе проговорим ложение, чтобы запомнить его». тем педагог «раздает» детям слова (Диме зды, Оле – пушистые и т. д.) и просит знести фразу, не переставляя и не уская слова. оспитатель «раздает» слова другим детям, и тоже проговаривают предложение. ретья группа детей выстраивает у стола гога цепочку слов в правильной еодовательности. алее педагог просит дошкольников зать (любым способом), сколько частей в ах зима, летит, беги, помидор и назвать асти. В слове беги первая часть бе-, – говорит итатель. – вспомните другие слова, нающиеся со слога бе-. (Бегемот, бетон, и, беда...) А из словаря я выписала вот е слова: бедовый, бездельник, белек, курый, бесенок. Можете объяснить, что начают эти слова? егодня мы с вами будем учиться делять последовательность звуков в ах, – объясняет педагог новое задание. – имер, в слове мактри звука: м, а, к. В е кот тоже три звука. Какие? (К, о, т.) А ько звуков в слове коты и что это за</p>
--	--	--	---	--

					и? Назовите звуки в словах <i>сыр, сыры</i> . конец занятия педагог предлагает детям рать в игру «Я – вам, вы – мне». В ходе дети, предлагая воспитателю задания, ивают термины <i>предложение, части слова</i> , , что очень важно для их осознанного ребления.
	Художественно – эстетическое развитие (лепка/ аппликация)	Лепка по замыслу	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата. Совершенствовать умение давать развернутую оценку своей работы и работ других детей.	Пластилин, доски для лепки.	Предложить детям вылепить по замыслу группу людей (животных).
	Физическое развитие (в помещении)	№ 16 стр.83 Л.И. Пензулаева	Повторить упражнения в ходьбе и беге: упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	Обручи, кубики, мяч.	I часть. Ходьба и бег в колонне по одному, переход на ходьбу по кру-] гу с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя «Поворот!*; з ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. ^ II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем. 1. И. п. — основная стойка, обруч в правой руке. I — мах обручем вперед; 2 — мах обручем назад;

					<p>3 — мах обручем вперед с передачей обруча в левую руку. То же левой рукой (6 раз).</p> <p>2. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, обруч вниз хватом с боков. 1 — обруч вверх, руки прямые; 2 — наклон туловища вправо (влево), обруч вправо; 3 — выпрямиться, обруч вверх; 4 — исходное положение (6 раз).</p> <p>3. И. п. — основная стойка, обруч в обеих руках вниз. 1-2 — приседая, колени развести, обруч вперед; 3-4 — исходное положение (5-6 раз).</p> <p>4. И. п. — сидя, ноги врозь, обруч в согнутых руках перед собой. 1 — обруч вверх; 2 — наклон вперед, коснуться обручем пола между носками ног; 3 — выпрямиться, обруч вверх; 4 — исходное положение (6 раз).</p> <p>5. И. п. — основная стойка в обруче. На счет «1 —7» прыжки</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>на двух ногах в обруче, на счет «8» прыжок из обруча. Поворот кругом и повто рение прыжков (2-3 раза).</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки в длину с разбега. 2. Броски мяча друг другу в парах. 3. Ползание на четвереньках — «Кто быстрее до кубика». <p>Прыжки в длину с разбега (3-4 шага), энергично отталкиваясь одной ногой и приземляясь на обе полусогнутые ноги. Упражнение выполняется поточным способом небольшими группами.</p> <p>Одна группа выполняет прыжки в длину с разбега, вторая группа разбивается на пары и занимается переброской мяча. Способ передачи мяча произвольный. По сигналу воспитателя дети меняются заданиями.</p> <p>Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени в прямом направлении</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>«Кто быстрее до кубика». По сигналу педагога первая шеренга ползет от линии старта (черта, шнур) до кубиков. (На финишной черте находятся кубики по количеству играющих.) Достигнув финиша, ребенок берет кубик и поднимает его над головой.</p> <p>Подвижная игра «Мышеловка».</p> <p>^ III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
	Дополнительная программа по ПДД	Детские транспортные площадки.	Эффективная форма изучения ПДД с детьми.	Показ видео ролика. Показ презентации.	Беседа с детьми.
3	Ознакомление с художественной литературой	Пересказ сказки «Лиса и козел»	Совершенствовать умение детей рассказывать сказку «в лицах».	Русская народная сказка «Лиса и козёл».	<p>Любям в жизни постоянно приходится что-то рассказывать, – говорит детям воспитатель, – где были, что видели, что вошло; пересказывать фильмы, передачи, содержание книг. Поэтому мы с вами и учимся рассказывать и пересказывать. Очень интересно пересказывать русские народные сказки. В них присутствуют диалоги, встречаются необычные слова и выражения. Сегодня мы с вами будем пересказывать русскую народную сказку „Лиса и козел“».</p> <p>Педагог читает сказку.</p> <p>Воспитатель обращает внимание детей на слова, которые употребляются в начале сказки: <i>зазевалась, утонуть-то – не утонешь, вскочить – не выскочишь.</i></p> <p>А вот идет по той же дороге Козел. Как он пойдет? – уточняет педагог.</p>

					<p>тем зачитывает диалоги Лисы и Козла и предлагает детям повторить их. Воспитатель проговаривает текст от лица Козла, а текст от Лисы проговаривает ребенок (2–3 проговаривания).</p> <p>Педагог читает сказку еще раз и вызывает пересказа троих детей. Они пересказывают сказку в лицах до слов: «Козел сдуру и нул...» Эти слова лучше проговорить самому. А отрывок «Вскочила Лиса Козлу на спину, со спины на рога, да и вон из колодца. Как Козел ее и видел» дети произносят вслух.</p> <p>После прочтения текст пересказывают другие дети.</p>
Художественно – эстетическое развитие (рисование)	Рисование по замыслу «Букет цветов» - <i>рисование с натуры.</i>	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе.	Для рисования – листы бумаги белого, голубого, светло – желтого, светло – абрикосового, розового, светло – зеленого цвета, краски гуашевые и акварель, кисти 2-х размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	Показ картин и иллюстраций. Рассмотрение букета цветов в вазе.	
Физическое развитие (в помещении)	№ 17 стр.84 Л.И. Пензулаева	Повторить упражнения в ходьбе и беге: упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании	Мяч.	1. Лазанье под шнур в группировке, не касаясь руками пола и не за	

			мяча друг другу.		<p>девая шнур Прыжки в длину с разбега (энергичный разбег, приземление на обе ноги).</p> <p>2. Эстафета с мячом «Передал — садись».</p> <p>3. Лазанье под шнур в группировке, не касаясь руками пола и не задевая шнур</p>
4	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 173 № 57	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Цветные карандаши, образец лабиринта (см. рис. 66), числовая линейка, 2 сюжетные картинки с 8–10 отличиями.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Тетради в клетку с изображением двух числовых линеек, состоящих из 10 клеток (см. рис. 62), карандаши, картинки с изображением лабиринтов (см. рис. 66).</p>	<p>I часть. Игровое упражнение «Сделай картинки похожими».</p> <p>На доске 2 картинки. Воспитатель предлагает детям рассмотреть их, найти отличия между ними и дорисовать предмет так, чтобы они стали похожи.</p> <p>II часть. Игровое задание «Рисуем задачу».</p> <p>У детей тетради в клетку с изображением двух числовых линеек. Воспитатель спрашивает: «Сколько клеток на числовой линейке?» (<i>Десять клеток.</i>)</p> <p>Дети дугой отмечают на числовой линейке сначала 4 клетки, а затем еще 5 клеток (правильность выполнения задания они сверяют с образцом на</p>

					<p>доске). На основании рисунка делают запись для будущей задачи с помощью цифр и арифметических знаков.</p> <p>Дети читают запись, вызванный ребенок выкладывает ее на доске. По записи дети составляют задачу. Воспитатель выслушивает варианты задач. Дети вместе с воспитателем обосновывают правильность их составления, решают и отвечают на вопросы задачи, объясняют ее решение.</p> <p>На второй числовой линейке дети дугами обозначают 9 клеток (сверху) и 5 клеток (снизу слева). Затем аналогично составляют и решают задачу на вычитание.</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Спрячь фигуры».</p> <p>От предыдущего задания в тетрадях дети отсчитывают вниз 4 клетки. Воспитатель дает им новое задание: «Нарисуйте квадрат со стороной, равной двум клеткам. Отступите три клетки и нарисуйте еще один такой же квадрат. Продолжите рисовать квадраты до конца строки».</p> <p>После выполнения задания уточняет у детей: «Какую фигуру мы уже прятали в квадрат?» (<i>Круг.</i>)</p> <p>Ребенок на доске с помощью воспитателя показывает, как вписать круг в квадрат. Дети выполняют задание в тетрадях.</p> <p>Воспитатель предлагает детям</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>подумать, какую еще фигуру можно спрятать в квадрат. (<i>Треугольник</i>.) Показывает, как вписать треугольник в квадрат: верхнюю сторону квадрата надо разделить пополам и поставить точку, а затем прямыми линиями соединить ее с левым нижним и с правым нижним углами квадрата (см. рис. 65).</p> <p>IV часть. Игровое упражнение «Ищем дорожку к домику».</p> <p>У детей картинки с изображениями лабиринтов (см. рис. 66). Воспитатель предлагает рассмотреть схему пути на графическом рисунке и прочертить дорогу к домику в соответствии со схемой. Вызванный ребенок выполняет задание на образце и комментирует свои действия.</p>
	-Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
	Дополнительна образовательная программа «Неизведанное рядом»	Почему первые птицы не летали?	Выявить особенности строения птиц, помогающие им держаться в воздухе.	Модели крыльев, грузы разного веса, перо птицы, лупа, бумага, картон, тонкая бумага.	Дети рассматривают иллюстрации первых птиц (очень крупные туловища и небольшие крылья). Выбирают материалы для опыта: бумагу, грузы («туловища»). Изготавливают крылья из картона, тонкой бумаги, крылья с грузами; проверяют, как планируют разные «крылья», и делают вывод: с маленькими крыльями крупным птицам было тяжело летать.
5		Филимоновские	Развивать способность	Филимоновские игрушки.	Рассматривание вместе с детьми

<p>Познавательное развитие (ознакомление с предмет. окружением, познавательно-исследовательская деятельность)</p>	<p>игрушки.</p>	<p>совместно развешивать игру, дружеские взаимоотношения между детьми, совершенствовать умение сочинять короткие сказки, воспитывать культуру речевого общения.</p>		<p>филлимоновских игрушек, уточнять их название, название элементов росписи.</p>
<p>Художественно – эстетическое развитие (рисование)</p>	<p>«Новые дома на нашей улице»</p>	<p>Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.</p>	<p>Цветная бумага, ножницы, клей, белая бумага формата А4.</p>	<p>Рассказы о строительстве, рассматривание иллюстраций.</p>
<p>Физическое развитие (на улице)</p>	<p>№ 18 стр. 84 На воздухе Л.И. Пензулаева</p>	<p>Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.</p>	<p>Мяч.</p>	<p>1. часть. «Слушай сигнал». Ходьба в колонне по одному, на сигнал «Поворот!» повернуть в другую сторону и продолжить ходьбу (поворот выполняется без остановки); бег враспынную, на сигнал «Стоп!» останавливаться. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.</p>

					<p>2. часть. ^ <i>Игровые упражнения</i></p> <p>«Пас ногой». Играющие распределяются на пары и встают на расстоянии 2 м друг от друга. У одного ребенка в паре мяч. Ударом ноги (правой или левой) он посылает мяч партнеру точно в ноги. Тот движением ноги останавливает мяч и посылает его обратно. Мяч посылать только в ноги (во избежание травм).</p> <p>«Пингвины». Играющие становятся в 4 колонны, у каждого ребенка мешочек с песком. По сигналу первый в колонне «пингвин» прыгает на двух ногах, зажав мешочек между колен, до линии финиша, обозначенной шнуром. Педагог определяет победителя. На следующий сигнал вторые в колонне выполняют задание и так далее, пока все играющие не окажутся на противоположной стороне в колоннах. Игровое упражнение повторяется. Победитель определяется в каждой четверке. По количеству победителей в каждой колонне определяется команда-победитель.</p> <p>Подвижная игра «Горелки».</p> <p>^ III часть. Ходьба в колонне по</p>
--	--	--	--	--	--

					одному.
	-Дополнительная программа «Мы живём в России»	Многонациональная Родина.	: формировать представление о том, что в родном городе дружно живут люди разных национальностей. Р: закреплять знания детей о том, что все люди одинаковы и равны. В: воспитывать гражданско-патриотические чувства.	Рисование народных костюмов по желанию.	Рассматривание иллюстраций, Беседа: «Народ, традиции и т.д.» .
			Апрель 4 неделя		
1	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 176 №58	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Числовая лента, на которой написаны числа от 1 до 20 (некоторые из них пропущены), карточки с цифрами и арифметическими знаками, две числовые линейки на доске.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Тетради с изображениями двух числовых линеек (без дуг) и геометрических фигур (см. рис. 67–69), карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, наборы</p>	<p>I часть. Игровое упражнение «Найди пропущенные числа».</p> <p>Дети рассматривают числовую ленту, определяют пропущенные числа и по очереди заполняют пустые окошки карточками с цифрами. Затем называют числа в прямом и в обратном порядке.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Петя в царстве Математики».</p> <p>Воспитатель говорит детям: «Петя может вернуться из царства Математики, когда составит задачу. Он составил такую задачу: „Я съел пирожное „Наполеон“ и эклеры. Сколько пирожных я съел?“ Уточняет: Можно ли решить Петину задачу? Почему ее нельзя решить?» (В задаче нет чисел.)</p> <p>Дети помогают Пете составить задачу правильно: «Я съел одно пирожное</p>

				геометрических фигур и счетных палочек, листы бумаги.	<p>„Наполеон“ и восемь эклеров. Сколько всего пирожных я съел?»</p> <p>Дети определяют структуру задачи и решают ее с помощью числовой линейки в тетради: сначала обозначают дугой сверху первое число и кладут карточку с соответствующей цифрой, потом обозначают дугой сверху второе число и кладут карточку с цифрой (см. рис. 67).</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Поможем Пете нарисовать фигуры». У детей в тетрадях изображены геометрические фигуры (см. рис. 69).</p> <p>IV часть. Дидактическая игра «Составь картинку».</p> <p>Дети парами на листах бумаги выкладывают придуманные картинки с помощью геометрических фигур и счетных палочек. По окончании выполнения задания рассказывают о своих работах.</p>
	Конструирование из строительного материала	Конструирование «Пудель»	Учить создавать модели из конструктора Лего; планировать свою работу на основе анализа образа; развивать видение симметрии и умение соблюдать ее в работе; закреплять навыки скрепления пластин кирпичиками; поощрять стремление к	Конструктор Лего, картинки домашних животных.	Беседа с детьми о домашних животных которые живут дома.

			самостоятельному выбору объектов; активизировать словарный запас. Закреплять обобщающее понятие «домашние животные».		
	-Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
2	Развитие речи	Сказки Г. Х. Андерсена	помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена.	До занятия детям следует прочитать сказки «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок».	воспитатель напоминает детям уже известные им сведения о Г. Х. Андерсене: «Христиан Андерсен родился в маленькой красивой стране Дании. Он рос в этой семье, и никто не мог предположить, что он станет великим сказочником. Андерсен любил театр, хотел стать артистом, но артист из него не получился. Он начал писать пьесы для театра, а позже – рассказы о разных забавных историях, которые очень нравились людям. Кроме того, еще он любил вырезать из бумаги различные человеческие фигурки и орнаменты. Многие сказки Андерсена знают дети во всем мире. Какие сказки вы тоже знаете его сказки. Какие?» Дети называют сказки. Педагог выясняет, какая сказка им особенно понравилась. Если ребенок называет сказку, которую детям не читали на занятиях, воспитатель просит ребенка рассказать ее содержание. При необходимости педагог читает отрывки из сказок (по желанию детей).
	Художественно – эстетическое развитие	Аппликация «Белка»	Учить детей составлять	Цветная бумага,	Наблюдение за белкой, рассматривание

	эстетическое развитие (лепка/ аппликация)	под елью»	композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество.	альбомные листы, ножницы, клей.	иллюстраций.
	Физическое развитие (в помещении)	№ 19 стр. 84 Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	Мешочки, мячи.	<p>I часть. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному. По сигналу педагога перестроение в пары (колонна по два); ходьба колонной по одному; ходьба и бег врассыпную.</p> <p>II часть. ^ <i>Общеразвивающие упражнения</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. И. п. — основная стойка, руки вдоль туловища. 1 — шаг вправо, руки за голову; 2 — исходное положение. То же влево (6—8 раз). 2. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки на пояс. 1 — руки в стороны; 2 — наклон вперед, к правой (левой) ноге; 3 — выпрямиться; 4 — исходное положение (5 раз). 3.

					<p>И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки за голову. 1 — руки в стороны; 2 — наклон вправо (влево), правую руку вниз, левую — вверх; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение.</p> <p>4. И. п. — основная стойка, руки на пояс, 1—2 — присед, колени развести в стороны, удерживая равновесие; 3—4 — исходное положение (5 раз).</p> <p>5. И. п. — основная стойка, руки вдоль туловища. Прыжком ноги врозь, руки в стороны; прыжком в исходное положение. Выполняется на счет «1-8». Повторить 3-4 раза, с небольшой паузой между сериями прыжков.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <p>1. Метание мешочков на дальность — «Кто дальше бросит».</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.</p> <p>3. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через предметы.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед («Кто быстрее до предмета»).</p> <p>Дети строятся в шеренги. На полу перед каждым ребенком лежит 3—4 мешочка. Задание: метнуть мешочек как можно дальше способом от плеча, заняв правильное исходное положение — одна нога чуть впереди другой; используя энергичный замах. Ориентиром могут быть кубики (кегли), поставленные на разном расстоянии от детей. После выполнения задания дети собирают мешочки, воспитатель отмечает отличившихся и приглашает следующую группу.</p> <p>Ползание по скамейке на четвереньках, с опорой на ладони и колени, с мешочком на спине выполняется двумя</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>колоннами. Каждый следующий в колонне ребенок кладет предыдущему мешочек на спину. В умеренном темпе. Главное — смотреть вперед и не уронить мешочек.</p> <p>Вдоль зала в две линии кладут набивные мячи (кубики) на расстоянии двух шагов ребенка между мячами (расстояние между линиями 2—2,5 м). Дети двумя колоннами лицом друг к другу выполняют ходьбу приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс — два приставных шага, подняв согнутую ногу, перешагнуть через предмет и приставить вторую ногу, и так до конца дистанции. Главное — сохранять устойчивое равновесие и не уронить мешочек.</p> <p>Подвижная игра «Затейники».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
	Дополнительная программа по ПДД	Минутка в детском саду.		Картинки и иллюстрации.	Беседа с детьми и родителями. Консультация для родителей.
3	Ознакомление с художественной литературой	Повторение			повторение пройденного материала.
	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	Рисование по замыслу «День Победы»	Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине и гордость за Отечество, ветеранами Великой Отечественной войны. Отрабатывать различные	кисти №2, краски разных цветов, альбомы, фотографии с изображением военных действий.	Беседа с детьми, рассматривание иллюстраций и картин с изображением военных действий.

			приёмы рисования, развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать умение подбирать краски по цветовой гамме.		
	Физическое развитие (в помещении)	№ 20 стр.86 Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	Мешочки, скакалка.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Метание мешочков на дальность. 2. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами (расстояние между предметами 1 м). 3. Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед, на зад, скрестно (способ по выбору детей).
4	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 179 № 59	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, ключ, конверт, образец ключа на доске в клетку (см. рис. 71).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Тетради в клетку с образцом рисунка (см. рис. 70), карандаши, карточки с цифрами и арифметическими</p>	<p>1 часть. Игровое упражнение «Отгадай число».</p> <p>Дети стоят полукругом. Воспитатель по очереди бросает им мяч и дает задания: «Назовите число, которое составляют следующие числа: <i>пять и два, два и четыре, пять и три, четыре и шесть.</i> Назовите числа, которые составят число три. (<i>Один и два, два и один.</i>) Назовите числа, которые составят число пять (семь, девять)».</p>

			<p>его на два меньших числа в пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<p>знаками, рабочие тетради.</p>	<p>II часть. Игровое упражнение «Составь задачу».</p> <p>Дети в тетради определяют точку начала выполнения задания: от нарисованного задания отсчитывают вниз три клетки.</p> <p>Воспитатель предлагает: «Начертите отрезок длиной десять клеток. На нем отсчитайте шесть клеток и соедините их дугой сверху. Отсчитайте еще три клетки и тоже отметьте их дугой сверху. Снизу отметьте дугой общее количество клеток. На какое арифметическое действие можно составить задачу?» <i>(На сложение.)</i></p> <p>Дети составляют задачи. Воспитатель выслушивает варианты задач и вместе с детьми выбирает одну из них. Дети обсуждают ее решение, записывают с помощью цифр и знаков, читают запись и отвечают на вопрос задачи.</p> <p>Воспитатель дает детям следующее задание: «Отступите от числовой линейки вниз четыре клетки и нарисуйте отрезок длиной в десять клеток. Отсчитайте девять клеток и соедините их дугой сверху. От последней клетки дуги отсчитайте влево четыре клетки и соедините их дугой снизу».</p> <p>Проводится аналогичная работа на составление и решение задачи на вычитание.</p> <p>III часть. Игровое упражнение</p>
--	--	--	---	----------------------------------	--

					<p>«Рисуем крепость».</p> <p>У детей в тетрадах образцы рисунка (см. рис. 70).</p> <p>IV часть. Игровое упражнение «Соедини предметы и числа» (рабочая тетрадь, с. 16).</p> <p>Дети выполняют задание по инструкции воспитателя: «Заполните числовую линейку. Соедините линиями предметы на карточках с соответствующими цифрами».</p> <p>Дети поочередно называют предметы, их количество и соответствующую цифру.</p>
	-Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
	Дополнительна образовательная программа «Неизведанное рядом»	Почему динозавры были такими большими?	Уточнить механизм приспособления к жизни хладнокровных животных.	Маленькая и большая емкости с горячей водой.	Дети рассматривают живую лягушку, выясняют ее образ жизни (потомство выводит в воде, питание находит на суше, далеко от водоема жить не может — кожа должна быть влажной); трогают, выясняя температуру тела. Взрослый рассказывает, что ученые предполагают, что динозавры были такими же холодными, как лягушки. В этот период температура на планете не была постоянной. Взрослый выясняет у детей, что делают зимой лягушки (впадают в спячку), как спасаются от холода (зарываются в ил). Взрослый предлагает детям узнать, почему

					динозавры были большими. Для этого надо представить, что емкости — это динозавры, которые нагрелись от высокой температуры. Вместе с детьми взрослый наливает в емкости горячую воду, трогает их, выливает воду. Через некоторое время дети снова проверяют на ощупь температуру емкостей и делают вывод, что большая банка горячее — ей надо больше времени для остывания. Взрослый выясняет у детей, каким по размеру динозаврам легче было бороться с холодом (большие динозавры долго сохраняли свою температуру, поэтому не замерзали в холодные периоды, когда их не нагревало солнце).
5	Познавательное развитие (ознакомление с предмет. окружением, познавательно-исследовательская деятельность)	Зачем нужны вежливые слова	Развивать навыки вежливого общения с окружающими, воспитывать культуру речевого общения, развивать интерес к художественной литературе, формировать умение передавать в рисунке сюжет рассказа.	Бумага разного формата, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, краски, кисти, салфетки.	Беседа с детьми, чтение рассказов про вежливые слова. Чтение стихотворений.
	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	Рисование «Сказочные ручейки»	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение	Бумага формата А4, краски, кисти.	Просмотр презентации какие бывают ручейки, просмотр картинок и иллюстраций с ручейками.

			<p>передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью). Где ручеек покрыт легким (светлым) оттенком (у каждого ребенка своего цвета), а в нем плавают разные по форме рыбки более темного оттенка, чем вода в ручейке, и водоросли еще более яркого цвета.</p>		
Физическое развитие (на улице)	№ 21 стр. 86 На воздухе Л.И. Пензулаева	<p>Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.</p>	Кубики, мяч.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; бег в колонне по одному. «Перебежки». На исходную линию становится первая группа детей в одну шеренгу. Задание: быстро добежать до линии финиша (дистанция 10—15 м). Определяется победитель, и приглашается вторая группа детей. Повторить 2-3 раза.</p> <p>II часть. [^] <i>Игровые упражнения</i></p> <p>«Пройди — не задень». Вдоль зала</p>	

					<p>(площадки) по двум сторонам ставят кегли (или кубики, набивные мячи); (6—8 шт.; расстояние между предметами 30 см). Дети строятся в колонну по одному и по сигналу педагога выполняют по одной стороне зала ходьбу между кеглями в среднем темпе на носочках, руки на пояс (или за голову), сохраняя хорошую осанку (голову и спину держать прямо); по второй стороне бег «змейкой» между кеглями. Повторить 2—3 раза.</p> <p>«Кто дальше прыгнет». Желательно проводить упражнение в прыжках в длину с разбега на площадке. Перед прыжком выполнить энергичный разбег с ускорением, затем отталкивание в определенном месте с таким расчетом, чтобы толчок пришелся на ту ногу, которой ребенку удобнее оттолкнуться для выполнения прыжка. В полете обе ноги сгибать в коленях и подтягивать к груди; приземляться на обе ноги, вынося руки вперед. Разбег проводится по дорожке (земляной), а приземление — в яму с песком.</p> <p>«Пас ногой». Дети распределяются на пары и пасуют друг другу мяч, отбивая его поочередно правой и левой ногой</p>
--	--	--	--	--	--

					(расстояние 1,5—2 м). «Поймай мяч». Подвижная игра малой подвижности «Тихо — громко». III часть. Ходьба в колонне по одному.
	-Дополнительная программа «Мы живём в России»	«Многонациональная Родина»	формировать представление о том, что в родном городе дружно живут люди разных национальностей. Р: закреплять знания детей о том, что все люди одинаковы и равны. В: воспитывать гражданско-патриотические чувства.	- Рассматривание иллюстраций, Беседа: «Народ, традиции и т.д.» .	Рисование народных костюмов по желанию.
			Май 1 неделя		
1	Познавательное развитие (ФЭМП)				
	Конструирование из строительного материала				
	-Художественно – эстетическое развитие (музыка)				
2	Развитие речи				
	Художественно – эстетическое развитие (лепка/ аппликация)				
	Физическое развитие (в помещении)				
	Дополнительная				

	программа по ПДД				
3	Ознакомление с художественной литературой				
	Художественно – эстетическое развитие (рисование)				
	Физическое развитие (в помещении)				
4	Познавательное развитие (ФЭМП)				
	-Художественно – эстетическое развитие (музыка)				
	Дополнительная образовательная программа «Неизведанное рядом»				
5	Познавательное развитие (ознакомление с предмет. окружением, познавательно-исследовательская деятельность)				
	Художественно – эстетическое развитие (рисование)				
	Физическое развитие (на улице)				
	-Дополнительная программа «Мы живём в России»				
			Май		

			2 неделя		
1	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 181 № 60	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<i>Раздаточный материал.</i> Карточки, на которых даны схемы расположения столов в группе с указанием места каждого ребенка (см. рис. 72), рабочие тетради, тетради в клетку с образцом рисунка (см. рис. 73), карандаши.	<p>I часть. Игровое упражнение «Найди свое место».</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Составим задачу» (рабочая тетрадь, с. 9, задание В). Воспитатель предлагает детям составить задачу на основе записи. Выслушивает варианты задач и вместе с детьми выбирает одну из них для решения. Дети определяют структуру, с помощью какого арифметического действия они будут решать задачу, решают ее и записывают ответ в пустую клетку. Воспитатель обращает внимание детей на следующую запись (пример на вычитание). Работа проводится аналогично.</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Море волнуется».</p> <p>IV часть. Игровое упражнение «Веселые фигуры» (рабочая тетрадь, с. 4, задание А). Дети рассматривают изображенные на рисунке геометрические фигуры и отвечают на вопросы воспитателя: «Какие фигуры вам известны? Сколько кубов? Сколько шаров? Сколько конусов? Сколько цилиндров?» Дети соединяют «веселые» фигуры с их «фотографиями» (объемные с плоскими) и обосновывают свой выбор.</p>

	Конструирование из строительного материала	Конструирование. Ручной труд «Веселое солнце»	Развивать умение вставлять нитку в иглолку и делать узелок. Формировать эстетические чувства, эмоции. Совершенствовать умение пришивать пуговицы. Отрабатывать навык вышивания швом «назад иглолку».	Нитка, иглолка, напальчник, ткань белая.	Беседа с детьми, показ презентации и беседа о просмотренном.
	-Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
2	Развитие речи	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.	воспитатель помещает текст стихотворения в родительском кипе и просит родителей сказать детям о том уголке в Родины, где они были раньше и куда, хотя бы и временно, не раз возвращались. Педагог читает стихотворение вслух. Советует позже прочитать стихотворение своему первому учителю.	воспитатель спрашивает у детей, о чем им рассказали родители. Подумайте и ответьте на очень трудный вопрос, – говорит воспитатель, – что такое «родина»? После слушивая ответы детей, педагог обращает внимание на родственные слова: <i>родина – родина, родня, роднясь.</i> Россия – это наша страна, – продолжает разговор педагог. – Наша Родина огромна. Она разнообразна по климату, природе. Если вы из другой страны, например из Америки, попросит вас: „Расскажите о вашей Родине“, – вы наверняка растеряетесь, думая, о чем рассказать. Но если вы вспомните свой любимый уголок Родины, то слова сразу придутся. Как, к примеру, люблю вспоминать бабушкин дворик в деревне, где мы с утра до вечера сидели на речке с чистой водой, в которой под корягами жили раки, а на отмели

					<p>отные песчарики легонько щипали нас за и. А у вас уже есть любимые уголки ны?»</p> <p>Педагог заслушивает ответы детей и читает стихотворение З. Александровой «Родина» (в сокращении)</p> <p>Вспомнили, кому что вспоминается при «Родина?» – спрашивает у детей педагог. Кто-нибудь из детей сообщает, что он вспомнил, а педагог читает соответствующие стихи стихотворения.</p> <p>Учитель повторяет первое четверостишие и предлагает детям читать его вместе с ним, но без голоса. Затем эти строчки читает 2–3 ребенка.</p> <p>Педагог повторяет четверостишие и соединяет к нему вторую часть стихотворения. Затем просит детей закрыть глаза и представить березку-скромницу, земляничный бугор и свой родной двор. Читает первые четыре строки и просит 2–3 детей повторить их.</p> <p>Учитель повторяет второе четверостишие и присоединяет к нему третью часть стихотворения. Объясняет, что такое интонационная целина.</p> <p>Включительные слова стихотворения дети дружно проговаривают хором.</p> <p>Педагог читает стихотворение целиком. Затем произносит имя автора и говорит, как называется стихотворение.</p>
	Художественно – эстетическое развитие (лепка/	Лепка с натуры «Черепашка»	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и	Пластилин (глина), доски для лепки. Черепашка (животное, игрушка или	Просмотр картинок с изображением черепахи. Беседа.

	апликация)		характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).	скульптура).	
	Физическое развитие (в помещении)	№ 22 стр.87 Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	Мячи.	<p>I часть. Игровое задание «По местам». Играющие делятся на 3—4 команды (по 5—6 детей) и становятся в круги. В центре каждого круга кубик (кегля) своего цвета. Задание: запомнить свое место и цвет кубика. На первый сигнал все разбегаются. На второй сигнал каждый ребенок должен найти свое место в кругу. Педагог отмечает команду, которая быстро и правильно справилась с заданием. Игра повторяется 2—3 раза.</p> <p>II часть. ^ <i>Общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках</i></p> <p>1. И. п. — сидя верхом на скамейке, руки на пояс. 1 —</p>

					<p>руки в стороны; 2 — руки за голову; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (5—6 раз).</p> <p>2. И. п. — сидя верхом на скамейке, руки за голову. 1 — руки в стороны; 2 — наклон вправо (влево), коснуться пальцами пола; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (6 раз).</p> <p>3. И. п. — сидя верхом на скамейке, руки на пояс. 1 — руки в стороны; 2 — поворот, руки за голову; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (6 раз).</p> <p>4. И. п. — стоя лицом к скамейке, руки вдоль туловища. 1 — шаг на скамейку правой ногой; 2 — шаг на скамейку левой ногой; 3 — шаг со скамейки правой ногой; 4 — шаг со скамейки левой ногой. Поворот кругом и повторение задания (3-4 раза).</p> <p>5.</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>И. п. — стоя правым боком к скамейке, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах вдоль скамейки на счет «1—8»; поворот кругом и повторить прыжки (3-4 раза).</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бросание мяча в шеренгах. 2. Прыжки в длину с разбега. 3. Равновесие — ходьба на носках между предметами с мешочком на голове (5—6 предметов; расстояние между предметами 40 см). Главное — пройти, сохраняя равновесие, не уронив предмет. <p>Построение в две шеренги (расстояние между детьми 3 м).</p> <p>В руках у одной группы играющих мячи (малый или средний диаметр). Подвижная игра «Салки с ленточкой».</p> <p>^ III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
--	--	--	--	--	---

	Дополнительная программа по ПДД	Не играй в прятки с водителем.	Закрепление правил ПДД.	Презентация.	Беседа, инструктаж.
3	Ознакомление с художественной литературой	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Совершенствовать математическое восприятие. Учитывать звуковую и слоговую структуру слов.	Произведение С. Есенин «Черемуха».	<p>Я хочу убедиться в том, что вы внимательны на занятиях и умеете работать самостоятельно, – говорит детям воспитатель. – Ответы на загадки сегодня вы можете сообщать мне на ухо. Итак, какие два слова вы сделали похожие по звучанию слова с помощью звуков по смыслу: <i>лук – сук</i>? Отвечать надо внимательно, с». Педагог предлагает детям следующие пары слов: <i>мак – рак, мама – лама, ком – лом, ком – сом</i>.</p> <p>А теперь поиграем в игру „Я – вам, вы – мне“, – говорит воспитатель. – Из каких частей состоит слово <i>молоко</i>?» (<i>Мо-ло-ко.</i>) Педагог предлагает для анализа воспитателю слово <i>мама</i>. Педагог предлагает ребенку назвать слово. Затем педагог называет различные слова: <i>дома, домики, маки, макаки</i>. Педагог объясняет детям новое задание: назвать все звуки в слове, не пропуская ни одного звука, переставляя их. Для анализа он предлагает слово: <i>сок (с, о, к), ноты, роса, пыль</i>.</p> <p>Воспитатель, поздравляя детей с наступлением весны, читает им стихотворение С. Есенина «Черемуха» Педагог просит детей повторить стихотворение «Бежит, струится маленький беглый ручей» и любым способом назвать, сколько в нем слов. Затем «раздает» детям слова. Ребята друг за другом произносят слова. Если они сбиваются, ответ не принимается и воспитатель «раздает» слова</p>

					им детям. воспитатель читает стихотворение «муха» еще раз и предлагает желающим выучить его наизусть (в сокращении).
Художественно – эстетическое развитие (рисование)	«Круглый год» («Двенадцать месяцев»)	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.	Белая бумага формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, кисти.	Чтение книг о природе, рассматривание пейзажей, наблюдение природы в разные времена года, беседы о характерных особенностях каждого времени года и месяца.	
Физическое развитие (в помещении)	№ 23 стр.88 Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	Шнуры, мячи.	1. Прыжки через шнуры на правой и левой ноге попеременно (5-8 шнуров) ; шнуры разложены таким	

					<p>образом, что дети выполняют два прыжка перед шнуром, а на третий перепрыгивают, и так до конца дистанции. Повторить 2—3 раза.</p> <p>2. Переброска мячей друг другу в парах (способ произвольный); исходное положение ног — стойка ноги на ширине плеч.</p> <p>3. Игровое упражнение с бегом «Догони пару».</p>
4	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр.183 №61	<ul style="list-style-type: none"> • учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, 1 квадрат, 4 прямоугольных треугольника.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Цветные карандаши, тетради в клетку с образцом узора (см. рис. 75), конверты с разрезанными квадратами (1 квадрат и 4 прямоугольных треугольника; см. рис. 76), карточки с цифрами и арифметическими знаками.</p>	<p>I часть. Игровое упражнение «Считай дальше».</p> <p>Дети встают в колонну. По заданию воспитателя они над головой передают мяч назад и называют числа от 1 до 20, а затем передают мяч между ногами вперед и называют числа в обратном порядке.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Составим задачу».</p> <p>Дети в тетрадях отсчитывают три клетки вниз от предыдущего задания.</p> <p>Воспитатель дает задание: «Красным карандашом поставьте точку и проведите отрезок длиной в три клетки. Возьмите синий карандаш и продолжите его: нарисуйте отрезок,</p>

					<p>равный семи клеткам. На какие арифметические действия может быть составлена задача?» (<i>Сложение или вычитание.</i>)</p> <p>Дети составляют задачи и соединяют дугами три и семь клеток в зависимости от арифметического действия.</p> <p>Воспитатель выслушивает составленные задачи и уточняет: «На какое арифметическое действие задача? Правильно ли составлена задача?»</p> <p>Дети выбирают задачу на сложение, которую будут решать, повторяют ее, определяют структуру, выкладывают решение с помощью цифр и арифметических знаков, читают запись, отвечают на вопрос задачи и обосновывают ее решение.</p> <p>Аналогично дети выбирают и решают задачу на вычитание.</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Рисуем узор для бабушкиного фартука». У детей тетради с образцами узора (см. рис. 75).</p> <p>IV часть. Игровое упражнение «Собираем коврик». У детей в конвертах разрезанные квадраты (см. рис. 76).</p>
	-Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
	Дополнительна образовательная программа	НЕЖИВАЯ ПРИРОДА ВОДА Замерзание жидкостей	Познакомить с различными жидкостями, выявить различия в процессах	Емкости с одинаковым количеством обычной и соленой воды, молоком,	Дети рассматривают жидкости, определяют различия и общие свойства жидкостей (текучесть, способность

	«Неизвестное рядом»		замерзания различных жидкостей.	соком, растительным маслом, алгоритм деятельности (Приложение, рис. 10).	принимать форму сосудов). Затем приготавливают раствор соленой воды по алгоритму, заливают соленый раствор и обычную воду в формочки, ставят на длительное время в холод. Затем вносят формочки, рассматривают, определяют, какие жидкости замерзли, а какие — нет. Дети делают вывод: одни жидкости замерзают быстрее, другие медленнее; устанавливают зависимость температуры замерзания жидкости от ее плотности.
5	Познавательное развитие (ознакомление с предмет. окружением, познавательно-исследовательская деятельность)	Мы учимся преодолевать трудности	Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру, продолжать совершенствовать монологическую форму речи. Развивать интерес к художественной литературе. Совершенствовать умение детей создавать объёмные игрушки в технике оригами .	Цветная бумага.	Педагог предлагает детям сделать лягушек в технике оригами из цветной бумаги.
	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	Рисование по замыслу «Родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить	Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Формирование общественных представлений, знакомство с окружающим, беседы и разговоры с детьми о Родине, чтение книг, просмотр диафильмов, иллюстрации репродукций.

			задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.		
Физическое развитие (на улице)	№ 24 стр. 88 На воздухе Л.И. Пензулаева	Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.	Мячи.	<p>I часть. Дети идут в колонне по одному. На сигнал педагога «Ров справа!» выполняют поворот направо и прыгают вперед. Тот, кто прыгнул в другую сторону или не успел выполнить команду, считается упавшим в реку. Ему помогают выбраться, подавая руку. Затем все строятся в колонну по одному и продолжают ходьбу до следующего сигнала. Ходьба и бег врассыпную.</p> <p>II часть. ^ <i>Игровые упражнения</i></p> <p>Игровые упражнения с мячом «Передача мяча в колонне» (передача мяча двумя руками назад); дети стоят в одном шаге друг от друга. Отмечается команда^победитель. Повторить 2-3 раза.</p> <p>Подвижная игра «Лягушки в болоте» (с прыжками).</p> <p>Подвижная игра «Горелки».</p> <p>^ III часть. Игра малой подвижности</p>	

					«Великаны и гномы».
	-Дополнительная программа «Мы живём в России»	«Мы – патриоты»	систематизировать знания детей о программе. Р: формировать уважительное отношение к родной стране В: воспитывать гражданско-патриотические чувства.	Рисование: «Герба или флага РФ» (по выбору), Игра: «Собери картинку», Пословицы и поговорки о нашей Родине.	Аппликация: «Флаг РФ» Игра: «Отгадай кроссворд»
			Май 3 неделя		
1	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 186 № 62	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами и арифметическими знаками, числовая линейка на доске в клетку.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Простые и цветные карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, листы бумаги с изображением шариков разного цвета и величины (в пределах 20), тетради в клетку.</p>	<p>I часть. Игровое упражнение «Выполни задание».</p> <p>Дети встают в шеренгу и пересчитываются на первый-второй-третий. Воспитатель просит первые номера встать сзади вторых, а третьи номера – впереди вторых. После выполнения задания дети рассказывают, кто где стоит.</p> <p>Воспитатель дает детям задание: «Руки на пояс, поворот направо, руки вперед, поворот направо, руки вниз».</p> <p>Воспитатель перестраивает детей: «Вторые номера встаньте слева от первых, третьи – слева от вторых. Расскажите, кто где стоит».</p> <p>Воспитатель дает новое задание: «Присядьте, руки вытяните вперед, встаньте, руки поднимите вверх. Руки в стороны, разомкнитесь. Повернитесь кругом».</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Составим задачу».</p> <p>Воспитатель предлагает детям решить</p>

					<p>задачу: «На птичьем дворе гуляли десять гусей и кур. Все шесть гусей отправились на пруд. Сколько кур осталось на птичьем дворе?»</p> <p>Дети определяют структуру задачи и с помощью какого арифметического действия ее можно решить.</p> <p>Воспитатель просит детей в тетрадях отсчитать от предыдущего задания вниз 4 клетки, нарисовать числовую линейку длиной в 10 клеток и дугами обозначить условие задачи: что известно, отметить красной дугой сверху линейки, что неизвестно – синей дугой внизу линейки. Вызванный ребенок выполняет задание на доске. Дети читают запись и отвечают на вопрос задачи.</p> <p>Дети повторяют задачу и выкладывают ее решение с помощью цифр и арифметических знаков. Вызванный ребенок выполняет запись решения задачи на доске.</p> <p>III часть. Слуховой диктант «Нарисуй отгадку».</p> <p>IV часть. Игровое упражнение «Собери шарики».</p> <p>У детей листы бумаги с изображением шариков разного цвета и величины (в пределах 20). Дети рассматривают шарики и выясняют, чем они отличаются (шарики разные по цвету и величине).</p> <p>Воспитатель предлагает детям</p>
--	--	--	--	--	--

					обвести шарики карандашом: по 5 шариков в круге. Затем спрашивает: «Сколько кругов получилось? Сколько шариков в каждом круге? Сосчитайте шарики пятерками. (Пять, десять, пятнадцать, двадцать.) Сколько всего шариков?» (Двадцать шариков.)
	Конструирование из строительного материала	Конструирование «Берёзка»	Продолжать развивать умение работать с бумагой. Формировать стремление к творческому труду, учить детей гофрировать бумагу; точность выполнения действий, обращать внимание на сгибы, что их надо проглаживать с усилием. Развивать мелкую моторику.	Бумага разных цветов нежных тонов, мягкая.	Беседы с детьми, просмотр видео урока.
	-Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
2	Развитие речи	Весенние стихи	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	Произведения.	Педагог уточняет у детей, какое время года подходит к концу, напоминает, что май – последний месяц весны. Весна – долгожданное и сказочно красивое время года, – рассказывает воспитатель, – почему и стихи о том, как преображается и цветет природа, удивительно яркие и мимолетные. Послушаем?» Читает три стихотворения, например, «Весенняя песня» А. Плещеева, «Уж верба вся распухла» А. Фета, «Черемуха» С. Есенина. Затем спрашивает у детей, кому какое

					<p>творение понравилось. Читает то из них, что запомнилось большинству детей-сольников.</p> <p>Педагог читает еще два-три стихотворения, например: «Жаворонок» В. Жуковского, «Окольчики мои...» А. К. Толстого, «Трубяный, чистый подснежник-цветок...» М. Пришвина.</p> <p>Воспитатель повторяет понравившееся детям стихотворение и просит ребят внимательно рассмотреть иллюстрации¹²⁸¹ к известным произведениям и выбрать понравившуюся.</p>
	Художественно – эстетическое развитие (лепка/ аппликация)	Аппликация по замыслу	<p>Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе.</p> <p>Развивать чувство композиции, чувство цвета.</p> <p>Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей.</p> <p>Развивать творческую активность.</p>	Цветная бумага, клей, ножницы, белый картон, листы белой бумаги формата А4.	Беседа с детьми о том что будут вырезать.
	Физическое развитие (в помещении)	№ 25 стр.88 Л.И. Пензулаева	<p>Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на</p>	Обруч, мяч.	1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя пере строение в пары по ходу движения (без остановки); бег враспынную.

			одной ногое; в бросании малого мяча о стенку.		<p>II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем</p> <p>1. И. п. — основная стойка, обруч вниз, хват руками с боков. 1 — обруч вверх; 2 — обруч вперед; 3 — обруч вверх; 4 — исходное положение (5-6 раз).</p> <p>2. И. п. — стойка, ноги на ширине плеч, обруч вниз. 1 — обруч вверх; 2 — наклон вправо (влево); 3 — выпрямиться, обруч вверх; 4 — исходное положение (6 раз).</p> <p>3. И. п. — основная стойка, обруч перед грудью в согнутых руках. 1—2 — присед, обруч вперед; 3—4 — исходное положение (6 раз).</p> <p>4. И. п. — сидя, ноги врозь, обруч в согнутых руках перед грудью. 1—2 — наклон к правой (левой) ноге, потянуться; 3-4 — исходное положение (6-8 раз).</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>5. И. л. — основная стойка, обруч вниз. 1 — правую ногу назад на но сок, обруч вверх; 2 — исходное положение. То же левой ногой (6 раз).</p> <p>6. И. п. — стоя в обруче. Прыжки на двух ногах на счет «1-7», на счет «8» прыжок из обруча. После серии прыжков пауза и повторение прыжков.</p> <p><i>Основные движения</i></p> <p>1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, передавая мяч перед собой и за спиной на каждый шаг. В конце скамейки сойти, не прыгая.</p> <p>2. Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед (дистанция 10 м).</p> <p>3. Броски малого мяча о стену и ловля его после отскока, с дополни</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>тельным заданием.</p> <p>Одна группа выполняет броски мяча о стену (расстояние до стенки 2 м) одной рукой и ловлю мяча после отскока с дополнительным заданием (хлопнуть в ладоши, присесть, повернуться кругом и т.д.).</p> <p>Вторая группа выполняет упражнение на равновесие. Главное — соблюдать ритмичность движения, сохранять устойчивое равновесие, удерживая мешочек на голове (руки произвольно). Выполняется колонной по одному. Страховка воспитателем обязательна. По сигналу педагога дети меняются заданиями.</p> <p>Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед выполняются шеренгами (дистанция 5 м). Повторить 2-3 раза.</p> <p>Подвижная игра «Совушка».</p> <p>^ III часть. Игра малой подвижности «Великаны и гномы».</p>
	Дополнительная программа по ПДД	Рекомендации к оформлению транспортной площадки в		Создания макета или схемы.	Консультация для родителей.

		дошкольном учреждении			
3	Ознакомление с художественной литературой	Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май»	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны	В. Бьянки «Май».	<p>Педагог спрашивает у детей, получили ли удовольствие, рассматривая рисунки в [29], и какой из них им особенно понравился и почему.</p> <p>Дети, как могут, обосновывают свой выбор, педагог дополняет их рассказы, например: «В мае должно быть, не заметили, в какой-то зеленой дымке стоят березы на заднем плане картинки, какая здесь яркая зеленая с разными оттенками зелени – от светлых до малахитовых. Даже одуванчики на этом зеленом фоне кажутся яркими».</p> <p>Завершая эту часть занятия, воспитатель выражает уверенность в том, что если дети еще рассмотрят понравившиеся рисунки, то найдут что-то такое, что им не удалось заметить ранее. «Буду рада, если вы поделитесь своими наблюдениями», – говорит педагог. «Мы с вами каждый раз радовались, когда замечали очередную примету последнего месяца весны, – напоминает педагог. – А Виталий Бианки посвятил этому времени года рассказ, который так и называется – „Май“. Хотите послушать?»</p>
	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	Рисование по замыслу.	Закреплять умения рисовать по собственному замыслу.	Листы белой бумаги формата А4, карандаши простой и цветные, краски, банки с водой, кисти.	
	Физическое	№ 26 стр.89	Повторить упражнения в	Гимнастическая скамейка,	<i>Основные виды движений.</i>

	развитие (в помещении)	Л.И. Пензулаева	ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	мячи, обручи.	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине скамьи разойтись, помогая друг другу; затем продолжить ходьбу</p> <p>по скамейке, сойти с нее в конце, не прыгая. Страховка воспитателем обязательна.</p> <p>2. Броски мяча верх одной рукой и ловля его двумя руками, стараясь не прижимать мяч к груди, следить за его полетом. Выполняется в произвольном порядке.</p> <p>На одной стороне зала дети под руководством педагога выполняют упражнение на равновесие, на другой — упражнение с мячом.</p> <p>3. Прыжки на двух ногах между предметами; выполняется двумя шеренгами («Кто быстрее»).</p>
4	Познавательное развитие (ФЭМП)	Стр. 189 № 63-70	Работа по закреплению пройденного материала.		<p>Дидактические игры и игровые упражнения</p> <p>Дидактические игры и игровые упражнения рекомендуется проводить с целью уточнения и закрепления математических представлений у детей как в ходе организованной образовательной деятельности, так и в повседневной жизни.</p>

	-Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
	Дополнительна образовательная программа «Неизвестное рядом»	Изменение объема жидкости	Выявить изменение объема жидкости при замерзании.	Бутылки с пробками.	Дети заливают бутылки водой: одну доверху, другую — нет, закрывают их крышками, отмечают уровень воды и выносят на мороз. После полного замерзания вносят бутылки в помещение и выясняют, как изменились обе бутылки, почему дно у одной из них стало выпуклым.
5	Познавательное развитие (ознакомление с предмет. окружением, познавательно-исследовательская деятельность)	Скоро в школу	Развивать интерес к школе, желание учиться, учить проявлять самостоятельность в выборе композиционного решения, развивать интерес к художественной литературе.	Бумага разного размера, формата, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, краски, кисти, салфетки.	Обсуждение с детьми первый день в школе. Педагог предлагает детям представить свой первый день в школе и нарисовать на эту тему рисунки.
	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	«Цветет сирень»	Учить передавать в рисунке форму и строение куста сирени, изображать на кусте соцветия, собранные в кисти, передавать их форму и цвет; учить смешивать краски для получения сиреневого цвета.	Листы белой бумаги формата А4, простой карандаш, краски гуашь, кисти, банки с водой.	Рассматривание иллюстраций и картин с цветами сирени.
	Физическое развитие (на улице)	№ 27 стр.90 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость;	Мячи, скакалка.	I часть. Ходьба в колонне по одному, переход на бег в среднем темпе (продолжительность до 2 минут); переход на ходьбу; повторить бег.

			<p>развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.</p>	<p>II часть. ^ <i>Игровые упражнения</i></p> <p>«Пас на ходу». Играющие распределяются на пары и становятся на исходную линию. У одного ребенка в паре мяч (большой диаметр). По сигналу педагога дети шагом передвигаются на другую сторону площадки, перебрасывая мяч друг другу в ходьбе (дистанция 10 м). Побеждает пара, быстро и без потери мяча справившаяся с заданием. Повторить 2-3 раза.</p> <p>«Брось — поймай». Ходьба по гимнастической скамейке, ударяя мячом о землю (пол) одной рукой и ловя мяч двумя руками. В зависимости от подготовленности детей используются малые мячи или среднего диаметра. Выполняется колонной по одному (небольшими подгруппами); второй группе дается несложное задание с мячом.</p> <p>Прыжки через короткую скакалку. Дети свободно располагаются по площадке, у каждого в руках короткая скакалка. Выполняют прыжки на месте, вращая скакалку вперед, затем прыжки с дополнительным подскоком, прыжки</p>
--	--	--	---	---

					на правой и левой ноге. Мальчикам, которые не очень охотно прыгают через скакалку, можно предложить упражнения по передаче мяча ногами — с элементами футбола. ^ III часть. Игра по выбору детей.
	-Дополнительная программа «Мы живём в России»	Педагогическая диагностика	НОД итоговое		Беседы Наблюдение
			Май 4 неделя		
1	Познавательное развитие (ФЭМП)		Организация развивающей среды		Одним из условий успешной реализации программы по формированию элементарных математических представлений является создание развивающей среды, что позволяет воспитателю предлагать детям интересные задания для самостоятельной работы. В подготовительной к школе группе продолжается работа в уголках занимательной математики, куда можно поместить шахматы, головоломки, лабиринты (из детских журналов, книг), листы с заданиями для самостоятельного выполнения, игры на воссоздание образов предметов и творческих композиций, раскраски, календари времени и месяцев года, разнообразные модели часов, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры на развитие внимания, умение видеть закономерности и т. д.

					<p>С целью расширения и закрепления знаний о правилах дорожного движения рекомендуется оборудовать игровой уголок «Зеленый огонек».</p> <p>В подготовительной к школе группе необходимо создавать условия для углубленного формирования представлений о количестве, форме, величине предметов. С этой целью можно использовать сюжетно-ролевые игры, в процессе которых ребенок, выполняя взятую на себя роль, может производить разнообразные счетные, измерительные и другие действия («Телеграф», «Аэродром», «Школа», «В дальние страны», «Аптека», «Музей народного творчества», «Ателье», «Мастерская добрых услуг», «Библиотека» и т. д.). Выбор сюжета игры и определение игровых правил зависят от математических представлений, которые дети получили на занятиях (Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. – М.: Просвещение, 1987).</p> <p>Организация развивающей среды осуществляется с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть.</p>
	Конструирование из строительного	Конструирование по замыслу	Развивать детское творчество,	Конструктор «Лего».	Наблюдение за детьми в процессе конструирования.

	материала	«Творим и мастерим» (Конструирование из строительного материала.	конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.		
	-Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя..		
2	Развитие речи	Лексико- грамматические упражнения	активизировать речь детей.	Картинка с образцами тканей.	Я уверена, что вы хорошо будете учиться в те, так как много знаете и умеете, – нает разговор педагог. – Давайте ерим, насколько богат ваш словарный »». оспитатель предлагает вниманию сольников картинку, на которой ражены образцы тканей. ^[31] казывая на образец ткани, воспитатель ит детей определить ее цвет и рассказать, а ней нарисовано. Например: «Ткань в ие белые цветочки на оранжевом поле жевая ткань с белыми мелкими,

					<p>жими на снежинки цветочками); белая с крупными яркими синими цветочками ильками».</p> <p>далее педагог просит детей назвать меты в единственном и множественном е: один чулок и много... (<i>чулок</i>), один к и много... (<i>носков</i>), одна чашка кофе и о чашек... (<i>кофе</i>), много роялей и ... (<i>рояль</i>), одно пианино и олько (<i>пианино</i>), одно ухо и о... (<i>ушей</i>), одно пальто и о... (<i>пальто</i>), много простыней и ... (<i>простыня</i>).</p> <p>оспитатель дает детям новое задание: ит подобрать антонимы к словам: ло... (<i>легко</i>), соленая (рыба)... (<i>свежая</i>), я каша... (<i>жидкая</i>), вареная ковь)... (<i>сырая</i>), солнечная да)... (<i>пасмурная</i>), ветренная да)... (<i>тихая</i>), смелый нок)... (<i>робкий</i>).</p> <p>В заключение педагог предлагает детям закончить стихотворные строки</p>
	Художественно – эстетическое развитие (лепка/ аппликация)	Диагностика.			Итоговая диагностика по программе.
	Физическое развитие (в помещении)	№ 28 стр. 90 Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.	Мячи.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба со сменой темпа движения по сигналу педагога; ходьба и бег врассыпную.</p> <p>1. И. п. — основная стойка, мяч на</p>

					<p>грудь, руки согнуты в локтях. 1 — мяч вверх; 2 — мяч за голову; 3 — мяч вверх; 4 — исходное положение (6 раз).</p> <p>2. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, мяч вниз. 1 — мяч вверх; 2 — наклон вправо (влево); 3 — выпрямиться; 4 — исходное положение (8 раз).</p> <p>3. И. п. — основная стойка, мяч вниз. 1-2 — присесть, мяч вперед; 3-4 — исходное положение (6 раз).</p> <p>4. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, мяч на грудь, руки согнуты. 1 — мяч вверх; 2 — наклон вниз, прокатить мяч от одной ноги к другой; 3 — выпрямиться, мяч вверх; 4 — исходное положение (6-7 раз).</p> <p>5. И. п. — стойка на коленях, сидя на пятках, мяч на полу перед ребенком. 1-4 — прокатить мяч вокруг туловища вправо (влево), переби</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>рая его руками (3 раза в каждую сторону).</p> <p>6. И. п. — основная стойка, руки вдоль туловища, мяч на полу. Прыжки вокруг мяча вправо, затем влево. <i>Основные виды движений</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки в длину с места. 2. Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом (дистанция 6-10 м). 3. Пролезание в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола и не касаясь верхнего края обруча (3—4 раза). <p>Подвижная игра «Горелки».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Летает — не летает».</p>
	Дополнительная программа по ПДД	Педагогическая диагностика			
3	Ознакомление с художественной	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная	Продолжать совершенствовать умение	Э. Шим «Очень вредная крапива».	К концу мая в садах, огородах, на урях полным-полно крапивы, – начинает

	литературой	крапива»	детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.		<p>вор педагог. – Хорошее это растение или плохое?»</p> <p>слушивает ответы детей и, не обобщая их, читает рассказ Э. Шима.</p> <p>«Что теперь вы скажете о крапиве? – рассуждает воспитатель. – Стоит ей расти?»</p> <p>Педагог зачитывает соответствующий отрывок из текста, а затем читает весь рассказ. Воспитатель предлагает ребенку пересказать рассказ. Дошкольник может пересказывать один или с товарищем. Далее рассказ пересказывают другие дети.</p> <p>«В природе нет ничего лишнего, – говорит педагог. – И вредные осы, и прожорливые пауки – все они для чего-то нужны. И если исчезнет какой-либо вид животных, например осы, в природе нарушается равновесие».</p> <p>Чтобы подтвердить это рассуждение, педагог вечером читает детям литературную сказку В. Бианки «Сова».</p>
	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	Итоговая диагностика по программе.			
	Физическое развитие (в помещении)	№ 29 стр. 91 Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.	Мяч.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <p>1. Прыжки в длину с разбега. Разбег с 3-4 шагов, энергичное отталкивание и приземление на полусогнутые ноги (на две ноги</p>

					<p>одновремено) (5-6 раз).</p> <p>2. Метание мешочков в вертикальную цель (проводится небольшими группами). Главное — правильное исходное положение ног, энергичный замах от плеча, попадание в цель (расстояние до цели 3-4 м).</p> <p>3. Равновесие — ходьба между предметами с мешочком на голове.</p>
4	Познавательное развитие (ФЭМП)	Педагогическая диагностика			
	-Художественно – эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		
	Дополнительная образовательная программа «Неизвестное рядом»	Вода двигает камни	Узнать, как замерзшая вода двигает камни.	Соломинки для коктейля, пластилин	Дети набирают ртом воду в соломинку, закрывают ее пластилином снизу и сверху, выносят на мороз. Затем выясняют, что одна из пластилиновых пробок была сдвинута водой (вода, замерзая в соломинке, увеличилась в объеме и сдвинула пробку).
5	Познавательное развитие	Педагогическая диагностика			

(ознакомление с предмет. окружением, познавательно-исследовательская деятельность)				
Художественно – эстетическое развитие (рисование)	Педагогическая диагностика			
Физическое развитие (на улице)	№ 30 стр. 92 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.	Обручи, мяч, скакалка.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен (как петушки) в медленном темпе; ходьба мелким, семенящим шагом, руки на поясе (как мышки) в чередовании; бег враспынную.</p> <p>II часть. [^] <i>Игровые упражнения</i></p> <p>«Ловкие прыгуны». На площадке в две линии в шахматном порядке выкладывают обручи (по 6—8 шт.). Дети двумя колоннами выполняют прыжки в обручи на двух ногах — то вправо, то влево (без паузы) переступают условную черту и поворачиваются кругом. Упражнение повторяется в обратную сторону (3—4 раза). Педагог отмечает команду победителя.</p> <p>«Проведи мяч». Педагог ставит кубики в две линии (4—5 шт.; расстояние</p>

					<p>между кубиками 1,5 м). Задание: провести мяч ногами, не отпуская его далеко от себя, проводя между кубиками.</p> <p>«Пас друг другу». Мальчики распределяются на пары и прокатывают мяч друг другу ногами, поочередно то правой, то левой ногой (расстояние между детьми 1,5—2 м). Девочки выполняют прыжки через короткую скакалку (способ по выбору детей).</p> <p>Игра «Мышеловка».</p> <p>^ III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
	-Дополнительная программа «Мы живём в России»	Педагогическая диагностика	НОД итоговое		Беседы Наблюдение

2.5 Работа с родителями.

Название направления работы с родителями	Содержание	Сроки
--	------------	-------

<p>Здоровьесберегающие факторы развития, «Физическая культура», «Безопасность в повседневной жизни»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение); - стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками; - знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них; - привлекать родителей к активному отдыху с детьми. 	<p>Ежемесячно</p>
<p>Социально - коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения; - сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий; изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников; - проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы. 	<p>Еженедельно (постоянно)</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению 	<p>Еженедельно (постоянно)</p>

	со взрослыми и сверстниками, беседы о том, как формировать познавательные действия ребенка (на занятиях и дома) в математике, окружающем мире.	
Чтение художественной литературы	- доказывать родителям ценность домашнего чтения; - показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.	Еженедельно (постоянно)
Музыка	- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое и физическое здоровье ребенка.	Еженедельно (постоянно)
Совместная двигательная деятельность	- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми двигательной деятельности, способствующим возникновению спортивного вдохновения.	Еженедельно (постоянно)

3. Организационный раздел

3.1 Режим дня дошкольного образовательного учреждения

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Примерный режим дня для детей 6 - 7 лет

Режимный момент	Подготовительная к школе группа		
	длительность	начало	окончание
Прием детей, свободная игра	1:00	7:00	8:00
Утренняя гимнастика	0:10	8:00	8:10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	0:20	8:10	8:30
Утренний круг	0:20	8:30	8:50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1:40	8:50	10:30
Второй завтрак	0:10	10:30	10:40
Подготовка к прогулке, прогулка	1:50	10:40	12:30
Возвращение с прогулки, игры, занятия	0:20	12:30	12:50
Подготовка к обеду, обед, дежурство	0:30	12:50	13:20
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	1:50	13:20	15:10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	0:20	15:10	15:30
Подготовка к полднику, полдник	0:20	15:30	15:50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1:00	15:50	16:50
Вечерний круг	0:10	16:50	17:00
Подготовка к прогулке, прогулка	1:20	17:00	18:20
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин, уход детей домой	0:40	18:20	19:00

3.2 Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Методические материалы, игрушки и игровое оборудование

Задачи	Игрушки	Игровое оборудование	Дидактические материалы	Виды деятельности
Социально - коммуникативное развитие				
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе.	Куклы по сезонам, куклы народов мира, тематические конструкторы «Морской порт», «Аэропорт», «Железная дорога», «Космодром», «Стройка», крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевых игр («Кухня», «Няня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др.)	Дом игровой крупногабаритный (в т.ч. вариант с горкой), домик кукольный.	Игры типа «Как правильно себя вести», «Зоопарк настроений» и др., викторины типа «Школа этикета для малышей» и т.п.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.	Куклы, забавные куклы (например, кукла с веснушками, кукла Антошка и т.п.), тематические машины, конструкторы, набор для сюжетно-ролевых игр типа «Касса», игрушечный телефон и	Игровой центр с горкой.	Комплект книг, настольно-печатные игры.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательно - исследовательская Художественно - эстетическая

	др.			Физическое развитие
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.	Игры с полем, фишками, карточками, кубиком, конструкторы, игры типа лото, мозаика, игра-пазл.	Игровая палатка, тоннели крупногабаритные.	Настольно-печатные игры типа «Как правильно себя вести»	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.	Куклы по сезонам, забавные куклы (например, кукла с веснушками, кукла Антошка и т.п.), кукольные театры («Теремок», «Репка», «Маша и медведь» и др.)	Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов.	Настольно-печатные игры типа «Как правильно себя вести». «Зоопарк настроений», комплекты книг.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.	Крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевой игры («Кухня», «Няня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др.), конструкторы, игровой домик для кукол.	Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов.	Настольно-печатные игры, в т.ч. игры народов мира.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательно - исследовательская Художественно -

				эстетическая Физическое развитие
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в ДОО.	Куклы по сезонам, игрушка- набор для уборки, фигурки людей («Моя семья»), кукольный театр или отдельные куклы.	Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов.	Макеты «Мой детский сад», «Мой дом» и т.п., комплекты книг.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательльно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.	Тематические машины (пожарная машина, автомобиль-трейлер, автомобиль коммунальный, автомобиль-бетоновоз, автомобиль-контейнеровоз, экскаватор «Малыш» и т.п.), игрушка-набор для уборки, конструкторы и строительные наборы, кукольный театр, «Профессии», набор «Дары Фребеля».	Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов.	Наборы карточек на тему «Профессии», демонстрационный материал, комплекты книг.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательльно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Тематические машины, самолеты, водный транспорт, парковки,	Игровая палатка, дом игровой крупногабаритный (в т.ч. вариант с горкой).	Наборы карточек типа «Дети и дорога», демонстрационный материал на тему «Природа	Игровая Коммуникативная Трудовая

	железная дорога, тематические конструкторы «Морской порт», «Аэропорт», «Железная дорога», «Космодром», «Стройка».		России» и т.п.	Двигательная Речевая Познавательное - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.	Куклы, забавные куклы (например, кукла с веснушками, кукла Антошка и т.п.), тематические машины, конструкторы, набор для сюжетно-ролевых игр типа «Касса», игрушечный телефон и др.	Игровой центр с горкой.	Комплект книг, настольно-печатные игры.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательное - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Познавательное развитие				
Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации.	Игры с полем, фишками, карточками, кубиком, поле-пазл, игрушки интерактивные, в т.ч. повторяющие слова, игрушечный руль	Детский компьютер, калейдоскоп, фотокамера и т.п.	Настольно-печатные игры типа «Научные опыты», наборы для экспериментов, игра-головоломка, конструкторы с различным скреплением деталей, объемные конструкторы, коврики с силуэтами.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательное - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Формирование познавательных	Дидактические игрушки «Домик», «Волшебный	Доска магнитная со счетами, доска-мольберт	Дидактические игры (Уникуб), математический	Игровая Коммуникативная

действий, становление сознания	кубик, игрушки-каталки	для рисования, детский компьютер.	планшет, конструкторы с разным скреплением деталей, наборы типа «Сложи узор из геометрических фигур, доска Сегена. Домино, лото, кубики, парные картинки, пирамиды с кольцами, развивающие наборы с пирамидами, наборы для экспериментов, игры на запоминание, набор «Дары Фребеля, азбука с подвижными картинками.	Трудовая Двигательная Речевая Познавательльно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Развитие воображения и творческой активности.	Конструкторы, музыкальные игрушки.	Игровая палатка, калейдоскоп, детский компьютер.	Настольно-печатные игры, набор «Дары Фребеля», игра настольная + сказка + раскраска, игра головоломка, фоторамки, кубики, мозаики.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательльно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего	Тематические машины, куклы по сезонам, крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевых игр («Кухня», «Няня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др.),	Игровая палатка, логический столик, детский компьютер.	Демонстрационные комплекты типа «Дети и дорога», знаки дорожного движения, демонстрационный комплект, набор цифр «Учимся считать», наборы «Фигуры и формы», «Больше-	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательльно - исследовательская

мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)	мебель для кукол, игрушечные музыкальные инструменты, неваляшки.		меньше», веселые шнурочки, игры в кармашке, парные картинки, лото, конструкторы и строительные наборы, развивающие наборы с пирамидами, настольно-печатные игры типа «Познавательная дорожка».	Художественно - эстетическая Физическое развитие
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социально-культурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, о многообразии стран и народов мира.	Куклы народов мира, кукольные театры («Теремок», «Репка», «Маша и медведь», и др.), техника военная (игрушечные машины), игрушечные музыкальные инструменты, неваляшки, игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурок животных, людей.	Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов.	Четыре сезона/комплект (зима, весна), электронно-озвучивающий плакат, макеты «Мой город», «Моя Родина», и т.п., комплекты книг.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Развитие речи				
Овладение речью как средством общения и культуры.	Крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевых игр («Кухня», «Няня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др.)	Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов.	Комплект книг	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательно -

				исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Обогащение активного словаря.	Тематические машины, самолеты, водный транспорт, парковки, железная дорога, лото, игрушки интерактивные, в т.ч. повторяющие слова, игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурок животных, людей.	Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов	Электронно-озвучивающий плакат, тренажер «Речевой», комплекты книг.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательная - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.	Набор сюжетно-ролевых игр, тематические машины, игрушечный телефон.	Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов.	Настольно-печатные игры, комплекты книг, демонстрационный материал по различной тематике.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательная - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Развитие речевого творчества.	Перчаточные и пальчиковые куклы.	Детский компьютер.	Конструктор электронный, игры типа «Весёлая азбука», настольно-печатные игры, комплекты книг,	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная

			демонстрационный материал по различной тематике, электронно-озвучивающие плакаты.	Речевая Познавательная - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.	Игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурок животных, людей, куклы музыкальные.	Детский компьютер.	Электронно-озвучивающий плакат, набор букв «Алфавит» (32 элемента), кубики с азбукой, игры типа «Говорящий куб».	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательная - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	Игрушки-персонажи, куклы, мягкие книжки-игрушки.	Комплекты видеофильмов.	Наборы детских книг, набор книг «Учимся читать» для говорящей ручки нового поколения, книжка-панорамка.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательная - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	Развивающие игрушки типа «Дерево» со светом и звуком.	Звуковой коврик.	Тренажер «Речевой», лото, домино.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательльно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Художественно - эстетическое развитие				
Развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.	Игрушечные музыкальные инструменты, комплекты фигурок животных, кукольный театр	Интерактивные игровые столы, комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов	Электронно-озвучивающий плакат, комплекты книг, демонстрационный материал по различной тематике, природный материал	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательльно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Становление эстетического отношения к окружающему миру.	Куклы, в т.ч. народные.	Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов.	Демонстрационный материал по различной тематике, изделия народных промыслов, природный материал.	игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательльно - исследовательская Художественно - эстетическая

				Физическое развитие
Формирование элементарных представлений о видах искусства.	Игрушки народных промыслов.	Детский компьютер, комплекты видеофильмов, аудиоматериалов, медиапрезентаций, диафильмов.	Электронно-озвучивающий плакат «Музыкальные инструменты» и т.п., набор для отливки барельефов, гравюра, альбомы по живописи.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.	Игрушки народных промыслов.	Детский компьютер, комплекты видеофильмов, аудиоматериалов, медиапрезентаций, аудиодисков.	Комплекты книг, в т. народных сказок, книжки-раскраски.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.	Набор-настольный театр «Репка» и др.	Комплекты аудиодисков.	Настольно-печатные игры, комплекты книг.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательно - исследовательская

				Художественно - эстетическая Физическое развитие
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)	Игрушечные музыкальные инструменты, игры типа «Игрушки своими руками и их роспись».	Набор трафаретов с карандашами, игровой набор для рисования, электроприбор для выжигания по дереву.	Роспись по холсту, гравюра, набор для отливки барельефов, набор с пластилином, раскраска по номерам, конструкторы.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Физическое развитие				
Развитие физических качеств - координации, гибкости и др.	Каталки, каталки на палочке, пирамиды с кольцами, развивающие наборы с пирамидами, кольцеброс.	Машины-двигатели, игра-городки, гольф детский, дартс, мяч резиновый, мяч с рогами, мяч -попрыгун, горка большая, набор мягких модулей, сухой бассейн с комплектом шаров, клюшка с двумя мячами в сетке, спортивные мини-центры, тренажер	Примечание: для решения данной задачи не предусмотрено использование дидактического материала.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие

		«Здоровье»		
Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, крупной и мелкой моторики обеих рук, обучение правильному, не наносящему ущерба организму выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).	Кегли, неваляшки, качалки, кольцеброс.	Машины-двигатели, набор шаров для сухого бассейна, мяч резиновый, мяч-попрыгун, мяч массажный, обруч пластмассовый, игрушки для игры с водой и песком, тоннели крупногабаритные, клюшка с двумя мячами в сетке, массажная дорожка, набор теннисный детский (4 предмета), набор для гольфа (3 предмета), дартс, скакалки, обручи, лопаты.	Мозаика, конструкторы, в т.ч. объёмные, шнуровки, развивающие наборы с пирамидами, пирамиды с кольцами.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.	Куклы-спортсмены.	Набор боксерский, велосипеды, набор для игры в мини-футбол и т.п., набор теннисный детский (4 предмета), набор для гольфа (3 предмета).	Настольно-печатные игры. Демонстрационный материал типа «Спорт и спортсмены», макеты типа «Стадион».	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательно - исследовательская Художественно -

				эстетическая Физическое развитие
Овладение подвижными играми с правилами.	Игры типа «Твистер», «Дартс» и т.п.	Мяч резиновый, мяч-попрыгун, набор для гольфа, набор для игры в мини-футбол и т.п.	Примечание: для решения данной задачи не предусмотрено использование дидактического материала.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательная - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.	Игра - городки, кольцеброс, движущиеся игрушки.	Игровой центр с горкой, набор для игры в мини-футбол, набор боксерский.	Примечание: для решения данной задачи не предусмотрено использование дидактического материала.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательная - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие

4. Используемая литература

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» издание пятое, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Мозаика - Синтез, Москва, 2019
2. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», издание четвертое, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Мозаика - Синтез, Москва, 2019
3. Абрамова Л.В., Слепцова И. Ф, Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Мозаика - Синтез; Москва; 2019
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты и сценарии занятий. Учебно - методический комплект к программе «От рождения до школы» Мозаика - Синтез, Москва, 2019
5. В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», «Приобщение детей к художественной литературе» М.: Мозаика-Синтез, 2015
6. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2 - 7 лет), Мозаика - Синтез; Москва; 2008
7. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - Дубна, 2011
8. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2 - 7 лет Мозаика - Синтез; Москва; 2017
9. Теплюк С.М. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет. Мозаика - Синтез; Москва; 2010
10. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6 - 7 лет. Мозаика - Синтез; Москва; 2016

5. Рекомендуемая литература

1. Авдеева, Н. Н. Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
2. Агафонова, К. В. Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М.: Просвещение, 1978.
3. Арапова-Пискарева, Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду: программа и метод, рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.
4. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.: Просвещение, 1988.
5. Вераксы Н.Е, Комарова Т. С., Васильева М.А. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование Издательство «Учитель», Волгоград, 2015
6. Воспитание и обучение в подготовительной группе детского сада: программа и метод, рекомендации / сост. Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
7. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду : программа и метод, рекомендации / В. В. Гербова.- М. : Мозаика-Синтез, 2016.
8. Грёзина, О. Ю. Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их правилам дорожного движения / О. Ю. Грёзина, С. А. Пятаева. - Волгоград: Перемена, 1998.
9. Гучков, Б. П. Красный - стой! Зеленый - можно, желтый светит - осторожно: для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / Б. П. Гучков. - Волгоград: Семь ветров, 1995.
10. Дети и дорога. Дошкольники на улице. - Челябинск, 1983. М. Дети и дорога: метод, пособие. - М., 1994.
11. Добрушин, А. Д. Как беречь детей / А. Д. Добрушин. - Таллин: Валгус, 1976.
12. Дорохов, А. А. Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М.: Детская литература, 1975.
13. Дошкольник на улице / Российская академия образования. - М.: Информатик, 1994.
14. Дошкольное воспитание: журн. - 1990. - № 8; 1991. - № 2, 7. П. Душное, А. С. Моя улица / А. С. Душнов. - М.: ДОСААФ, 1981.
15. Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир: программа и метод, рекомендации / О. Б. Дыбина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
16. Ерофеева, Т. И. Математика для дошкольников: кн. для воспитателя детского сада / Т. И. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова. - М.: Просвещение, 1993.
17. Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду: программа и метод, рекомендации / М. Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
18. Клименко, В. Р. Обучайте дошкольников правилам движения / В. Р. Клименко. - М.: Просвещение, 1973.
19. Клочанов, Н. Н. Дорога, ребенок, безопасность: метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Н. Н. Клочанов. - Ростов н/Д.: Феникс, 2004.
20. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательство Мозаика-Синтез, 2015.
21. Комиссарова, Л. Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: пособие для воспитателей и муз. руководителей детских садов / Л. Н. Комиссарова, Э. П. Костина. -М.: Просвещение, 1986. - 144 с.
22. Кононова, Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников / Н. Г. Кононова. -М.: Просвещение 1982. - 95 с.
23. Кривич, М. Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. - М.: Малыш, 1984.

24. Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада: конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008